

كلية الآداب

د. ۱۳۳۰/۱۰/۱۰

العدد الرابع عشر

المؤرخ المصري

یصدورها

یٹایر ۱۹۹۵

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

قسم التاريخ

١ - الأبحاث والدراسات :

- قراءة جديدة في عهد عمر
- د. عبادة عبد الرحمن كُحيلة
- النشاط التجاري في حلب خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة العاشر والحادي عشر للميلاد
- د. محمد زيود
- التجارة في أفريقيا في عصر الأغالبة
- د. عبد الحميد حسين محمود حموده
- مدينة سبتة وخطتها في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي
- د. حسن حضيري أحمد
- ثورة الزنج هل هي ثورة عبيد؟؟
- د. فائزة إسماعيل أكبر
- بنو إينجو في فارس ونشاطهم السياسي
- د. محمد أحمد محمد أحمد
- أضواء جديدة على تاريخ بلغاريا تحت الحكم البيزنطي
- د. ليلى عبد الجواد إسماعيل

٢ - عرض الكتب :

- قيام وسقوط الفاشية مع مقدمة في منهج التحليل النفسى للتاريخ
للأستاذ الدكتور/ سيد أحمد على الناصرى
عرض الدكتور/ السيد عشموى

قواعد النشر

* ترحب المؤرخ المصري بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الأكاديمي الجاد بعد التحكيم ، فضلاً عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة .

* تقبل المؤرخ المصري للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد عدد صفحات البحث أو المقال عن ٣٠ صفحة مطبوعة على الآلة الكاتبة على ورق حجم كوارتر بما في ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع .

* المؤرخ المصري لا تنشر بحثاً سبق أن نشرت أو معروضة للنشر في مكان آخر، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم .

* تحتفظ المؤرخ المصري لنفسها بحق القبول أو رفض الأبحاث أيًا كان قرار هيئة التحكيم .

* النشر في المؤرخ المصري متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية .

* الآراء الواردة بالمؤرخ المصري تعبر عن وجهة نظر أصحابها .

DTT

M83X

14



المؤرخ الناصري

يناير ١٩٩٥

العدد الرابع عشر

رئيس التحرير

أ. د. سيد أحمد الناصري

هيئة التحرير

أ. د. عبد اللطيف أحمد على	أ. د. حسنين محمد ربيع
أ. د. سعيد عبد الفتاح عاشور	أ. د. رؤوف عباس حامد
أ. د. حسن أحمد محمود	أ. د. حامد زيان غانم
أ. د. محمد جمال الدين المسدي	أ. د. عطية أحمد القوصي
أ. د. محمد أمين صالح	أ. د. عصام عبد الرؤوف الفقي

المراسلات :

ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الأستاذ الدكتور/ سيد أحمد الناصري
رئيس التحرير على العنوان التالي :

كلية الآداب - جامعة القاهرة (قسم التاريخ)

بريد الأورمان - محافظة الجيزة

البحوث والدراسات

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحية العدد

الصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد سيد الخلق وبعد:

أنه لمن مزيد من الشرف أن تصدر العدد الرابع عشر يناير ١٩٩٥ محملاً بمقالات مختارة من موضوعات مختلفة لمؤلفين وباحثين على طول الوطن العربى، لأن رسالة المؤرخ المصرى هى الإشعاع الحضارى والثقافى بين أركان الأمة العربية وتوثيق عرى الصداقة بين الباحثين من المحيط إلى الخليج.

غير أن حادثاً مؤسفاً تعرضت له المجلة فى العدد الثالث عشر، فبالرغم من أننا حريصون على فحص وتحرى المقالات بحيث تكتشف أى محاولات نقل أو تلاعب أو سرقة، إلا أننا بسبب ضغط العمل أحياناً أو إرهاق الفاحصين، أو تحت إلحاح قوى النفوس الضعيفة من سارقى البحوث تتسلل إلى المجلة بعض البحوث الهزيلة أو المسروقة، والمستولية تقع على الفاحصين بالدرجة الأولى، وليس على هيئة تحرير المجلة، لأن هذه البحوث عادة تنشر على مستولية صاحبها، فليس فى مقدورنا أن نتحرى عن كل مقال، وجذوره وأصوله وعما إذا كان مأخوذاً عن آخرين، وإلا عطل ذلك عملية النشر، كما أن حداً أدنى من الثقة مفروض أن تكون موجودة بين الباحثين .

ولهذا كله فنعلم عن آسفنا لما قام به الدكتور محمد رضا عبد العال فى مقالة بعنوان (الموالى والرقيق فى نجد والحجاز فى العصر الأموى) والذى نشر فى مجلة المؤرخ المصرى العدد الثالث عشر يوليو ١٩٩٤، فقد قام السيد المذكور بتضليل المحكمين واستغلال مرض أحدهم، واستطاع بإلحاحه أن يحصل على موافقتهم بنشر الموضوع ثم تلقينا خطاباً من السيد أ. د/ عبد الله بن محمد السيف من جامعة الملك سعود يتهم فيه الدكتور / محمد رضا عبد العال بكلية التربية بالعريش جامعة قناة السويس لسرقته علمياً، عندما نقل بحثه بالنص من كتاب

"الحياة الاقتصادية فى نجد والحجاز فى العصر الأموى" للدكتور / عبد الله السيف
والذى كان أصله رسالة دكتوراه أعدها الدكتور السيف لقسم التاريخ جامعة
القاهرة تحت إشراف أ.د. حسن أحمد محمود . وفور تلقى هذه الشكوى قمنا
بتشكيل لجنة للتحقيق أفادت بتقرير مما يلى : (ويؤسفنا أشد الأسف إننا وجدنا
د. محمد رضا عبد العال قد قام بسرقة علمية سافرة بدون أدنى مجهود إذ نقل
بمحتة المذكور عاليه من كتاب د. عبد الله السيف المذكور آنفا ونقله كلمة
بكلمة فى متنه وهامشه دون أدنى حياء يجعله يفكر فى أى تبديل أو تحويل ولم
يزد عليه من عنده إلا صفحة واحدة هى ص ١٨٩ جعلها مقدمة للموضوع
المسروق ولأنه لا يعرف شيئاً عن مصادر الموضوع الذى سرقه ولا عن مراجعه
لم يلحق به أى قائمة من مصادر ومراجع على النحو المتبع فى البحوث العلمية
إن السرقة واضحة جلية يمكن اكتشافها بجلاء من النظرة الأولى).

وبناء عليه فقد أخطرنا جهة عمله كلية التربية جامعة قناة السويس بما
حدث، وطلبت جهة عمله الأدلة والوثائق على ذلك لتقديمه إلى المحاكمة التأديبية.
والمؤرخ المصرى تعلن اعتذارها إلى الدكتور/ عبد الله بن محمد السيف وتعهده بأنها
قررت حرمان الدكتور المذكور من المساهمة فى أى بحوث قادمة وتبليغ ذلك إلى
كافة المجالات العلمية وإلى لجان الترقية ، وتعلن تجريمه حتى يكون عبرة لأمثاله من
المحتالين واللصوص.

والله ولى التوفيق .

رئيس التحرير

قراءة جديدة فى عهد عمر

د. عبادة عبد الرحمن كحيله

أستاذ مساعد بآداب القاهرة

هذا بحث فى موضوع قديم جديد... سبقنا إليه فضلاء ، ويلحق بنا - نزعم - فضلاء آخرون .

والسبب فى قدم هذا الموضوع وجدته معاً أنه موضوع خلافى أو أنه إشكالية لم يتم حسمها ، وربما لا يتحقق هذا الحسم فى مستقبل منظور ، وما نوره فى هذه الأطروحة إضاءة - نزعم أيضاً - لبعض جوانبها .

وعهد عمر (أو العهد العمرية أو الشروط العمرية) موضوع يقع على التحوم بين التاريخ الإسلامى والفقه الإسلامى ، وهو يتسع لعمل المؤرخ والفقهاء معاً ، فهما يعاودان فى بعض الأحيان مصادر واحدة ، والخلاف بينهما يتحدد فى التوجه والمنطلق ، أو بين ما كان وبين ما كان يجب أن يكون .

والعهد - عهد عمر - وثيقة ، وليس جديداً أن نقرر أولية الوثائق وأهميتها كمورد من موارد المؤرخ ، وقد تنبه الفرنج - قبلنا - إلى الوثائق فأنشئوا لها فى فرنسا مدرسة خاصة بها . *Ecole des Chartes*

- 1 -

إذا نحن راجعنا مصادرنا فيما يختص بعصر النبوة والخلافة الراشدة ترونا ندرة ما تناهى إلينا من وثائق أصلية ، وهى لا تجاوز عند باحث فاضل متخصص فى الوثائق الإسلامية وثيقتين أو ثلاث^(١) ، أما ما عدا ذلك من وثائق ، فقد وردت صور منها فى المصادر الأدبية المتاحة مطبوعة ومخطوطة .

ولا نناقش هنا السبب أو الأسباب فى فقد الوثائق الأصلية، على أنه يترجح لدينا أن بعضها فقد بسبب حرق الديوان إبان ثورة عبد الرحمن بن الأشعث ومعركة

(١) محمد حميد الله : مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة ص ٢٤ .

دير الجماجم فى سنة ٨٢هـ ، وفى ذلك يقول أبو يوسف (ت ١٨٢هـ) (٢) : " فلما كانت الجماجم أحرق الناس الديوان ، فذهب ذلك الأصل ودرس " .

على أنه إذا كانت ثم ندرة فيما تنهى إلينا من وثائق أصلية ، فإنه وجدت وفرة (نسبية) فيما تنهى إلينا من وثائق متتحلة ، وضعت لأسباب معينة ، وحققت الغرض منها على نحو أو آخر، وتبين بعد فترة قصيرة أو طويلة زيفها أو زيف بعضها. من أشهر هذه الوثائق (٣) وثيقة عرفت باسم العهد النبوى (أو العهدة النبوية، أو العهدة الموحدية) يزعمون أن النبى صلى الله عليه وسلم كتبه إلى النصارى

(٢) الخراج نشر قصى حب الدين الخطيب ص ٦٣ ، وانظر أيضاً البلاذرى: فتوح البلدان تحقيق صلاح الدين المنجد ، ج ٢ ص ٣٣٤ ، الجهشيارى . الوزراء والكتاب. تحقيق مصطفى السقا وآخرين ص ٣٨ .

(٣) عرف الفرنج فى فترة باكرة تزيف الوثائق ، وأشهر هذه الوثائق وثيقة عرفت بهبة قسطنطين *Donatio Constantino* ، وتعود فى أصلها إلى وثيقة صدرت فى سنة ٧٥٥م منح بمقتضاها بين القصير ملك الفرنجة (٧٥٢ - ٧٦٨م) حقوقاً للبابا فى شبه الجزيرة الإيطالية وعرفت هذه الوثيقة بهبة بين . على أن البابوية - فى مرحلة لاحقة - لم تلبث أن توسعت بهذه الوثيقة التى ضاع أصلها ، فنسبتها إلى قسطنطين الكبير (٣٠٦ - ٣٣٧م) وزعمت أنه إعتزافاً منه بصنيع البابا سلفستر *Sylvester* الأول (٣١٤ - ٣٣٥م) فى إبلاله من مرضه وتعميده فإنه يقر بسيادته الروحية على الكنيسة المسيحية فى أقطارها كافة ، وسيادته الزمنية على روما وإيطاليا والغرب كله .

وغير خاف أن البابوية أفادت من هذه الوثيقة المزيفة فى صراعاتها مع ملوك أوربا وأباطرتها وبخاصة فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، ولم يتم التحقق من زيف (هبة قسطنطين) إلا فى عصر النهضة ، حين نشر العالم الكبير لورنزو فالّا *Lorenzo Valla* فى سنة ١٤٤٠م أطروحته الشهيرة التى يبرهن فيها على هذا الزيف .

Cambridge Medieval History : Vol II pp 699 - 700, Vol IV p. 76, Vol V pp - 85, 90. Vol VII p- 769

ورهبانهم كافة ، وتوافرت نسخ عديدة من هذا العهد^(٤) ، أهمها نسخة كانت موجودة بدير سانت كاترين فى شبه جزيرة سيناء ، انتزعها السلطان سليم الأول العثماني (٩١٨ - ٩٢٦هـ) لدى غزوه مصر فى سنة ٩٢٣ / ١٥١٧ ، وأتى بها إلى الآستانة بعد أن ترك لدى رهبان الدير صورة منها وترجمتها التركية^(٥) .
ومع أن بعض الباحثين العرب^(٦) يذهبون إلى صحة هذه الوثيقة ، أو صحة الأصل المفقود لها ، من حيث أنها لا تفارق - فى مجملها - ما ورد فى القرآن الكريم ، وما أثر عن النبى صلى الله عليه وسلم ، إلا أن باحثين آخرين^(٧) ، يذهبون إلى انتحالها ، ونؤيدهم فيما يذهبون .

-
- (٤) منها نسخة وردت فى "كتب النبى (ص) إلى الناس كافة" لمؤلف مجهول عاش فى العصر المملوكى مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨٤٥ تاريخ تيمور لوحة ١ .
(٥) لويس شيخو . عهود نبى الإسلام والخلفاء الراشدين للنصارى ، مجلة المشرق مجلد ١٢ لسنة ١٩٠٩ ص ٦١٠ - ٦١٤ جرحى زيدان . تاريخ التمدن الإسلامى ج ٤ ص ١٠٦ - ١٠٧ ، وانظر أيضاً محمد حميد الله المرجع نفسه ص ١٨٠ - ١٩٠ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ .
(٦) سيدة إسماعيل كاشف : مصر الإسلامية وأهل الذمة ص ٢١ - ٢٣ وانظر أيضاً على حسنى الخربوطلى : الإسلام وأهل الذمة ص ٣٨ - ٣٩ .
(٧) ينهب لويس شيخو فى مقاه الآنف الذكر إلى حلول المصادر العربية المتقدمة من هذا العهد ، فضلاً عن طوله النسبى ثم إن العهد مؤرخ بالسنة الثانية للهجرة ، ولم يكن المسلمون قد تعمقت صلاتهم بالنصارى بعد ، كما أنهم لم يستخدموا التاريخ الهجرى إلا فى عهد عمر رضى الله عنه ، وتعود أقدم نسخة للعهد إلى أربعمئة سنة فقط وبعض نسخة إملاء إلى معاوية ابن أبى سفيان ، ولم يكن قد أسلم بعد ، وأسماء الشهود بعضها مصحف وبعضها الآخر لا يرد له ذكر فى كتب الطبقات . المشرق ج ١٢ ص ٦١٤ - ٦١٨ ، وانظر جرحى زيدان : المرجع نفسه ج ٤ ص ١٦٠ - ١٠٧ .

وثمة عهد آخر أغفله البعض - أو تغافلوا عنه - هو هذا العهد الذى يدعى فيه اليهود (الخبائرة)^(٨) أن النبى صلى الله عليه وسلم ، أعفاهم بمقتضاه من الجزية . ولم يصل إلينا هذا العهد^(٩) ، ولكن الأخبار تتواتر بشأنه فى بعض مصادرنا ، وعن طريقه نجح اليهود الخبائرة ، فى أن يصيروا - حسب بعض الروايات - بمنأى عن القيود التى فرضها الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ) على أهل الذمة فى سنة ٣٩٥ وسنة ٤٠٣ هـ^(١٠) .

(٨) نسبة إلى أهل خير اليهود الذين كان النبى صلى الله عليه وسلم قد غزاهم فى سنة ٧ هـ ، وبعد أن نصره الله عليهم ، أبقاهم حيث هم ، على أن يؤدوا إليه نصف غلة أرضهم ، ولم يقرر عليهم الجزية لأن آية الجزية ، لم تكن قد أنزلت بعد ، ثم أحلهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه لدى خلافته إلى بلاد الشام ، حيث تقررت عليهم الجزية ، وصارت حالهم حال غيرهم من الذمة .

(٩) يذكر ولفنسون (أبو ذؤيب) أنه عثر فى مقبرة يهودية قديمة بالفسطاط على كتاب أعطاه النبى صلى الله عليه وسلم لأهل خير ويهود آخرين مؤرخ بالعام المحجرى الخامس ، يشهد عليه عمار بن ياسر وسلمان الفارسى وأبو ذر ورد به "وليس عليكم أداء جزية ولا تجز لكم ناصية ولا توطأ أرضكم ولا تحشرون ولا تقتلون ، ولا يجعل أحد عليكم ، ولا تمنعوا من لباس المشققات والملونات ولا من ركوب الخيل ولباس أصناف السلاح" وينهب إلى تلفيق هذا الكتاب . تاريخ اليهود فى بلاد العرب ص ١٧٩ - ١٨١ . وربما كان هذا الكتاب صورة من صور هذا العهد المزعوم .

(١٠) ابن حلكان : وفیات الأعيان تحقيق إحسان عباس ج ٥ ص ٢٩٣ ، التويرى . نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٧١ - ١٧٩ ، ١٩١ حيث قرأ المحقق (محمد محمد أمين) كلمة الخبائرة مرة الخبائرة ومرة الجبائرة وانظر أيضاً يحيى بن سعيد الأنطاكي : تاريخه ص ١٨٧ ، ٢٠٢ على أن هناك من المصادر من يذكر اليهود على الجملة - دون استثناء الخبائرة . ابن أليك الداودارى : كثر الدرر . ج ٦ تحقيق صلاح الدين المنجد ص ٢٥٩ - ٢٦٠ ، ٢٨٦ - ٢٨٧ ، المقرئى : الخطط ج ٢ . ص ٢٨٦ - ٢٨٨ ، ٤٩٥ - ٤٩٦ .

على أن الخيابة إذا كانوا قد نجحوا في مصر، فإنهم لم ينجحوا في العراق،
ففى عهد وزارة أبى الحسن بن الفرات (ت ٣١٢هـ) ببغداد ادعى يهودى هذا
العهد ، لكنه بعد أن طالع كتابه كشف عن تزويره (١١) .

انصرف اليهود إلى إقناع فقهاء المسلمين بصحة هذا العهد ، ونجحوا مع
بعضهم (١٢) لكن جمهورهم أفتى بزيفه .

من جملة هؤلاء الفقهاء الفقيه الحنبلى الكبير أبو يعلى (ت ٤٥١هـ) ، فهو
يقرر فى كتابه (الأحكام السلطانية) (١٣) أن "يهود خير وغيرهم فى الجزية سواء"
ولم يكف بذلك ، إنما صنف كتاباً دعاه (تكذيب الخيابة فيما يدعون من اسقاط
الجزية) (١٤) .

وعندما تجدد الأمر فى بغداد حول منتصف القرن الخامس الهجرى أرسل
الوزير أبو القاسم ابن المسلمة (ت ٤٥٥هـ) يسأل أبا بكر الخطيب (ت ٤٦٣هـ)
صاحب تاريخ بغداد فى هذا الشأن فعاود التأكيد على تزويره ، وبرهن على ذلك
بشهادة معاوية بن أبى سفيان وشهادة سعد بن معاذ ، ومعاوية أسلم عام الفتح
٨هـ ، فى حين أن خير فتحت فى سنة ٧هـ ، أما سعد بن معاذ فمات يوم بنى
قريظة فى سنة ٥هـ (١٥) .

(١١) الصابى : تحفة الأمراء ص ٦٧ - ٦٨ .

(١٢) ابن كثير : البداية والنهاية . تحقيق أحمد أبو ملح و آخرين ج٤ ص ٢٢٠ .

(١٣) ص ١٣٨ .

(١٤) ابن أبى يعلى : طبقات الحنابلة تصحيح محمد حامد الفقى ج٢ ص ٢٣٠ .

(١٥) ابن النجار (ت ٦٤٣) ذيل تاريخ بغداد . تصحيح قيصر فرح ج٤ (ج١٩ من

تاريخ بغداد) ص ٦٠ ، ابن الجوزى : المنتظم . تحقيق محمد عبد القادر عطا وآخرين ج٦ ص

١٢٩ - ١٣٠ ، وانظر أيضاً : الذهبى : سير أعلام النبلاء تحقيق الأرنؤاوط ج١٨ ص ٢٨٠ ،

السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ج٣ ص ١٤ .

وبعد سنوات طويلة تجدد الأمر في دمشق ، وعقد مجلس خاص لمناقشته في سنة ٧٠١هـ (١٦)، وأفتى شيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) بتزوير هذا الكتاب ، وفصل وجهة نظره بأن صلح النبي صلى الله عليه وسلم مع أهل خيبر في سنة ٧هـ ، لم يتضمن جزية ، لأن آية الجزية لم تكن قد أنزلت بعد ، وإنما يتضمن مشاركة المسلمين لهم في نصف غلة أرضهم . وبعد أن أجلاهم عمر رضى الله عنه (١٣ - ٢٣هـ) ، إلى بلاد الشام ، صار حكمهم حكم غيرهم من أهل الكتاب ملزمين بأداء الجزية ، ثم نوه إلى شهادة معاوية وسعد بن معاذ - التي سبق ونوه إليها الخطيب البغدادي - وأضاف أن الكتاب يتضمن أن النبي صلى الله عليه وسلم اسقط عنهم الكلف والسخر ، ولم يكن في عهده شيء من ذلك (١٧) .

وقد وقف مؤرخنا ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) على هذا الكتاب ، ويقول أنه (١٨) رآه وبين بطلانه في كتاب مفرد (١٩) .

(١٦) ابن كثير : المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٠ .

(١٧) ابن قيم الجوزية : زاد المعاد ج ٢ ص ٧٩ ، أحكام أهل الذمة . تحقيق صبحي الصالح ج ١ ص ٦ - ٩ ، وانظر أيضاً تاريخ ابن كثير ج ٤ ص ٢٢٠ ، ج ٤ ص ١٤٠ ، تفسيره ج ٢ ص ٣٠٠ ، ابن النقاش : الذمة في استعمال أهل الذمة . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٦٩٣ فقه شافعي لوحة ٩٦ .

(١٨) تاريخه ج ٤ ص ٢٠ .

(١٩) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٢٠ .

- 2 -

يصعب علينا أن نورد نصاً محدداً لعهد عمر ، فقد وردت نصوص عديدة منه في كتب الفقه والتاريخ والأدب ، يصعب علينا تفصيلها . ويرد بعد نصوص عهد عمر كما وردت في تسعة عشر كتاباً ، رتبناها حسب وفاة المؤلف .

ابن حزم (ت ٤٥٦هـ) المحلى فى الفقه جـ ٧ ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

البيهقى (ت ٤٥٨هـ) السنن الكبرى جـ ٩ ص ٢٠٢ .

الطوطوشى (ت ٥٢٥هـ) سراج الملوك ص ١٣٥ - ١٣٦ .

ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) تاريخ دمشق مجلد ١ ص ٥٦٣ - ٥٦٩ (أربع

روايات للعهد) .

الشيرازى (ت حوالى ٥٨٩هـ) نهاية الرتبة ص ١٠٦ - ١٠٧ ، ص ١٢٠ - ١٢٢ .

ابن قدامة الحنبلى (ت ٦٣٠هـ) المغنى جـ ١٠ ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) اقتضاء الصراط المستقيم ص ٥٨ - ٥٩ .

ابن الإخوة (ت ٧٢٩هـ) معالم القربة ص ٩٤ - ٩٥ .

النويرى (ت ٧٣٣هـ) نهاية الأرب جـ ٣١ ص ٤٢٠ - ٤٢٤ .

ابن القيم (ت ٧٥١هـ) أحكام أهل الذمة ق ٢ ص ٦٥٧ - ٦٦٣ (ثلاث

روايات للعهد) .

ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) تفسير القرآن العظيم جـ ٢ ص ٣٠١ .

ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) تاريخه جـ ٥ ص ٤١٦ - ٤١٧ .

ابن جماعة (ت ٨١٩هـ) تحرير الأحكام لوحة ١٥٩ - ١٦١ .

القلقشندى (ت ٨٢١هـ) صبح الأعشى جـ ١٣ ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

ابن بسام المحتسب (ت قبل ٨٤٤هـ) نهاية الرتبة ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

الأبشيهي (ت ٨٥٠هـ) المستطرف ج١ ص ١٥١ - ١٥٢ .
ابن زبُر (ت بعد ٨٥٩هـ) شروط النصارى لوحة ٢ - ٨ (أربع روايات
للعهد) (٢٠) .

السيوطى المنهاجى (ت ٨٨٠هـ) إتحاف الأخصا ج١ ص ٢٣٣ - ٢٣٥ .
بحير الدين الحنبلى (ت ٩٢٧هـ) الأنس الجليل ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .
ويذهب أرنولد^(٢١) إلى أن ابن حزم هو أول من ذكر هذا العهد ،
ولا نوافقه فى مذهبه . الصحيح أنه ربما كان المحلى فى الفقه لابن حزم هو
أقدم الكتب التى وردت إلينا وورد بها عهد عمر ، لكنه يتبين لنا أن هناك
كتباً أخرى أقدم من المحلى لكتاب آخرين أقدم من ابن حزم وردت بها صور
أخرى للعهد .

من هذه الكتب - كما يأتى بعد - " أحكام أهل الملل للخلال
(ت ٣١١هـ) " و "شروط عمر" أو "شروط أهل الذمة" لأبى الشيخ (ت ٣٦٩هـ)
و "شرح كتاب عمر بن الخطاب" لأبى القاسم الطبرى المعروف باللالكائى
(ت ٤١٨هـ) .

ونأتى هنا بصورة متقدمة لعهد عمر وصورة أخرى متأخرة . الصورة الأولى
ينقلها ابن القيم فى كتابه (أحكام أهل الذمة)^(٢٢) عن الخلال فى كتابه (أحكام
أهل الملل) بحيث جاز أن نعتبرها أصلاً^(٢٣) .

(٢٠) توجد صورة خامسة مضطربة ذات إسناد غريب ، ربما اضيفت إلى الكتاب فيما
بعد لوحة ٩ - ١١ نصرف النظر عنها .

(٢١) الدعوة إلى الإسلام . ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين ص ٧٧ .

(٢٢) ٢ ق ص ٦٦١ - ٦٦٢ .

(٢٣) ووجه الشبه كبير بين نص العهد هنا ونصه فى المحلى لابن حزم .

"عن عبد الرحمن بن غنم^(٢٤) : كتبت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه حين صالح نصارى الشام ، وشرط عليهم فيه ألا يحدثوا فى مدينتهم ، ولا فيما حولها ، ديراً ولا كنيسة ولا قلاية^(٢٥) ولا صومعة راهب ، ولا يجددوا ما خرب ، ولا يمنعوا كنائسهم أن ينزلها أحد من المسلمين ثلاث ليال يطعمونهم ، ولا يؤوا جاسوساً ، ولا يكتموا غشاً للمسلمين ، ولا يعلموا أولادهم القرآن ، ولا يظهروا شركاً ، ولا يمنعوا ذوى قراباتهم من الإسلام أن أرادوه ، وأن يوقروا المسلمين ، وأن يقوموا لهم من مجالسهم إذ أرادوا الجلوس ولا يتشبهوا بالمسلمين فى شىء من لباسهم ولا يتكلموا بكناهم ، ولا يركبوا سرجاً ، ولا يتقلدوا سيفاً ، ولا يبيعوا الخمر ، وأن يجزوا مقدم رؤسهم ، وأن يلزموا زيهم حيثما كانوا ، وأن يشدوا الزنانير^(٢٦) على أوساطهم ، ولا يظهروا صليباً ، ولا شيئاً من كتبهم فى شىء من طرق المسلمين ، ولا يجاوروا المسلمين بموتاهم ، ولا يضربوا بالناقوس إلا ضرباً خفياً ، ولا يرفعوا أصواتهم بالقراءة فى كنائسهم فى شىء من حضرة المسلمين ، ولا يخرجوا شعانين^(٢٧) ، ولا يرفعوا أصواتهم مع موتاهم ، ولا يظهروا النيران معهم ، ولا يشتروا من الرقيق ما جرت فيه سهام المسلمين ، فإن خالفوا شيئاً مما شرطوه ، فلا ذمة لهم ، وقد حل للمسلمين منهم ما يحل من أهل المعاندة والشقاق" .

(٢٤) ويأتى الحديث عنه بعد .

(٢٥) أو قلية وتعنى صومعة فى دير .

(٢٦) جمع زنار وهو المنطقة أو الحزام .

(٢٧) أى لا يخرجوا سعف النخيل فى عيد الشعانين (أى التسييح) وهو عيد الزيتونة ، ويوافق يوم دخول المسيح عليه السلام القدس ، والناس يسبحون بين يديه ، التويرى : المصدر نفسه جـ ١ ص ١٩١ ، المقرئى : المصدر نفسه جـ ١ ص ٢٦٤ .

الصورة المتأخرة للعهد - ويتضح فيها أثر الإدراج عليه - يوردها القلقشندي في كتابه صبح الأعشى^(٢٨) نقلاً عن كتاب (الزبد المجموعة في الحكايات والأشعار والأخبار المسموعة) لجمال الدين محمد بن يحيى بن علي بن عبد الله القرشي (ت ٦٨٦هـ) "عن عبد الرحمن بن غنم قال : كتبت لعمر بن الخطاب ، حين صالح نصارى الشام : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب لعبد الله عمر أمير المؤمنين من نصارى مدينة كذا وكذا ، إنكم لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وذراريها وأموالنا وأهل ملتنا ، وشرطنا لكم على أنفسنا أن لا نحدث في مدينتنا ولا فيما حولها قلية ولا صومعة راهب ، ولا نجد ما خرب منها ديراً ولا كنيسة ، ولا نخفي ما كان منها في خطط المسلمين ، ولا نمنع كنائسنا أن ينزلها أحد من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم ، ولا نؤوى في منازلنا ولا كنائسنا جاسوساً ، ولا نكتم غشاً للمسلمين ، ولا نعلم أولادنا القرآن ولا نظهر شركاً ، ولا ندعو إليه أحداً ، ولا نمنع من ذوى قرابتنا الدخول في الإسلام إن أرادوه ، وأن نوقر المسلمين ، ونقوم لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس ، ولا نتشبه بهم في شيء من لباسهم ، في قلنسوة ولا عمامة ولا نعلين ولا فرق شعر ، ولا نتكلم بكلامهم ، ولا نتكنى بكناهم ، ولا نركب السروج ، ولا نتقلد السيوف ، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ، ولا نحملة معنا ، ولا ننقش على خواتمنا بالعربية ، ولا نبيع الخمر ، وأن نجز مقادير رؤسنا ، وأن نلزم ديننا^(٢٩) حيث ما كنا ، وأن نشد زنايرنا على أوساطنا ، وأن لا نظهر الصليب على كنائسنا ولا كتبنا في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم ، ولا نضرب بنواقيسنا في كنائسنا إلا ضرباً

(٢٨) ج ١٣ ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

(٢٩) يترجح زينا وهو ما يقتضيه السياق وكما هي في نص ابن القيم .

خفيفاً ، ولا نرفع أصواتنا بالقراءة فى كنائسنا ، ولا فى شىء من حضرة المسلمين ، ولا نخرج سعانين ولا باعوثاً (٣٠) ، ولا نرفع أصواتنا مع موتانا ، ولا نظهر النيران معهم فى شىء من طرق المسلمين ، ولا أسواقهم ، ولا نجاورهم بموتانا ، ولا نتخذ من الرقيق ما يجرى عليه سهام المسلمين ، ولا نطلع عليهم فى منازلهم". قال عبد الرحمن بن غنم : "فلما أتيت عمر بالكتاب زاد فيه : ولا تضرب أحداً من المسلمين . شرطناً ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا ، وقبلنا عليه الأمان ، فإن نحن خالفنا عن شىء مما شرطنا لكم ، وضمناه على أنفسنا ، فلا ذمة لنا ، وقد حل لكم منا ، ما يحل لأهل المعاندة والشقاق".

- 3 -

حظى عهد عمر باهتمام بعض المؤرخين المحدثين - عرباً وغير عرب - خصوصاً بعد أن ترجمه المستشرق بيلان M. Belin (٣١) ونشره فى المجلة الأسبوية فى فترة باكرة ، تعود إلى سنة ١٨٥٢ م .

تراوحت مواقف هؤلاء المؤرخين بين القبول بنسبة هذا العهد إلى عمر ، أو إنكار هذه النسبة ، أو درجات بين القبول والإنكار .

بين من قبلوا هذا العهد المؤرخ الأسباني سيمونيت F.J.Simonet وبخاصة فى الفصل الثالث من كتابه عن (تاريخ مستعربى إسبانيا) (٣٢) ، وهو الفصل الخاص بالتشريع . ونلاحظ إشارات العديدة إلى ابن النقاش (ت ٧٦٣هـ) وهو من الفقهاء المتأخرين الذين جعلوا كتبهم شرحاً للضوابط التى وردت فى عهد عمر .

(٣٠) الباعوث للنصارى كالإستسقاء للمسلمين وهو اسم سريانى . ابن منظور : لسان

العرب ج١ ص ٣٠٨ ، الفيروز أبادى : القاموس المحيط ج١ ص ١٦١ .

(31) Belin : Fetoua Relatif a La Conditions Zimmis .

Journal Asiatique, Quatrième Série Xix, 1852. pp126 - 140 .

(32) Historia de los Mozárabes de España. Capitulo III. pp. 69 - 103.

ونشر ترجمة كاملة للعهد فى الملحق الثانى فى كتابه ص ٨٠٢ - ٨٠٤ .

وقبل بهذا العهد أيضاً عدد من العرب يأتون به ، دون أن يعلقوا عليه (٣٣) ، أو يأتون به ، ويتعجبون من إنكار البعض له ، أو "الإعتذار لأهل الكتاب ، عما حصل من الخلفاء الراشدين ومن تبعهم من وضع الشروط على أهل الذمة وأخذهم بها ، وصدق الفاروق رضى الله عنه ، إذ قال : لا تعزوهم وقد أذلهم الله" (٣٤) .

فى المقابل لدينا فريق ينكر نسبة هذا العهد إلى عمر ، وربما كان موير Muir (٣٥) ، هو أول من نفى هذه النسبة ، بل أنه يتعجب لها ، ويرى أن العهد تطور تاريخياً. ويذهب لويس B. Lewis (٣٦) المذهب نفسه ، ويشير إلى ما جرى من تطورات فى العلاقات بين المسلمين والذميين فى عصور متأخرة .

ويعد ترتون A.S. Tritton (٣٧) أهم من تناول هذا العهد فى كتاب أصدره حوله ، وصدرت طبعته الأولى فى عام ١٩٣٠ م .

ينوه ترتون إلى أن العهد ينسب تارة إلى عمر ، وتارة أخرى إلى قائده (يعنى عبد الرحمن بن غنم) ، كما ينوه إلى أنه لا يذكر فيه اسم المدينة ، ويتعجب من أن يشترط المغلوبون على الغالبين ، وهم يتعهدون بعدم تناول القرآن ، ثم يقتبسون

(٣٣) عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٤٧ - ٤٨ وحدير بالذكر أنه يقول أن عمر "أعطاه لأهل إيلياء" (القدس) ، على حسنى الخربوطلى : المرجع نفسه ص ٧٩ - ٨٠ .
(٣٤) غالب بن عبد الكافى القرشى : أوليات الفاروق السياسية ص ٢٥٠ وما بعدها والكتاب فى أصله أطروحة جامعية .

(35) The Caliphate. p. 149.

(36) Islam From the Prophet Muhammad to the Capture of Constantinople. Vol II pp. 217 - 219 The Jews of Islam . pp.24 - 25, Perlmann, B. M. Anti Christian Propaganda in the Mamluk Empire. B.O.A.S. Vol. X. 1939 - 1942.

(٣٧) أهل الذمة فى الإسلام . ترجمة حسن حبشى ص ٤ - ٧ .

منه فى خطابهم ، كما أن العهد لا يشبه سائر العهود التى أمضاها المسلمون فى بلاد الشام ، ولم يكن عمر ليشرع للمستقبل ، ولا نجد للعهد تطبيقاً فى حياته ، وفى نهاية كتابه يقرر ترتون (٣٨) أن هذا العهد ، وضع فى المدارس الفقهية ، بعد سنوات طويلة من موت عمر .

وفى دراسة حديثة - نشرت مؤخراً - تذهب الأستاذ سيدة كاشف (٣٩) المذهب نفسه ، وتركز على التطور التاريخى من صليبيات ، وتورط بعض الذميين فيها ، فضلاً عن تسلط بعض آخر على المسلمين ، وتشير إلى خلو المعاهدات مع المدن المفتوحة من شروط كهذه ، كما تشير إلى رفق عمر رضى الله عنه بأهل الذمة . ثمة فريق ثالث يذهب إلى أن عمر أسهم - جزئياً - فى صنع العهد فهو - كما يقرر الأستاذ ماجد (٤٠) - وضع شروطاً تنظم تصرفات الذمة فى المجتمع الإسلامى ، عرفت (بالشروط العمرية) زاد عليها الفقهاء بعد ذلك . أما فيليب حتى (٤١) فيزعم أن عمر أصدر هذا العهد فى مؤتمر الجلاية فى سنة ١٧هـ ، وضمنه مبادئ فى طليعتها عزل المسلمين عن سائر الناس ، ثم تطور العهد فى عصور تالية ، وأضيفت إليه أشياء لم تكن موجودة فيه أصلاً ، وهو فى هذا الإبان ، يشير إلى القيود التى فرضها عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه (٩٩ - ١٠١هـ) على رعاياه الذميين (كذا) (٤٢) .

(٣٨) المرجع نفسه ص ٢٨٠ .

(٣٩) المرجع نفسه ص ٤٤ - ٤٨ .

(٤٠) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٨٢ - ٨٣ .

(٤١) تاريخ سورية ج ٢ ص ١٩ - ٢١ .

(٤٢) المرجع نفسه ج ٢ ص ١٠٠ - ١٠١ ، تاريخ العرب ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

ولعل أهم من يذهب هذا المذهب هو جرجى زيدان فى كتابه (تاريخ التمدن الإسلامى) (٤٣)، فىرى أن عمر كتب هذا العهد لنصارى الشام أو استكتبهم إياه ، وكان يقصد به بلاد الشام تحديداً ، بحكم موقعها الحساس على التخوم مع الروم ، ولم يقصد أن يجعله عاماً لسائر النصارى فى سائر أقطار الدولة. ثم يقرر أيضاً أنه اضيفت إليه فيما بعد إضافات لم تكن موجودة فى الأصل ، وجرى تعميمه على سائر الذمة .

- 4 -

نزع - بداءة - إن (عهد عمر) لم يصدر عن عمر ، ولا فى عهد عمر ونبدأ بتحرى إسناد هذا العهد .

العهد - كما نوهنا - يرتبط بعلم الفقه ارتباطه بعلم التاريخ ، وفى علم الفقه ، فإن للسند أهمية كبيرة ، لكننا نلاحظ فى الكتب التى عاودناها وتحتوى سبعاً وعشرين رواية للعهد ، أن بعض هذه الروايات تأتى بدون إسناد ، باعتبار أن شهرة هذه الشروط تغنى عن إسنادها كما يقرر ابن القيم (٤٤) .

ومع ذلك نستطيع أن نؤلف من الصور المسندة (٤٥) أربع سلاسل من الإسناد (٤٦) ، تنتهى جميعها بعبد الرحمن بن غنم الأشعرى الراوى الأصيل لهذا العهد وكاتبه فى معظم الروايات .

(٤٣) ج٤ ص ١٠١ - ١٠٨ .

(٤٤) المصدر نفسه ق ٢ ص ٦٦٣ .

(٤٥) نستثنى صورة واحدة فقط تشكل الرواية الرابعة لابن زبر ، ويرتفع فيها الإسناد إلى عياض بن غنم الفهرى لوحة ٦ - ٧ .

(٤٦) فى الكتب الآتية مرتبة ترتيباً زمنياً . المحلى لابن حزم ج٧ ص ٣٤٦ - ٣٤٧ ، السنن الكبير للبيهقى ج٩ ص ٢٠٢ ، تاريخ دمشق لابن عساكر : مجلدة ١ ص ٥٦٣ - ٥٦٩ ، المغنى لابن قدامة ج١٠ ص ٦٠٦ - ٦٠٧ ، نهاية الأرب للنويرى ، ج٣١ ص ٤٢٠ - ٤٢٤ ، أحكام أهل الذمة لابن القيم ق ٢ ص ٦٥٧ - ٦٦٣ ، صبح الأعشى للقلقشندي ج١٣ ص ٣٥٧ - ٣٥٩ ، شروط النصارى لابن زبر لوحة ٢ - ٧ .

الرواية الأولى - وهى الأشهر - يرتفع فيها الإسناد^(٤٧) إلى يحيى بن عقبة ابن أبى العيزار (ت أواخر القرن الثانى للهجرة) عن سفيان الثورى (ت ١٦١ أو ١٦٢هـ) والوليد بن نوح (أو روح) والسرى بن مصرف (عاش فى القرن الثانى) عن طلحة بن مصرف (ت ١١٢هـ) عن مسروق (ت ٦٣هـ) عن عبد الرحمن بن غنم (ت ٧٨هـ) .

الرواية الثانية : عن عبد الرحمن بن حميد بن أبى غنية (ت أواخر القرن الثانى) عن سفيان الثورى والوليد بن نوح (أو روح) والسرى بن مصرف عن طلحة بن مصرف عن مسروق عن عبد الرحمن بن غنم .

الرواية الثالثة : أبو المغيرة عبد القدوس بن حجاج (ت ٢١٢هـ)^(٤٨) عن إسماعيل بن عياش (ت ١٨١ أو ١٨٢هـ) عن غير واحد من أهل العلم عن عبد الرحمن بن غنم .

الرواية الرابعة : إسحق بن راهوية الحنظلى (ت ٢٣٨هـ) عن بشر بن الوليد (ت ٢٣٨هـ) أو بقية بن الوليد (ت ١٩٦ أو ١٩٧هـ)^(٤٩) عن عبد الحميد ابن بهرام (ت قبل ١٧٠هـ) عن شهر بن حوشب (ت ٩٨ أو ١١٠ أو ١١٢هـ) عن عبد الرحمن بن غنم .

(٤٧) نكتفى هنا بذكر رجال السند الذين يتمون إلى عصر التابعين وتابعى التابعين أى حتى أوائل القرن الثالث الهجرى .

(٤٨) ويضيف ابن القيم إليه عمر أبا اليمان ص ٥٦ ، ولا نجد فى كتب الطبقات شخصاً بهذا الاسم ، فى حين أن ابن زبير فى شروط النصارى يكتفى بذكر اسم أبى المغيرة .
لوحة ٧ .

(٤٩) كما ورد شروط النصارى لوحة ٢ .

إذا نحن راجعنا أسماء رجال السند ، نجد أن بعضهم لا يعدون من الثقات أو أنهم من المجاهيل ، ونستعين على ذلك بما ورد عنهم في كتب الرجال .

ففي الرواية الأولى :

يحيى بن عقبة بن أبي العيزار ، ليس له ذكر في طبقات ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) ولا في مشاهير ابن حبان (ت ٣٥٤هـ) (٥٠) ويقول عنه البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، منكر الحديث ، ويقول النسائي (ت ٣٠٣هـ) وغيره ليس بثقة ، ويقول يحيى بن معين (ت ٢٣٣هـ) "كذاب خبيث عدو الله كان يسخر به" (٥١) . أما الوليد بن نوح (أو روح) فلا نجد عنه خيراً في كتب الرجال ، في حين ورد ذكر السري بن مصرف في مصدر واحد هو لسان الميزان لابن حجر (ت ٨٥٢هـ) (٥٢) قال : "ابن أبي حاتم عن أبيه (٥٣) ، لم يكن بصاحب حديث وقال ابن القطان (ت ١٩٨هـ) لا يعرف" .

الرواية الثانية :

إسنادها متضمن في إسناد الرواية الأولى فيما عدا عبد الملك بن حميد بن أبي غنية وهو ثقة (٥٤) .

(٥٠) يقول ابن حبان في مقدمته (أردت أن أملئ في مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار دون الضعفاء والمتروكين واضداد العدول من الجرحين) . مشاهير علماء الأمصار . تصحيح فلايشهر ص ١ .

(٥١) الذهبي : ميزان الاعتدال . تحقيق على محمد البحايى ج٤ ص ٣٩٧ ، ابن حجر : لسان الميزان ج٦ ص ٢٧٠ ، وانظر أيضاً الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ج٤ ص ١١٢-١١٣ . (٥٢) المصدر نفسه ج٣ ص ١٣ .

(٥٣) وأبو حاتم هو ابن حبان صاحب المشاهير .

(٥٤) ابن حجر : تهذيب التهذيب ج٦ ص ٣٩٢-٣٩٣ ، تقريب التهذيب ج١ ص ٥١٨ .

الرواية الثالثة :

إسماعيل بن عياش ويضعفه ابن حزم(٥٥) كما يضعفه النسائي ، أما البخارى وابن حنبل (ت ٢٤١هـ) ويحيى بن معين وعلى بن المدينى (ت ٢٣٤هـ) ، فيوثقونه فى روايته عن أهل بلده (الشام) ويضعفونه فى غيرها(٥٦) . ويعلق الذهبى(٥٧) (ت ٧٤٨هـ) بقوله : "حديث إسماعيل عن الحجازيين والعراقيين لا يحتج به. وحديثه عن الشاميين صالح من قبيل الحسن ، ويحتج به إن لم يعارضه أقوى منه" .

الرواية الرابعة :

فيما عدا إسحق بن راهوية الحنظلى(٥٨) فإن سائر رجالها مختلف فى أمرهم ، فبشر بن الوليد . وقد مات عن سن عالية (٩٧ سنة) - وأن وثقة الدارقطنى (ت ٣٨٥هـ) وأثنى عليه أحمد بن حنبل ، فلم يوثقه أبو داود (ت ٢٧٥هـ) ويصفه صالح بن محمد جزرة (ت ٢٩٤هـ) بأنه "صدوق ، ولكنه لا يعقل ما يحدث به كان قد خرف"(٥٩) .

(٥٥) المحلى ج٤ ص ١٥٤ ، ج٧ ص ٣٧٧ ، ٣٩٦ ، ج٨ ص ٢٥ ، ج٩ ص ٥٨ .
(٥٦) الخطيب البغدادي : المصدر نفسه ج٦ ص ٢٢١ - ٢٢٨ ، ميزان الاعتدال ج١ ص ٢٤٠ - ٢٤٤ .

(٥٧) سير أعلام النبلاء ج٨ ص ٣١٢ .

(٥٨) يوثقه الدارمي والنسائي وابن حنبل . الخطيب البغدادي : المصدر نفسه ج٦ ص ٣٤٥ - ٣٥٥ ، الذهبى : ميزان الاعتدال ج١ ص ١٨٢ - ١٨٣ ، ويجعله أبو نعيم قريناً للشافعى وابن حنبل . حلية الأولياء ج٩ ص ٢٣٤ .

(٥٩) الذهبى : ميزان الاعتدال ج١ ص ٣٢٦ - ٣٢٧ ، سير أعلام النبلاء ج١٠ ص ٦٧٥ ، وانظر أيضاً ابن حجر : لسان الميزان ج٢ ص ٣٥ .

أما بقية بن الوليد ، فلا يحتج به أبو حاتم ، ويوثقه ابن عدى (ت ٣٢٢هـ) في أهل الشام ، ويضعفه على بن المديني في أهل الحجاز والعراق (٦٠) .
أما عبد الحميد بن بهرام ، فيوثقه يحيى بن معين وأبو داود ، ولا يحتج به أبو حاتم ، ويعيب عليه على بن المديني أنه يروى عن شهر بن حوشب (٦١) .
وآخر هذه السلسلة هو شهر بن حوشب ، فيوثقه ابن حنبل والبحارى ويحيى بن معين ، ولا يحتج به أبو حاتم ، ويروى النسائي وابن عدى أنه ليس بالقوى (٦٢) .

يتضح لدينا أن المسانيد الأربعة تشوبها شوائب ، ونعلم أن الإسناد له مكانة خاصة عند الفقهاء ووثاقته من وثاقة المتن .

- 5 -

يرتفع الإسناد إلى عبد الرحمن بن غنم الأشعري ، فهو راوى العهد وكتابه في معظم الروايات (٦٣) ، ولا نعلم الكثير عن حياته.... ما نعلمه بوضوح أن غنم ابن سعد قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع أبي موسى الأشعري

(٦٠) الخطيب البغدادي : المصدر نفسه ج٧ ص ١٢٣ - ١٢٥ ، الذهبى : ميزان الاعتدال ج١ ص ٣٣١ - ٣٣٩ .

(٦١) ابن حبان : المشاهير ص ١٧٥ ، الذهبى : سير النبلاء ج٧ ص ٣٣٤ - ٣٣٥ ، ميزان الاعتدال ج٢ ص ٣٨ - ٣٩ .

(٦٢) الذهبى : سير أعلام النبلاء ج٤ ص ٣٧٢ - ٣٧٤ ، ميزان الاعتدال ج٢ ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

(٦٣) ينفرد ابن القيم فى إحدى رواياته الثلاث ق٢ ص ٦٥٧ - ٦٥٩ وابن قدامة المغنى ج١٠ ص ٦٠٦ بإسناد الكتاب إلى الذين أنفسهم .

رضى الله عنه في الأشعرين ، وصحبه إلى أن قتل في بعض المغازي بعد وفاة الرسول (٦٤) .

أسلم عبد الرحمن بن غنم بإسلام أبيه ، ولا نعلم عن نحو مؤكد أن له صحبة ، وهو عند غالب من أرخوا له (٦٥) مختلف في صحبته ، أو أنه لم يصحب النبي صلى الله عليه وسلم ... وعلى هذا يعده البعض من التابعين أو أنه رأس التابعين (٦٦) ، وهم جميعاً يوثقونه . وقد لازم معاذ بن جبل رضى الله عنه حين أرسله النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليمن في سنة ١٠ هـ ، ونعلم أن معاذاً فارق اليمن في العام التالي بعد أن إنتهى أمر الردة (٦٧) .

ليست لدينا معلومات واضحة عن عبد الرحمن بن غنم ، بعد مغادرة معاذ اليمن في سنة ١١ ، على أن يترجح لدينا ، أنه صحب معاذاً ، عندما غادر اليمن إلى المدينة ، ثم صحبه عندما غادر المدينة - مجاهداً - إلى بلاد الشام ، حيث مات في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ (٦٨) .

يعيننا على هذا الفهم أن بعض المصادر المتقدمة (٦٩) تصف عبد الرحمن ابن غنم ، بأنه (صاحب معاذ بن جبل وختنه) كما يقرر ابن عبد البر

(٦٤) طبقات ابن سعد ج٧ ص ٤٤١ .

(٦٥) مثل مشاهير ابن حبان ص ١١٢ ، ابن الأثير : أسد الغابة ج٣ ص ٤٨٧ .

(٦٦) النهي: تاريخ الإسلام ج٣ ص ١٨٩ ، ابن حجر الإصابة ج٣ ص ٩٧ - ٩٨ .

(٦٧) الطبري : تاريخ الرسل والملوك . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ج٣ ص ٣٤٢ ،

ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج٢ ص ٣٨٣ .

(٦٨) طبقات ابن سعد ج٧ ص ٣٨٧ - ٣٨٩ ، ابن حجر : الإصابة ج٣ ص ٤٢٦

- ٤٢٧ .

(٦٩) ابن مزاحم المنقري : وقعة صفين . تحقيق عبد السلام هارون ص ٤٥ .

(ت ٤٦٣هـ) (٧٠) ، وابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) (٧١) أنه لازم معاذاً منذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليمن ، إلى أن مات فى خلافة عمر .

لدينا شواهد على مقام عبد الرحمن بن غنم فى بلاد الشام ، واتخاذها مهجراً له ، فبعض أخبار ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) (٧٢) عن معركة اليرموك فى سنة ١٥ / ٦٣٦ يستقيها من رواية تصعد إلى عبد الرحمن بن غنم ، كما أن البلاذرى (٧٣) (ت ٥٢٧٩) يأتى برواية تؤيد إشراك عبد الرحمن بن غنم فى فتح قنسرين ، بل أن سحنون بن سعيد (٧٤) (ت ٢٤٠هـ) يروى عنه أن عمر بن الخطاب أرسل كتاباً إلى المسلمين بالشام "ونحن محاصرو قيسارية" وقيسارية آخر ما فتح من بلاد الشام فى سنة ١٩ / ٦٤٠ .

إلى جانب ذلك فقد وردت أخبار فى مصادرنا عن أن عمر أرسل عبد الرحمن بن غنم إلى الشام ليفقه أهلها ، وبذا يصبح عبد الرحمن هذا فى الطبقة الأولى من "الأنصار أهل الشام" (٧٥) .

استقر عبد الرحمن بن غنم فى بلاد الشام - وفى فلسطين على نحو محدد - وعندما وقعت الفتنة بالمدينة المنورة ، وحاصر عثمان رضى الله عنه ، وكتب إلى أهل الأمصار يستمدهم ، كان عبد الرحمن بن غنم من المحضين على

(٧٠) الاستيعاب ج٢ ص ٤٢٤ .

(٧١) أسد الغابة ج٣ ص ٤١ - ٤٢ .

(٧٢) المصدر نفسه مجلدة ١ ص ٥٥ .

(٧٣) المصدر نفسه ج١ ص ١٧٣ .

(٧٤) المدونة الكبرى : تصحيح محمد ساسى المغربى . ج٣ ص ٤١ - ٤٢ .

(٧٥) ابن سعد : المصدر نفسه ج٧ ص ٤٤١ ، طبقات خليفة بن خياط . تحقيق أكرم

نصرته^(٧٦)، واتخذ جانب معاوية في نزاعه مع علي رضي الله عنه^(٧٧)..... وبعد سنوات طويلة نجده يأتي إلى مصر صحبة مروان بن الحكم في سنة (٦٥هـ)^(٧٨) ، وذلك إبان الفتنة الثانية - فتنة عبد الله بن الزبير - وربما أقام فترة في مصر قبل عوده إلى بلاد الشام لأن ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ)^(٧٩) يجعله أحد رواة الحديث من أهل مصر .

إبان مقامه في بلاد الشام ، فإن عبد الرحمن بن غنم ، فقه عامة التابعين ، وروى عنه عدد منهم إلى أن مات في سنة (٧٨هـ) .

تسأل...بعد....هل كتب عبد الرحمن بن غنم هذا العهد المنسوب إلى عمر بن الخطاب أو رواه؟؟

يترجح لدينا أنه لم يكتب هذا العهد ولم يروه ، لسبب بسيط ، هو أنه استقر على نحو دائم في بلاد الشام ، حيث قضى معظم سنوات عمره المديد .
الأكثر من ذلك أن المصادر^(٨٠) ، حين تتحدث عن كتاب عمر رضي الله عنه لا تذكر بينهم عبد الرحمن بن غنم ، وكان جديراً بها أن تذكره ، إذا كان هو الذي كتب هذا العهد ، لما له من أهمية .

(٧٦) الطبري : المصدر نفسه ج٤ ص ٣٥٢ .

(٧٧) ينفرد المنقري : المصدر نفسه ص ٤٥ وابن عبد البر : المصدر نفسه ج٢ ص ٤٢٤ بأنه ناصر علياً .

(٧٨) ابن الأثير : المصدر نفسه ج٣ ص ٤٨٧ .

(٧٩) فتوح مصر وأخبارها ص ٣١٩ .

(٨٠) يذكر خليفة بن خياط وهو مصدر متقدم (ت ٢٤٠هـ) في تاريخه تحقيق سهيل زكار كاتين لعمرهما زيد بن ثابت ومعيقيب ج١ ص ١٥٨ أما الجهشياري (ت ٣٣١هـ) فيذكر زيد بن ثابت وعبد الله بن الأرقم. الوزراء والكتاب ص ١٦ .

وإذا كان ابن غنم هو الذى روى هذا العهد أو كتبه أو صاغ شروطه ، فلا بد وأن يكون من قواد المسلمين الكبار فى فتوح الشام والجزيرة ، ولم يكن هو أحدهم .

إذا كنا قد استبعدنا علاقة ما بين عبد الرحمن بن غنم وهذا العهد ، فلماذا إذن نسب إليه؟

نرجح أنه ربما يكون الأمر قد اختلط على أجيال من المؤرخين والفقهاء بين عبد الرحمن بن غنم الأشعرى (ت ٧٨هـ) وبين عياض بن غنم الفهرى (ت ٢٠هـ) (٨١) .

وعياض بن غنم رضى الله عنه صحابى جليل شارك فى فتوح الشام ، وولاه أبو عبيدة (ت ١٨هـ) فتوح الجزيرة ، وأقر عمر ولايته ، ومات فى سنة ٢٠هـ) (٨٢) .

لدينا كتاب عياض إلى أهل الزمة من بلاد الجزيرة وهو كالآتى :

(٨١) يذكر ابن كثير فى أحداث سنة ١٦ - نقلاً عن الواقدى - أن عمر بن الخطاب استخلف على الجزيرة "عياض بن غنم الأشعرى" ج٧ ص ٧٥ ، ثم يذكر فى وفيات سنة ٢٠هـ وفاة "عياض بن غنم أبو سعد الفهرى من المهاجرين الأولين شهد بدرًا وما بعدها وكان سمحاً جواداً شجاعاً وهو الذى افتتح الجزيرة" ج٧ ص ١٠٥ ، ثم يذكر فى وفيات سنة ٧٧ (الصحيح ٧٨) "وفاة عياض بن غنم الأشعرى شهد اليرموك وحدث عن جماعة من الصحابة وغيرهم وتوفى بالبصرة رحمه الله" ج٩ ص ٢٣ . وهناك خلط مشابه نجده فى الإصابة لأبن حجر ج٣ ص ٥٠ ومختصر تنهيب الكمال للبخارى ج٣ ص ٢٥٦ .

(٨٢) البلاذرى : المصدر نفسه ج١ ص ١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٠٤ - ٢٠٧ وانظر أيضاً البيهقى : تاريخه ج٢ ص ١٠٥ ، الطبرى : المصدر نفسه ج٤ ص ٥٣ - ٥٦ .

"بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عياض بن غنم أهل الرقة يوم دخلها ، أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، لا تخرب ، ولا تسكن ، إذا أعطوا الجزية التي عليهم ، ولم يحدثوا مغيلة ، وعلى أن لا يحدثوا كنيسة ولا بيعة ، ولا يظهروا ناقوساً ولا باعوثاً ولا صليباً . شهد الله وكفى بالله شهيداً" (٨٣) .

نلاحظ في الجزء الأخير من هذا العهد - وهو الخاص بعدم إظهار شعائرهم - وجه شبه (بعهد عمر) ولا نجد في معظم العهود التي يأتي الحديث عنها بعد ويشير خليفة بن خياط (٨٤) . إلى أن أهل الجزيرة كانوا على أيامه ما يزالون يحتفظون بهذا الكتاب .

كذلك نلاحظ أن (عهد عمر) ترد منه صورة وحيدة موجهة من ذمة حمص إلى عياض بن غنم (الأشعري) (٨٥) .

- 6 -

نتقل الآن إلى متن إلى العهد .. فنجد حافلاً بالتناقضات ..

أول هذه التناقضات في تحديد شخص الكاتب، فهو ابن غنم في معظم صور العهد، وهو عمر (٨٦)، أو أهل الجزيرة (٨٧)، أو نصارى مدينة كذا وكذا (٨٨) في صور أخرى.

(٨٣) البلاذري : المصدر نفسه ج١ ص ٢٠٦ .

(٨٤) تاريخه ج١ ص ١٣١ ويحدد ابن عبد البر المكان بالجزيرة والرقة : المصدر نفسه

ج٣ ص ١٢٨ .

(٨٥) ابن زبر : لوحة ٦ - ٨ .

(٨٦) ابن عساكر: المصدر نفسه مجلد ١ ص ٥٦٣، ابن زبر : المصدر نفسه لوحة ٢-٣ .

(٨٧) ابن قدامة: المصدر نفسه ج١ ص ١٠٦، ابن القيم: المصدر نفسه ق٢ ص ٥٦٧ .

(٨٨) ابن الإخوة : معالم القرية ص ٩٤ .

كما أن هناك تناقضاً آخر فى لغة الخطاب ، فالعهد فى معظم صورهِ (٨٩) صادر من المغلوب، وليس صادراً من الغالب، والعادة أن الغالب هو الذى ينسب إليه الخطاب ، وهناك أيضاً تناقض فى شخص المغلوب، فهو نصارى الشام (٩٠). (أو أرض الشام) (٩١)، أو أهل الجزيرة (٩٢)، أو نصارى أهل الشام ومصر (٩٣)، أو نصارى مدينة كذا (٩٤)، أو مدينة كذا وكذا (٩٥) أو بلد كذا وكذا (٩٦). وتناقض فى تحديد المخاطب فهو عمر فى معظم صور العهد وهو ابن غنم فى بعضها (٩٧).

ولا بد للعهد من شروط... هنا نصل إلى تناقض أكبر، ففى معظم صور العهد وبعضها مبكرة (٩٨)، نجد أن المغلوبين شرطوا على أنفسهم، وهو ما يتعارض

(٨٩) ينفرد ابن حزم المصدر نفسه : جـ ٧ ص ٣٤٦ وابن القيم فى احدى صور العهد ق ٢ ص ٦٦١ فيجعل الخطاب صادراً من عمر .

(٩٠) ابن حزم: المصدر نفسه والصفحة نفسها، البيهقى: السنن الكبرى جـ ٩ ص ٢٠٢ .

(٩١) ابن عساكر : المصدر نفسه والصفحة نفسها ، ابن زبر : المصدر نفسه لوحة ٣ .

(٩٢) ابن قدامة : المصدر نفسه والصفحة نفسها ، ابن القيم : المصدر نفسه والصفحة

نفسها .

(٩٣) التويرى : المصدر نفسه جـ ٣١ ص ٤٢٢ ، ابن خلدون : المصدر نفسه

جـ ٥ ص ٤١٦ .

(٩٤) الطرطوشى : سراج الملوك ص ١٣٥ .

(٩٥) ابن عساكر : المصدر نفسه مجلدة ١ ص ٥٦٥ - ٥٦٦ ، ابن الإخوة : المصدر

نفسه ص ٩٤ ، ابن القيم : المصدر نفسه ص ٦٦٢ ، ابن كثير : تفسيره جـ ٢ ص ٣٠١ .

(٩٦) ابن عساكر : المصدر نفسه مجلدة ١ ص ٥٦٨ .

(٩٧) ابن قدامة: المصدر نفسه جـ ١٠ ص ٦٠٦ ، ابن القيم: المصدر نفسه جـ ٢ ص ٦٥٧ .

(٩٨) ينفرد ابن حزم المصدر نفسه جـ ٧ ص ٣٤٦ ، وابن القيم فى احدى صورهِ ق ٢

ص ٦٦١ فيجعل عمر هو الذى يشرط عليهم .

مع منطق العهود - آية عهود - فالشرط يضعه فى العادة الغالب، ويلتزم به المغلوب عن كراهة أو رضى.

كذلك يوجد تناقض فى مضمون هذه الشروط ، فمن جملتها " ولا يبيع الخمر " فكيف يتلاءم ذلك مع ما ورد عن عمر نفسه، من أنه أقر بأخذ العشر على حمور أهل الذمة، ماداموا هم الذين يقومون ببيعها، أى أنه أقر لهم ببيعها(٩٩). هناك تناقض آخر، فقد ورد معظم صور العهد أن ابن غنم حير أتى به إلى عمر، أضاف إليه "ولا تضرب أحدا من المسلمين" وهذا لا يتلاءم مع روح العصر فكيف يتعهد مغلوب بعدم ضرب غالب، ثم أن ضربه للمسلم - بنص العهد - ينقض العهد، ومعنى نقض العهد - بنص العهد أيضاً - أن يصير الذمى من "أهل المعاندة والشقاق" أى سفك دمه، ولم يرد فى القرآن الكريم ولا فى الحديث الشريف - وهما المرجعان الأساسيان ما يجعل عقوبة الذمى الذى يضرب مسلماً سفك دمه ، ويبدو أن ابن القيم(١٠٠) فى تعليقه على مسألة الضرب هذه، قد أدرك هذا التناقض، فينتقل مباشرة، ليناقد زنا الذمى بمسلمة، وهو فعل عقوبته القتل. إلى جانب ذلك فقد ورد فى متن العهد كلمتان يُجدهما فى معظم صوره، هاتان الكلمتان هما زناير (جمع زُنار)(١٠١) وقلاية (أو قلية)(١٠٢). وهما كلمتان اعجميتان عربتا فى مرحلة لاحقة بعد أن اختلط العرب بالأعاجم، ولا نشاهدتهما فى النصوص المعاصرة، وبينها القرآن الكريم والسنة الصحيحة.

(٩٩) ابن قدامة : المصدر نفسه جـ ص ٤٤٣ ، جـ ١٠ ص ٦٠١ .

(١٠٠) المصدر نفسه ق ٢ ص ٧٩٠ وما بعدها .

(١٠١) يضيف سيبويه "ليس فى كلام العرب نون ساكنة بعدها راء" الجواليقى :

العرب . تحقيق أحمد محمد شاكر ص ١٧٢ .

(١٠٢) "وهى تعريب كَلَاذَة وهى من بيوت عباداتهم" لسان العرب جـ ص ٣٧٣٣ .

الأهم أن زنار على وزن فُعَال، والصيغة القيمة لجمعها يجب أن تكون زنارات، وهى جمع مؤنث سالم، فى حين أن جمعها ورد العهد زناتير وهو جمع تكسير .

أخيراً فإن العهد يرتبط فى معظم صورهِ ببلاد الشام، وربما ذهب البعض إلى تبرير ذلك بحساسية موقع الشام على حدود الدولة مع الروم.. لكن هذا ليس صحيحاً تماماً، لأن بلاد الجزيرة (الفراثية) كانت أكثر تعرضاً لأخطار الروم من بلاد الشام^(١٠٣) ، ولم يرد ذكر بلاد الجزيرة إلا فى صورتين فقط من صور العهد^(١٠٤).

وإذا نحن عقدنا مقارنة بين (عهد عمر) وبين العهود التى تعود إلى المرحلة ذاتها - مرحلة النبوة والخلافة الراشدة - نجده يفارق هذه العهود من جوانب شتى.. أولاً ، أن الطابع العام لهذه العهود أنها قصيرة، فصلح الحديبية لدى ابن هشام^(١٠٥) (ت ٢١٣ أو ٢١٨)، الطبرى (ت ٣١٠هـ) ^(١٠٦) لا يتجاوز ستة سطور، وربما كان العهد الوحيد - بين عهود الفتوح - الذى يتسم بطول نسبي هو عهد عمر رضى الله عنه لأهل ايلياء (بيت المقدس)^(١٠٧).

وأي عهد لا بد وأن تكون به حقوق وواجبات، والعهد (عهد عمر) فى صورة كافة - كما سبق ونوهنا - يلزم طرفاً واحداً بواجبات، ولا يلزم الطرف

(١٠٣) ترتون : المرجع نفسه ص ٦ .

(١٠٤) ابن قدامة:المصدر نفسه ج١ ص ٦٠٦ ، ابن القيم المصدر نفسه ق٢ ص ٦٥٧.

(١٠٥) سيرة النبي (ص) تحقيق إبراهيم الإييارى وآخرين ج٣ ص ٣٣٢ .

(١٠٦) المصدر نفسه ج٢ ص ٣٦٤ .

(١٠٧) المصدر نفسه ج٣ ص ٦٠٩ .

الآخر بواجبات مقابلة، حتى لو كانت شكلية. والمعروف أنه فى العهد أو العقود، عادلة كانت أم جائرة، يلتزم كل طرف بقدر من الواجبات.

فى مراجعتنا للعهد العائدة إلى عصر الفتوح ، نجد فيها تأكيداً على حقوق المغلوبين، وفى عهد خالد لأهل دمشق "أعطاهم أماناً على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم وسور مدينتهم لا يهدم، ولا يسكن شئ من دورهم" (١٠٨).

وفى عهد خالد لأهل عانات "أن لا يهدم له بيعة ولا كنيسة، وعلى أن يضربوا نواقيسهم فى أى ساعة شاءوا من ليل أو نهار ، إلا فى أوقات الصلوات، وعلى أن يخرجوا الصليبان فى أيام عيدهم" (١٠٩) بل أن عهد عمر لأهل ايلياء (١١٠) - وهو عهد طويل نسبياً - نجده فى معظمه حقوقاً للمغلوبين ، وليس فيه من حقوق عليهم سوى الجزية، وأن يخرجوا الروم والصلوات (الصلوص) فقد.

١ - "أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبريئها وسائر ملتها."

٢ - "أن لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ، ولا ينتقض منها ولا من حيزها ولا من صليبهم ولا من شئ من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود."

(١٠٨) البلافرى : المصدر نفسه جـ ١ ص ١٤٤ وانظر أيضاً سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع ص ١٥ .

(١٠٩) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ١٥٨ .

(١١٠) الطبرى : المصدر نفسه والصفحة نفسها ، وانظر أيضاً سعيد بن البطريق :

المصدر نفسه ص ١٧ .

٣ - "ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم، ويخلى بيعهم وصيلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وصيلبهم حتى يبلغوا مأمنهم".
ونشاهد في هذا العهد وفي عهود أخرى^(١١١) النص على أن للمغلوبين عهد الله وذمته وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين، كما ترد أسماء شهود^(١١٢) أو ترد عبارة شهد الله^(١١٣).. كما نشاهد بعض هذه العهود مؤرخة^(١١٤). وهذا كله لا نشاهده في (عهد عمر).

ومن الطريف أننا لا نجد في (عهد عمر) خيراً عن جزية سوى في صور أربع^(١١٥) بين سبع وعشرين صورة، في حين أنه في العهود التي عقدها المسلمون مع أهل البلاد المفتوحة، فإن الجزية تذكر على نحو أو آخر، بل يتحدد مقدارها في بعض الأحيان^(١١٦).

هذا العهد (عهد عمر) إذا نحن وافقنا - نظراً - على نسبته إلى عمر، فهو عهد خطير، أو هو دستور ينظم علاقة الدولة الإسلامية برعاياها من الذميين،

-
- (١١١) مع اختلاف في الصياغة مثل عهد خالد لأهل دمشق .
(١١٢) مثل عهد خالد لأهل بانقيا . الطبرى : المصدر نفسه جـ ٣ ص ٣٤٤ .
(١١٣) مثل عهد أبى عبيدة لأهل بعلبك . البلاذرى : المصدر نفسه جـ ١ ص ١٥٤ .
(١١٤) مثل عهد عمر لأهل إيلياء الآنف الذكر ، وإن ورد في تاريخ الطبرى جـ ٤ ص ٣٨ أن عمر أمر بالتأريخ حسب الهجرة في ربيع الأول سنة ١٦ هـ .
(١١٥) ابن عساكر : المصدر نفسه مجلدة ١ ص ٥٦٣ ، ابن جماعة : تحرير الأحكام لوحة ١٥٩ ، ابن بسلام : نهاية الرتبة ص ٢٠٨ ، ابن زبر : المصدر نفسه لوحة ٢ .
(١١٦) مثل عهد النبي صلى الله عليه وسلم لبيعة بن ربيعة . الواقدي المغازى . تحقيق مارسدن جونز جـ ٣ ص ١٠٣١ وعهد خالد لأهل الحيرة . الطبرى : المصدر نفسه جـ ٣ ص ٣٦٤ ، وعهد عمر وبين العاص لأهل مصر . المصدر نفسه جـ ٤ ص ١٠٩ .

وأهميته تعدل أهمية عهد عمر المشهور لأبى موسى الأشعري، وبعد دستور القضاء في الإسلام.

لكن هذا العهد لا نجد عند مؤرخ كبير كالطبري (ت ٣١٠هـ) ولا عند مؤرخين متقدمين كالواقدي (ت ٢٠٧هـ) والأزدى (ت ٢٣١هـ) والبلاذري (ت ٢٧٩هـ) كما لا نجد في سيرة عمر لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) بل لا نجد كذلك فيما تناهى إلينا من كتب الفقهاء المسلمين المتقدمين، وأقدم كتابين وردا إلينا . وورد بهما هذا العهد هم 'الحلى لابن حزم (ت ٤٥٦هـ) والسنن الكبير للبيهقي (ت ٤٥٨هـ) (١١٧).

وليس صحيحاً ما يذهب إليه لويس (١١٨) من أن (عهد عمر) ورد في كتب الغير المسلمين، مثلما ورد في كتب المسلمين، فالمصادر النصرانية التي عاودناها، وبعضها قريب من العصر الذي ينتمى إليه هذا (العهد) نجدها خلوا منه، مع أن بعض هذه المصادر (١١٩) يشير إلى قيود أو مظالم (١٢٠)، أصابت الذميين من قبل مسلمين أو حكام مسلمين.

(١١٧) بالنسبة للشيعة فإن المرجعية عندهم بعد القرآن الكريم والحديث الشريف - الذي يرويه رواة من أهل البيت - هي لأهل البيت ، وعليه لا نجد (عهد عمر) في كتاب من كتبهم ، الأهم أننا لا نجد عندهم عهداً شبيهة بهذا العهد . راجع ما ورد في "باب الجهاد" في كتبهم الأساسية مثل "مجموع الإمام زيد (ت ١٢٢هـ) والكافي للكليني (ت ٣٢٨هـ) أو (٣٢٩هـ) ومن لا يحضره الفقيه" لابن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ) "والاستبصار" للطوسي (ت ٤٦٠هـ) "ودعائم الإسلام" و"الاقتصار" لأبى حنيفة النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ) .

(118) The Jews Of Islam . pp. 24 - 25 .

(١١٩) ومنها تاريخ النقيوسي (عاش في القرن الأول الهجري) وتاريخ ديونسيوس التلمحري (عاش في القرن الثاني الهجري) .

(١٢٠) ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الأسكندرية ج ٣ ص ٥١ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦ .

على العكس وصل إلينا عهد منحول على عمر، أعطاه لنصارى المدائن، يؤكد فيه أن لا تؤخذ منهم جزية^(١٢١)، ويعلق ماري بن سليمان (عاش في القرن السابع الهجري)^(١٢٢) بأن "هذا الكتاب محتفظ به إلى هذه الغاية".

الأخطر من هذا كله أن (عهد عمر) وأن صار تكأة لبعض القيود (أو المظالم) - كما نشرح بعد - لا نجد تنويها إليه في واقعة خطيرة جرت بالأندلس في سنة ١١٢٥ / ٥١٩ نقض الذمة خلالها عقد الذمة، وناصروا اخوانهم في الدين ضد اخوانهم في الوطن، وأفتى أبو الوليد بن رشد (الجلد) ت ٥٢٠ بتغريبهم^(١٢٣).

ولدى مراجعة كتب ابن رشد هذا وأهمها المقدمات - وقد شرح فيه المدونة لسحنون - والبيان والتحصيل - وشرح فيه العتبية لمحمد العتبي القرطبي (ت ٢٥٤هـ) - فإننا لا نجد هذا العهد وكذا الحال بالنسبة لحفيده الفيلسوف (ت ٥٩٥هـ) في كتابه بداية المجتهد .

(١٢١) نشره محمد حميد الله : المرجع نفسه ص ١٩٥ - ١٩٧ وثيقة ١٠٢ .

(١٢٢) فطاركه كرسى المشرق ص ١٦٢ .

(١٢٣) في سنة ١١٢٥ / ٥١٩ غزا ابن رزمير ، وهو الفونسو المحارب El Batallador ملك أرغونة ١١٠٤ - ١١٣٤م الأندلس ، واخترقها من أقصاها إلى أذناها ، ووصل إلى ساحل البحر الرومي فيما يلي غرناطة ، وأيده النصارى المعاهدون (المستعربون) بعد خمسة آلاف من خيرة مقاتلتهم وأخفق المرابطون في التصدي له . وبعد انصراف أذفونش هذا اصدر الأمير على بن يوسف بن تاشفين (٥٠٠ - ٥٣٧هـ) أمراً بتغريب المعاهدين إلى العدو بناء على فتوى لابن رشد . انظر ابن عذارى : البيان المغرب ج٤ ص ٦٩ - ٧٢ ، ابن الخطيب : الإحاطة ج١ ص ١٠٨ - ١١٤ . وانظر أيضاً عبادة كحيلة . تاريخ النصارى في الأندلس ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

وما دام عمر قد أصدر "الشروط العمرية" فلا بد أن نجد في سيرته أو عصره أو هما معاً ما يشي بما ورد في هذه الشروط أو بعضها .
وردت في مصادرنا (الفقهية أساساً) أخبار عن تعسف (أو شبهة تعسف) لعمر في تعامله مع أهل الذمة .

يذكر أبو عبيد (ت ٢٤٤هـ) (١٢٤) .

"حدثنا عبد الله بن عمر عن نافع عن أسلم أن عمر أمر في أهل الذمة أن تجز نواصيهم ، وأن يركبوا على الأكف (١٢٥) ، وأن يركبوا عرضاً ، وأن لا يركبوا كما يركب المسلمون ، وأن يوثقوا المناطق - قال أبو عبيد - يعني الزناير .
"حدثنا النضر بن إسماعيل عن عبد الرحمن بن إسحق عن خليفة بن قيس قال :
قال عمر : يا يرفأ (١٢٦) ! أكتب إلى أهل الأمصار في أهل الكتاب : أن تجز نواصيهم ، وأن يربطوا الكسيتجان (١٢٧) في أوساطهم ، ليعرف زبهم من زى أهل الإسلام" (١٢٨) .

(١٢٤) الأموال ص ٥٥ ، وانظر أيضاً الأموال لابن زنجويه (ت ٢٥١هـ) ج ١ ص ١٨٥ ،
كما يأتي ابن زنجويه برواية أخرى مشابة ص ٨٦ يصعد بها إلى الهيثم بن عدى (ت ٢٠٧هـ) ،
وهو كذاب عند يحيى بن معين وأبى داود والبخارى ، وصاحب أخبار ومدلس عند ابن حنبل ،
مروك عند النسائي وأبى حاتم ، ولا يرضاه ابن المدينى فى شيء . راجع ميزان الاعتدال ج ٤ ص
٣٢٢-٣٢٥ ، سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ١٠٣-١٠٤ . لسان الميزان ج ٦ ص ٢٠٩-٢١٠ .
(١٢٥) جمع أكاف بضم الهمزة أو كسرهما وهى البرذعة . لسان العرب ج ١ ص
١٠٠ ، القاموس المحيط ج ٣ ص ١١٤ .

(١٢٦) غلام عمر .

(١٢٧) الكسيتج بالضم حيط غليظ يشده الذمى فوق ثيابه دون الزنار معرب كسنى .

القاموس المحيط ج ١ ص ٢٠٣ .

(١٢٨) وانظر أيضاً . ابن القيم : أحكام أهل الذمة ق ٢ ص ٧٦٢ .

إذا نحن راجعنا إسناده الرواية الأولى نجده إسناده عجباً ، فكيف يحدث عبد الله بن عمر عن مولى له عن مولى لأبيه عن أبيه (١٢٩) .

وإذا نحن راجعنا إسناده الرواية الثانية ، نجده إسناده ضعيفاً ، فيه النضر ابن إسماعيل البجلي أبو المغيرة (ت ١٨٢ هـ) يضعفه يحيى بن معين ويقول ليس بشيء ويقول النسائي ليس بالقوى ، أما ابن حبان فيقول : "فحش خطؤه حتى استحق الترك" (١٣٠) وفيه عبد الرحمن بن إسحق الواسطي أبو شيبة يضعفه ابن سعد والنسائي وابن حنبل ، كما يضعفه يحيى بن معين مرة ، ويقول أنه متروك مرة (١٣١) . وفيه خليفة بن قيس يقول البخاري ، لم يصح حديثه ، ويقول ابو حاتم شيخ ليس بالمعروف ، ويجعله العقيلي (ت ٣٢٢ هـ) فى الضعفاء (١٣٢) .

وغير خاف أن كلمة كستيحان كلمة أعجمية ، لم تكن قد شاعت بين العرب بعد .

ومع أن مؤرخاً كبيراً كالطبرى لا يذكر شيئاً عن هذه القيود ، فربما يكون عمر قد أمر أهل الذمة بأن لا يتشبهوا بالمسلمين وذلك لسبب بسيط ، هو أن تعبير مسلمين فى عصره ، كان يرادف تعبير جنود ، وكانت الدولة الإسلامية تخوض حرباً استغرقت سنوات حكم عمر

(١٢٩) الأموال لابن زنجويه ج١ ص ١٨٥ حاشية ٦ .

(١٣٠) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج١٣ ص ٤٦٢ - ٤٦٥ ، النهي : ميزان

الإعتدال ج٤ ص ٢٥٥ ، ابن حجر : تقريب التهذيب ج٢ ص ٣٠١ .

(١٣١) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج٦ ص ٣٦١ ، النهي : المصدر نفسه ج٢

ص ٥٤٨ ، ابن حجر : المصدر نفسه ج١ ص ٤٧٢ .

(١٣٢) النهي : المصدر نفسه ج١ ص ٦٦٥ ، ابن حجر : لسان الميزان ج٢

ص ٤٠٨ .

جميعها "وما من دولة ترضى أن تبيع أزياء جنودها لمن يشاء" كما يقول العقاد (ت ١٩٦٤م) (١٣٣) .

أما ما يتصل بضيافة المسلمين ثلاثة أيام ، فقد وردت أخبار بشأنها ، وأن جعلها البعض يوماً وليلة (١٣٤) ، وهى ليست - على أية حال - أمراً عسراً ، ويترجح أنها تعود إلى أيام النبى صلى الله عليه وسلم (١٣٥) .

هناك مسألة تكميلية ، وهى وإن لم ترد فى (عهد عمر) ، إلا أنها وردت فى بعض مصادرنا ، فيذكر البلاذرى (١٣٦) فى سياق حديثه عن بعث عمر حذيفة ابن اليمان (ت ٣٦هـ) وعثمان بن حنيف (ت فى خلافة معاوية) لمسح السواد أنه أمرهما بختم أعناق الذمة لدى جباية الخراج (١٣٧) . ومع أن ختم الأعناق عادة

(١٣٣) عبقرية عمر ص ١٨٤ - ١٨٥ . ويرى ترتون - فى سياق نقده لعهد عمر - أن مسألة إلزام الذمة بلباس بعينه ، يخالف ما يلبسه المسلمون ، لم تكن له ثم ضرورة ، لأن كلا الطرفين كانت له ثيابه الخاصة به ، ولم تقتد الشعوب الخاضعة للعرب بالعرب فى لباسهم إلا فى فترة تالية . المرجع نفسه ص ١٢٧ - ١٢٨ . أما سيدة كاشف - فى سياق نقلها كذلك - فتزى أن المعقول هو أن يشبه العرب بأهل البلاد المفتوحة وليس العكس ، وهو ما حدث بالفعل بعد ذلك . المرجع نفسه ص ٤٧ .

(١٣٤) أبو عبيد: المصدر نفسه ص ١٤٥ ، البلاذرى : المصدر نفسه ج١ ص ١٤٨ .

(١٣٥) الشافعى : الأم ج٤ ص ١٠٢ - ١٠٣ ، ابن القيم : المصدر نفسه ق٢ ص ٧٨٣ .

(١٣٦) المصدر نفسه ج٢ ص ٣٣٤ .

(١٣٧) لا يرد فى بعض المصادر التاريخية خبر عن ختم الأعناق لدى مسح حذيفة وابن حنيف للسواد . راجع يعقوبى : تاريخه ج٢ ص ١٥٢ ، الطبرى : المصدر نفسه ج٤ ص ١٣٩ ، ابن الجوزى : سيرة عمر ص ٨١ ، كما لا يرد الخبر أيضاً فى كتب الرجال الآتية : مشاهير ابن حبان ص ٢٦ ، ٤٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ج١ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ ، ج٣ ص ٨٩ - ٩٠ ، أسد الغابة لابن الأثير ج١ ص ٤٦٨ - ٤٧٠ ، ج٣ ص ٥٧٧ سير أعلام النبلاء للذهبي ج٢ ص ٣٢٠ ، ٣٦١ ، تقريب التهذيب لابن حجر ج١ ص ١٥٦ ، ج٢ ص ٧ - ٨ ، الإصابة لابن حجر ج١ ص ٣١٧ - ٣١٨ .

قديمة لدينا شواهد عليها(١٣٨) ، إلا أنه يتضح من رواية أبى يوسف(١٣٩) أن هذه الخواتيم كان يتم كسرها بعد الفراغ من الجباية ، أى أنها كانت تعلق إلى رقبة الذمى ولا يتم طبعها.

أخيراً فإن هذه القيود التى نراها فى (عهد عمر) تتناقض مع ما نعرفه عن هذا الحاكم العظيم الذى كان العدل والرحمة أهم صفاته ، وضرب المثل به فى العدل ، كما ضرب المثل به فى الرحمة(١٤٠) . وكان أظهر الصحابة فى استعمال رأى ، وروى عنه الشئ الكثير فى هذا الخصوص(١٤١) .

وقد استعمل عمر رأيه ليخفف عن رعاياه ، فأسقط حد السرقة فى عام الرمادة (المجاعة)(١٤٢) ، وأسقط الجزية عن نصارى تغلب ، وجعلهم يؤدون العشر مضاعفاً(١٤٣) ، ولم يقسم السواد ، وجعله وفقاً على المسلمين ، لما رآه من مصلحة لعامة المسلمين(١٤٤) .

(١٣٨) ترتون : المرجع نفسه ص ١٣٩ وانظر ايضاً : متز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ترجمة أبى ريدة ص ٥٨١ حاشية ٤ .

(١٣٩) المصدر نفسه ص : ١٣٨ .

(١٤٠) العقاد : عبقرية عمر الفصل الثالث .

(١٤١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٣٦ .

(١٤٢) ابن القيم : أعلام الموقعين ج٣ ص ٧ - ٩ .

(١٤٣) حتى لا يلحقوا بالروم ، إذا هى فرضت عليهم . يحيى بن آدم القرشى :

الخراج ص ٢٤ - ٦٢ - ٦٤ ، أبو عبيد : المصدر نفسه ص ٤٨١ ، وانظر أيضاً البلاذرى :

المصدر نفسه ج١ ص ٢١٦ .

(١٤٤) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ٣٨ ، يحيى بن آدم : المصدر نفسه ص ٤٢ - ٤٤ .

ولا نشاهد فى حياة عمر تطبيقاً للقيود التى وردت فى (عهد عمر) ، فإذا كان العهد صحيحاً ، ما توانى عمر المعروف بشدته فى تطبيقه ، وهو الذى كان حريصاً على مراقبة عماله وتبوع أخبارهم ، ويتلقاهم فى موسم الحج ويحاسبهم . وكان قميناً به أن يحاسب عماله ، قبل أن يحاسب رعيته ، عما كان يصدر من عماله أو من رعيته (١٤٥) .

ولدينا روايات عديدة عن رفع عمر بأهل الذمة ، خصوصاً فى استيذائهم الجزية (١٤٦) ، وكان يعطى المرسى وكبار السن منهم من بيت مال المسلمين ومن صدقات المسلمين (١٤٧) ، كما أوصى الخليفة بعده خيراً بهم (١٤٨) ، وتذهب بعض الروايات إلى أن أهل الذمة هم الذين اطلقوا عليه اللقب الذى عرف به فيما بعد وهو الفاروق (١٤٩) .

ومع أن عصر عمر كان عصر فتوح ، أو أنه كان عصر جهاد فى سبيل الله ، إلا أنه كان فى الوقت نفسه عصر تسامح مع الغير المسلمين وكان المسلمون يعتبرون الجزية التى يجمعونها من الذمة مقابلاً لحمايتهم ، لهذا فإنهم قبيل معركة

(١٤٥) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ١٢٤ - ١٢٥ ، الطبرى : المصدر نفسه ج٤ ص ٢٠١ وما بعدها .

(١٤٦) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ١٣٥ ، الأزدى : فتوح الشام ص ٢٦٤ .

(١٤٧) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ١٣٦ ، البلاذرى : المصدر نفسه ج١ ص ١٥٣ .

(١٤٨) أبو يوسف : المصدر نفسه ص ١٥ ، ١٣٥ - ١٣٦ ، ابن سعد : المصدر

نفسه ج٣ ص ٣٣٩ ، وانظر أيضاً ابن الجوزى : سيرة عمر ص ١٨٩ ، ١٩٦ .

(١٤٩) ابن سعد : المصدر نفسه ج٣ ص ٢٧ ، الطبرى : المصدر نفسه ج٤ ص

١٩٥ - ١٩٦ ، وانظر أيضاً : أبو نعيم : المصدر نفسه ج١ ص ٤٠ وابن الجوزى : المصدر

نفسه ص ١٥ .

اليومك ردوا إلى أهل حمص ما سبق أن أخذوه منهم ، مما جعل هؤلاء يقولون :
"لولا يتكم وعدلكم أحب إلينا مما كنا فيه من الظلم والغشم ، ولندفعن جند هرقل
عن المدينة مع عاملكم" (١٥٠) .

يقتى سؤال ...

إذا لم يكن عمر قد أصدر (عهد عمر) فلماذا إذن نسب إليه هذا
العهد؟ فى تقديرنا أن السبب هو ارتباط عهد عمر بالفتوح ، وما ترتب
عليها من وجود واضح لجماعة كبيرة من الغير المسلمين من ناحية ، وما
اشتهر عنه من تنظيم للدولة الإسلامية من ناحية أخرى ، فضلاً عما
عرف عنه من شدة - ولا نقول تشدداً - فى سياسته وكانت عادة
الفقهاء المسلمين أن يردوا أحكامهم إلى القرآن الكريم والسنة المطهرة وإلى
ما كان عليه السلف الصالح ومنهم عمر ، وكان الفقهاء يعولون عليه فى
(باب الجهاد) وهو الباب الذى يبين علاقة الغالبين بالمغلوبين ويجعلونه
العمدة فى هذا الباب" (١٥١) .

فى معرض تعليقه على صحة الشروط العمرية وشهرتها ، يقول ابن
القيم (١٥٢) : "إن الأئمة تلقوها بالقبول ، وذكروها فى كتبهم واحتجوا بها ، ولم
يزل ذكر الشروط العمرية على ألسنتهم وفى كتبهم ، وقد أنفذها بعده الخلفاء
وعملوا بموجبها" .

(١٥٠) البلاذرى: المصدر نفسه ج١ ص ١٦٢ وانظر أيضاً: الخراج لأبى يوسف ص ١٥٠ .

(١٥١) أحمد أمين : المرجع نفسه ص ٢٣٦ .

(١٥٢) أحكام أهل الذمة ق ٢ ص ٦٦٤ وانظر أيضاً ص ٧٨٧ ، ابن تيمية : اقتضاء

الصراط المستقيم ص ٦١ .

يذكر ابن القيم من هؤلاء على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وأنه إلترزم بهذه الشروط فى علاقته بنصارى نجران بعد هجرتهم إلى العراق ، وناوله هؤلاء كتاب عهدهم فقال لهم على "إن عمر كان رشيد الأمر، ولن أغير شيئاً صنعه عمر". الحقيقة أن ابن القيم - مع إجلالنا له - خلط بين أمرين : بين عهد عمر المزعوم وبين عهد النبى صلى الله عليه وسلم لأهل نجران ، وتحديد أبى بكر لهذا العهد ، ثم تحديد عمر له بعد هجرتهم إلى العراق (١٠٣) ، والذي قاله على رضى الله عنه ينصرف إلى تحديد عمر عهد النبى ثم أبى بكر لنصارى نجران ، ولا ينصرف إلى (عهد عمر) .

إذا كانت نسبة (عهد عمر) قد زالت عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فإن بعض المؤرخين يحاولون أن ينسبوا هذا العهد إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، ويستدلون على ذلك بما تردد عن عمر هذا من تمييز لأهل الزمة فى لباسهم وركوبهم، وعدم احداثهم كنائس جديدة، فضلاً عن صرفهم عن وظائف الدولة (١٠٤). وإذا نحن راجعنا مصادرنا نجد أن معظم هذه الأخبار ترد ، على نحو أساسى فى كتب الفقهاء (١٠٥) ، وليس فى كتب المؤرخين ، بل أن البلاذرى وهو مؤرخ

(١٠٣) راجع فى شأن نصارى نجران . أبو يوسف : المصدر نفسه ص ٧٨ - ٨١ ، أبو عبيد : المصدر نفسه ص ١٨٢ ، ابن سعد : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ، البلاذرى المصدر نفسه ج ١ ص ٧٨ - ٧٩ ، الطبرى : المصدر نفسه ج ٣ ص ٣٢١ - ٣٢٢ . (١٠٤) ترتون: المرجع نفسه ص ١٣٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ : Lewis : The Jews of Islam. p.25 ، حتى تاريخ العرب ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٢ ، تاريخ سورية ج ٢ ص ١٠٠ - ١٠١ . (١٠٥) راجع : الخراج لأبى يوسف ص ١٣٧ - ١٣٨ ، الأموال لأبى عبيد ص ٥٥ ، سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ص ١٢٨ - ١٢٩ ، اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية ص ٥٩ أحكام أهل الزمة لابن القيم ق ١ ص ٢١٢ - ٢١٤ ، ق ٢ ص ٧١٩ - ٧٢٠ ، ٧٤١ - ٧٤٣ ، ٧٥٧ - ٧٥٨ .

وله فى الفقه نسب ، لا يأتى بخبر عن هذه القيود ، كما لا يأتى خبر عنها فى تواريخ لكتاب نصارى منهم سعيد بن البطريق (ت ٣٢٨) ، أما ابن الراهب (١٥٦) فيصف عمر بن عبد العزيز بأنه "كان فى الزهد والعدل والعبادة إلى النهاية ، ويؤثر دينه على دنياه" .

يترجح لدينا أن عمر بن عبد العزيز ، وقد جعل جده العظيم قدوة له ، فإنه كان شديداً فى الحق مثلما كان جده شديداً فى الحق ، وصارت تلك سياسته مع رعاياه مسلمين ونصارى ، وبدأت هذه الشدة فى بعض جوانبها قيوداً جديدة فرضها عمر بن عبد العزيز على أهل الذمة (١٥٧) .

ولدينا فى مصادرنا أخبار عن رفق عمر هذا بأهل الذمة ، وانصافهم من مظالم وقعت بهم ، وحفظه لكنائسهم ودور عبادتهم ، بل ترد فيها أخبار أخرى عن بكاء عدد منهم عليه حين وصل إليهم خبر وفاته (١٥٨) .

- 10 -

من المسئول إذن عن عهد عمر؟؟

فى تقديرنا إن المسئولية نجدها عند الفقهاء...بتحديد أدق عند بعض الفقهاء، وهم فقهاء فضلاء مجتهدون ، أداهم اجتهادهم إلى أن يقرروا قواعد قد لا نرضى

(١٥٦) تاريخه ص ٥٧ .

(١٥٧) يذكر الكندى أنه فى عهد عمر بن عبد العزيز نزع القبط عد الكور واستعمل المسلمون عليها . الولاة والقضاة ص ٦٩ ونستطيع أن نفسر ذلك فى أنه نتيجة طبيعية بعد أن قطعت مصر مرحلة طويلة من انتشار الإسلام بها وتعريبها . انظر أيضاً ساويرس بن المقفع : المصدر نفسه جـ ٣ ص ٧١ - ٧٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١ ص ٢٣٨ .

(١٥٨) ابن الجوزى : سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٢٨٩ .

عنها ، أو قد لا يرضى البعض عنها، لكنها كانت تجد استجابة فى بعض العصور، ولا نقول كل العصور... هذه الاستجابة تتحدد بالناخ العام الذى كان يسود فى بعض الأحيان فى بعض البلدان .

فى غضون القرن الثانى للهجرة كان علم الفقه قد بدأ يدخل عهد أئمتة الكبار ، خصوصاً بعد أن نشطت حركة جمع الحديث النبوى الشريف ، والتى يعود إلى عمر بن عبد العزيز نفسه الفضل فى التشجيع عليها . والمعلوم أن من مهام علم الفقه تقرير القواعد المنظمة للمجتمع الإسلامى بعناصره كافة ، ومن جملة هذه العناصر أهل الذمة .

ومع أن القرآن الكريم والسنة الصحيحة هما المصدران الأساسيان عند الفقهاء المسلمين كافة ، إلا أن هناك مصادر أخرى اعتمد عليها هؤلاء الفقهاء ، تفاوتت أهميتها بين فقيه وبين فقيه آخر ، كما تفاوتت أهميتها بين مذهب وبين مذهب آخر .

ولن نخوض فى تفاصيل فقهية - فهذا ليس عملنا - ولكننا يمكن أن نقرر - على نحو عام - أن الفقه الإسلامى فيه عنصر بشرى ، يرتبط بشخص الفقيه ، ومبلغ علمه واجتهاده ، ومدى فهمه للتنزيل العزيز ، وحديث النبى صلى الله عليه وسلم ، وما كان عليه السلف الصالح رضى الله عنهم ، كما يرتبط أيضاً بظروف العصر الذى عاش فيه ، وهذا كله أدى إلى أن يختلف الفقهاء أحياناً فيما كانوا يتوصلون إليه من نتائج .

قبل أن ينته القرن الثانى ظهرت محاولتان لفقيهين جليلين من تلامذة الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان (ت ١٥٠هـ) هما أبو يوسف (ت ١٨٢هـ) فى كتابه

"الخراج" (١٥٩) ، ومحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ) فى كتابه "السير الكبير" (١٦٠). ونجد عند هذين الفقيهين الكبيرين اقتراحات ، بما ينبغى أن تكون عليه علاقة الدولة بأهل الذمة ونجد فى بعض هذه الاقتراحات أوجه شبه (بعهد عمر) .

على أن هذه المحاولات ، صارت أكثر نضجاً عند الإمام الشافعى رضى الله عنه (ت ٢٠٤هـ) فى كتابه الأساسى "الأم" (١١١) حيث أورد نموذجاً مما يجب أن يكون عليه صلح الإمام ، (أى عهده) مع أهل الذمة .

ومع أن هذا العهد - فى ذاته - معقول ومتوازن ، إلا أنه يبدو أنه صار سابقة للفقهاء المسلمين ، أو بعض الفقهاء المسلمين ، درجوا عليها وأدرجوا عليها ، وبعد سنوات لا نستطيع أن نحدددها ، ظهرت النسخة الأولى (لعهد عمر) .

نرجح من ناحيتنا أن هذه النسخة ظهرت فى النصف الثانى من القرن الثالث ، لسبب هام أننا لا نجد إشارة إلى (عهد عمر) فى سياسة الرشيد (١٦٢) ولا فى سياسة المتوكل (١٦٣) مع أهل الذمة ، كما لا نجد

(١٥٩) ص ١٣٧ - ١٤٩ .

(١٦٠) ج١ ص ٥٥ - ٥٨ ، ١٣٧ ، ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(١٦١) ج٤ ص ١١٨ - ١١٩ ، وانظر أيضاً ص ١٢٠ - ١٢١ .

(١٦٢) الطبرى : المصدر نفسه ج٨ ص ٣٢٤ ، الكندى : المصدر نفسه ص ١٣١ -

١٣٢ ، وانظر أيضاً مارى بن سليمان : فطاركة كرسى المشرق ص ٧٣ .

(١٦٣) اليعقوبى : المصدر نفسه ج٢ ص ٤٨٧ ، الطبرى : المصدر نفسه ج٩ ص

١٧١ - ١٧٤ ، ١٩٦ وانظر أيضاً مارى بن سليمان : المصدر نفسه ص ٧٩ ، عمرو بن متى :

فطاركة كرسى المشرق ص ٧١ .

إشارة إليه فى قمع المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ) لثورة الأقباط بمصر سنة (٢١٧هـ) (١٦٤) .

وحسب ما توافر لدينا من اجتهاد ، نذهب إلى أن هذه النسخة الأولى وردت فى كتاب "أحكام أهل الملل" للخلال (ت ٣١١هـ) .

والخلال هو أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون فقيه كبير اشتهر بكتابه "الجامع لعلوم أحمد" فى عشرين مجلداً (١٦٥) ، والمقصود بأحمد هنا هو الإمام أحمد ابن محمد بن حنبل الشيبانى رضى الله عنه (ت ٢٤١هـ) ، كما إن له كتباً أخرى بينها كتاب "أحكام أهل الملل" الذى ورد به هذه النسخة من (عهد عمر) والتي اعتبرناها فى موضع سابق أصلاً .

لم يصل إلينا كتاب الخلال هذا، إنما وصلت منه مقتبسات، من بينها (عهد عمر) فى كتب تالية من بينها "أحكام أهل الذمة" لابن القيم (ت ٧٥١هـ) . ومع أن الخلال لم يكن شافعيًا إلا أن النموذج الذى أورده الإمام الشافعى عرف طريقه - نزع - إلى فقهاء آخرين شافعية وحنابلة ، وكما هو معروف فالإمام أحمد ابن حنبل فقيه كبير تلقى العلم على أيدي عدد من الفقهاء الكبار ، بينهم الإمام الشافعى والإمام أبو يوسف (١٦٦) .

(١٦٤) الكندى : المصدر نفسه ص ١٩٢ ، ابن تغرى بردى : المصدر نفسه جـ ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(١٦٥) وردت ترجمته فى عدة كتب بينها تاريخ بغداد للخطيب جـ ٥ ص ١١٢ - ١١٣ ، طبقات الحنابلة لابن أبى يعلى جـ ٢ ص ١٢ - ١٥ ، المنتظم لابن الجوزى جـ ١٣ ص ٢٢٠ - ٢٢١ ، سير أعلام النبلاء للنهشى جـ ١٤ ص ٢٩٧ - ٢٩٨ ، تاريخ ابن كثير جـ ١١ ص ١٥٩ .

(١٦٦) السبكى : طبقات الشافعية الكبرى جـ ٢ ص ٣٠ .

حول منتصف القرن الرابع ظهر كتاب آخر لأبى الشيخ (ت ٣٦٩هـ) (١٦٧) اسمه شروط عمر أو "شروط أهل الذمة" ويتضح من اقتباسات ابن تيمية (١٦٨) وابن القيم (١٦٩) أنه أورد في هذا الكتاب شروط عمر وشرحها .

صار عهد عمر إذن شائعاً ، ولدينا أخبار عن كتاب لابى القاسم الطبرى المعروف باللالكائى (ت ٤١٨هـ) (١٧٠) اسمه "شرح كتاب عمر بن الخطاب" ينقل منه ابن القيم (١٧١) ، ولدينا أخبار أخرى عن كتاب آخر اسمه "شروط أهل الذمة" للقساضى الحنبلى الكبير أبى يعلى (ت ٤٥٨هـ) (١٧٢) وربما وردت فيه

(١٦٧) عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصفهاني فقيه ومحدث صنف فى التفسير والأحكام وله كتاب عن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم فى ستة أجزاء وصلت شهرته إلى الأندلس ويذكره ابن خير (ت ٥٧٥هـ) فى فهرسته . انظر سير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ٢٧٦ ، ابن العماد الحنبلى: شذرات الذهب ج ٣ ص ٦٩ ، فهرسة ابن خير ص ٢٧٦ . (١٦٨) اقتضاء الصراط المستقيم ص ٥٩ - ٨٦ .

(١٦٩) أحكام أهل الذمة ق ٢ ص ٧١٧ ، ٧١٩ ، ٧٤١ - ٧٤٣ . (١٧٠) هو هبة الله بن الحسين الرازى فقيه شافعى صنف فى الحديث والسنن ، ومن تلامذته أبو بكر الخطيب صاحب "تاريخ بغداد" انظر ترجمته فى تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٠ ، ابن الجوزى : المصدر نفسه ج ١ ص ١٨٨ ، ج ١٦ ص ٢٠٧ ، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ١٧ ص ٤١ .

(١٧١) المصدر نفسه ق ٢ ص ٧٤٤ - ٧٤٥ . (١٧٢) هو محمد بن الحسين القراء فقيه حنبلى كبير له تصانيف عديدة ، بينها الأحكام السلطانية عاودناه فى هذا البحث ، وأفتى ودرس وإليه انتهى المذهب وانتشر انظر فى ترجمته طبقات الحنابلة لابن أبى يعلى ج ٢ ص ٤٣ ، تاريخ بغداد ج ٢ ص ٤٥٦ ، المنتظم لابن الجوزى ج ١٦ ص ٩٨ .

نسخة من (عهد عمر) وهو ما نرجحه لأن له كتاباً يفند دعاوى اليهود الخيابة بشأن اسقاط الجزية عنهم، وقد نوهنا إليه فى موضع سابق .

عاصر أبا يعلى فقيه شافعى كبير هو البيهقى (٤٥٨هـ) (١٧٣) وكتابه "السنن الكبير" فى عشرة مجلدات من الكتب المعتمدة عند أهل الحديث وأهل الفقه معاً ، ويعد هذا الكتاب - فيما نعلم - أول كتاب مشرقى يصل إلينا وبه صورة من (عهد عمر) .

ومع أن الماوردى (ت ٤٥٠هـ) كان معاصراً لأبى يعلى والبيهقى، إلا أنه لا يشير إلى عهد عمر فى شروطه المشهورة المستحقة والمستحبة فى كتاب "الأحكام السلطانية" (١٧٤) .

وبعد أن كان عهد عمر يرتبط بالشرق ، فإنه انتقل إلى الأندلس ، ووجد طريقه إلى ابن حزم (ت ٤٥٦هـ) فى كتابه "المحلى" ، وغنى عن الذكر أن ابن حزم - شأنه شأن أستاذه داود (ت ٢٧٠هـ) (١٧٥) كان شافعيًا ، قبل أن يتحول إلى

(١٧٣) هو أحمد بن الحسين بن على الخسروجرى من تصانيفه "المبسوط فى جميع نصوص الشافعى" وله أيضاً "مناقب الشافعى" و"مناقب أحمد" وعنه يقول إمام الحرمين (الجوينى ت ٤٧٨هـ) ما من شافعى المذهب إلا وللشافعى عليه منة إلا أحمد البيهقى فإن له على الشافعى منة انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان تحقيق إحسان عباس ج ١ ص ٧٦ ، سير أعلام النبلاء ، ج ١٨ ص ١٦٣ - ١٧٠ ، طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ١٤٠ .

(١٧٤) ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(١٧٥) داود بن على الأصفهاني المعروف بالظاهرى مؤسس المذهب الظاهرى ، وهو أول من صنف فى مناقب الشافعى . طبقات الشافعية الكبرى ج ١ ص ٣٤٣ وفى القرن الرابع وبعض القرن الخامس صار المذهب الظاهرى أحد المذاهب الأساسية بالشرق إلى أن انحسر لصالح الحنابلة بفضل جهود القاضى أبى يعلى إلى أن أحياه ابن حزم بالأندلس ، ثم انتعش فى الأندلس والمغرب معاً عندما أخذ به الخليفة الموحدى المنصور (ت ٥٩٥هـ) . راجع ابن الأثير : تاريخه ج ١٢ ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، المعجب لعبد الواحد المراكشى تحقيق العريان والعلمى ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ، وانظر أيضاً تاريخ المذاهب الإسلامية لأبى زهرة ص ٥١١ .

القول بالظاهر، ثم إن ابن حزم - مع تقديرنا له - عرف بتشده (ربما نقول تعصبه) ضد من خالف مذهبه وضد من خالف دينه (١٧٦)، وكانت نبرته عنيفه في الاتجاهين. يقول ابن العريف (ت ٥٣٦هـ) "كان لسان ابن حزم وسيف الحجاج (بن يوسف) شقيقين" (١٧٧) .

على أننا لا نشاهد فيما لدينا من موارد صوراً أخرى (لعهد عمر) وردت في كتب أندلسيين أو مغاربة (١٧٨) . ولا نجد في "فهرسة ابن خير" ولا في "كشف الظنون" عناوين كتب أندلسية ورد بها العهد .

منذ بداية القرن السادس ، وبعد الهجمة الصليبية ثم الهجمة التترية وتورط بعض الذميين في الهجمتين صارت الإشارة إلى (عهد عمر) مسألة معتادة ، وبدأنا نشاهد صوراً عديدة له . وبعد أن كان العهد قصراً على كتب الفقهاء وحدهم ، فإنه لم يلبث أن انتقل إلى كتب الحسبة ، مثل نهاية الرتبة للشيزرى (ت ٥٨٩هـ) ونهاية الرتبة لابن بسام (عاش قبل ٨٤٤هـ) كما انتقل إلى كتب التاريخ ، كتاريخ دمشق لابن عساكر (ت ٥٧١هـ) ونهاية الأرب للنويرى (ت ٧٣٣هـ) وصبح الأعشى للقلقشندي (ت ٨٢١هـ) بل أنه انتقل إلى كتب الأدب كالمستطرف

(١٧٦) فارق ابن حزم جمهور الفقهاء بأن ألزم غير المسلمين بحكم (أى قضاء) أهل الإسلام رضوا أم سخطوا جـ ٩ ص ٣٦٣ ، ٤٢٥ ويلزمهم بالجزية ذكراً أو أنثى عبداً أو حراً فقيراً أو غنياً وراهباً جـ ٧ ص ٣٤٧ ، وإن قتل مسلم ذمياً أو مستأثماً عمداً أو خطأ فلا قود عليه ولا ولاية ولا كفارة جـ ١٠ ص ٣٤٧ ، وإن قذف كافر مسلماً وجب عليه الحد بقتله جـ ١١ ص ٣٧٤ .

(١٧٧) ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ ٣ ص ٣٢٨ .

(١٧٨) أورد الطرطوشى (ت ٥٢٥هـ) نص عهد عمر في كتابه سراج الملوك ومع أنه أندلسي الأصل إلا أن كتابه صنفه في مصر بعد أن غادر الأندلس ولم يعد إليها بعد ذلك .

للأبشيهي (ت ٨٥٠هـ) ووصلت الحال إلى أن نظمته الدنيسرى (ت ٧٩٤هـ) (١٧٩) مرجزاً ، وإن لم يصل إلينا كتابه ، على أنه وصل إلينا ما نظمه أبو البلاغ عبد الغنى الصباغ (١٨٠) فى سنة (٨٤٠هـ) .

يلاحظ فى صور العهد فى العصور المتأخرة ، أنه يأتى كثيراً بدون إسناد باعتبار أن "شهرة هذه الشروط تغنى عن اسنادها" كما يقرر ابن القيم . على أن ثمة ملاحظة أخرى هامة ، وهى كثرة الإدراج على هذا العهد ، ويصعب علينا أن نخصى هذه الإدراجات ، وبعد أن كان المغلوبون هم أهل الشام أو أهل الجزيرة ، صاروا فى بعض النسخ أهل الشام ومصر .

فى هذه المرحلة أيضاً بدأ العهد يتخذ طريقه إلى التطبيق ، ففى السابق لم تكن الدولة تشير إلى هذا العهد فى تقريرها بعض القيود على أهل الذمة ، مثلما حدث فى عهد المتوكل العباسى (٢٣٢ - ٢٤٧هـ) وفى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى (٣٨٦ - ٤١١هـ) .

وربما وردت الإشارة إلى العهد على استحياء فى سنة (٤٨٤هـ) ، عندما أخرج توقيع الخليفة العباسى المقتدى (٤٦٧ - ٤٨٧هـ) بالزام أهل

(١٧٩) شهاب الدين أحمد بن محمد بن الدنيسرى المعروف بابن العطار القاهرى فقيه مصرى تولع بالأدب ، وجمع كتاباً سماه "نزهة الناظر فى المثل السائر" كما أن له مدائح نبوية وموشحات . ابن حجر . الدرر الكامنة ج١ ص ٣٠٦ - ٣٠٨ ، ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج٢ ص ١٧٧ - ١٧٨ ، وانظر أيضاً شذرات الذهب لابن العماد ج٦ ص ١٣٣ . (١٨٠) لم نستدل على ترجمته فى كتاب الطبقات ونظمه لعهد عمر يقع فى ٢١١ بيتاً يتضمنها مخطوط صغير بدار الكتب المصرية اسمه "نظم شروط الإمام عمر بن الخطاب" مخطوط ١٠٩٠ تاريخ تيمور .

الذمة بالغيار (ولبس ما شرط عليهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه) (١٨١) .

على أن أقدم إشارة واضحة إلى العهد - وقفنا عليها - تعود إلى سنة (٧٠٠هـ) حين وفد إلى مصر وزير ملك المغرب فى طريقه إلى الحج ، وراعه ما شاهد من ارتفاع أحوال الذمة ، فأنكر ما شاهده ، ووصل الخبر إلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون (ت ٧٤١هـ) (١٨٢) فأمر بعقد مجلس حضره قاضى القضاء وجماعة من الفقهاء ، كما حضره بطرك النصارى وديان اليهود ، وجماعة من أهل الذمة "وسئلوا عما أقرؤا عليه فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من عقد الذمة ، فلم يأتوا عن ذلك بجواب" وبحث الفقهاء الأمر واستقرت الحال فى النهاية على مجموعة من القيود "وألزموا بما شرطه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه والتزموا ذلك" وكتب إلى سائر الأعمال بالديار المصرية والشامية (١٨٣) .

وما جرى فى عام (٧٠٠هـ) تكرر فى أعوام تالية (١٨٤) ، وكان يصحبه فى بعض الأحيان هدم لبعض الكنائس ، قيل أنها محدثة ، وتضييق على أهل الذمة وإرهاق ، دفع بعضهم إلى اعتناق الإسلام .

(١٨١) ابن الأثير : الكامل جـ ١٠ ص ١٨٦ .

(١٨٢) ولى وعزل أكثر من مرة بين سنتي ٦٩٣ و ٧٤١هـ .

(١٨٣) النويرى : نهاية الأرب جـ ٣١ تحقيق العرينى ص ٤١٦ - ٤١٨ ، ابن خلدون : المصدر نفسه جـ ٢ ص ٤١٦ ، المقرئى : السلوك جـ ١ ق ٣ تحقيق زيادة ص ٩٠٩ - ٩١٢ .

(١٨٤) مثل ما حدث فى سنة ٧٥٥هـ وسنة ٨٦٨هـ انظر السلوك جـ ٢ ق ٣ تحقيق

زيادة ص ٩٢١ - ٩٢٥ ، ابن كثير : المصدر نفسه جـ ١٤ ص ٢٦٢ ، القلقشندى : المصدر نفسه جـ ١٣ ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ، ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٦ ص ٢٨١ .

على أن ما كان يحدث أحياناً فى العصور المتأخرة من اضطهاد أو شبهة اضطهاد لأهل الذمة كان استثناء ، ولم يكن بذاته قاعدة ، وهو يرتبط بسياق تاريخى معين لا يفصله عن الأحداث .

- 11 -

وردت فى بعض كتب المؤرخين - العرب والفرنج - معاً - إشارات متفاوت بين مؤرخ وآخر إلى وثيقة عرفت (بعهد عمر) .

المحتوى العام لهذا العهد ضابط (أو قيود) تنتظم علاقة الدولة الإسلامية برعاياها من الذميين ، استخرج البعض منها شواهد على ما كان يعانيه الغير المسلمين من المسلمين ، واستخرج البعض الآخر قواعد لما يجب أن تكون عليه علاقة المسلمين بغير المسلمين (١٨٥) .

يتضح لدينا أن هذا (العهد) متحلل ، ولا صلة له بعمر ولا بعهد عمر ، (فالعهد) فى سنده مضطرب ، وبه رجال ضعفاء أو مجاهيل ، وراويهم الأصلى وكاتبه (فى معظم الروايات) - نرجح - لا علاقة له به .
(والعهد) فى خطابه مضطرب ، فكيف يصدر عن مغلوب ، بل كيف يشترط مغلوب على غالب .

(والعهد) فى مضمونه يفارق العهود المعاصرة من غير جهة ، ولا يرد عند مؤرخين كبار - كالطبرى - ولا عند مؤرخين متقدمين - كالبلاذرى - ولا نجد فى سيرة عمر رضى الله عنه ، ولا فى عصره ، ما يشى ببعض ما ورد فيه .
نذهب - من ناحيتنا - إلى أن (عهد عمر) نشأ نتيجة لاجتهاد بعض الفقهاء فى مجال تقنين العلاقة بين الدولة الإسلامية وبين رعاياها من الغير المسلمين .

ولما كان عمر هو "العمدة" عند الفقهاء ، يعولون عليه فى باب الجهاد ، فإن هؤلاء نسبوا هذا (العهد) إليه .

ظهرت النسخة الأولى من (عهد عمر) - ندعى - فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى ، ثم جرى إدراج على هذه النسخة ، لدى الهجمة الصليبية ، ثم الهجمة التترية ، كما شاعت روايته دون اسناد . وبعد أن كان (العهد) قصراً على كتب الفقه ، فإنه انتقل إلى كتب التاريخ وإلى كتب الأدب ، بل نظمته البعض مرجزاً ، ووصل إلينا ما نظموه .

ورغمًا عن قدم العهد (بعهد عمر) فإن أول تطبيق واضح له - نرجح - يعود إلى سنة (٧٠٠هـ) .

وكلمتنا أخيرة ، وقد لا تكون الأخيرة ، لكنها - نزع - إضاءة...
والله الموفق قبلاً وبعداً .

المصادر والمراجع

المصادر :

(أ) مصادر مخطوطة :

ابن جماعة : عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز الكنانى الحموى
المصرى (ت ٨١٩هـ) .

١ - تحرير الأحكام فى تدبير أهل الإسلام. مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ب
٢٣٨٤١.

ابن زبّر : أبو محمد عبد الله بن أحمد بن زبر القاضى (ت بعد ٨٥٩هـ) .

٢ - شروط النصارى : مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٢١٩ حديث .

الصباغ : أبو البلاغ عبد الغنى الصباغ (ت بعد ٨٤٠هـ) .

٣ - نظم شروط الإمام عمر بن الخطاب التى اشترطها على أهل الذمة. مخطوط
بدار الكتب المصرية رقم ١٠٩٠ تاريخ تيمور .

مجهول (عاش فى العصر المملوكى) .

٤ - كتب النبى صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة مخطوط بدار الكتب المصرية
رقم ١٨٤٥ تاريخ طلعت .

ابن النقاش : شمس الدين أبو إمامة محمد بن على بن عبد الواحد المغربى
الشافعى المصرى (ت ٧٦٣هـ) .

٥ - المذمة فى استعمال أهل الذمة. مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٦٩٣ فقه شافعى .

(ب) مصادر مطبوعة :

الأبشيهى : شهاب الدين أبو الفتح محمد بن أحمد بن منصور الحلى
الشافعى (ت ٨٥٠هـ) .

٦ - المستطرف فى كل فن مستظرف (جزءان). مصر، المطبعة المحمودية ١٣٤٨هـ.

- ابن الأثير : عز الدين أبو الحسن علي بن محمد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠هـ).
- ٧ - أسد الغابة في معرفة الصحابة (سبعة مجلدات). القاهرة، دار الشعب ١٩٧٠م.
- ٨ - الكامل في التاريخ (١٣ مجلداً) بيروت دار صادر ١٩٨٢ (عن نشرة تورينج ١٨٦٧).
- ابن الإخوة : محمد بن محمد بن أحمد القرشي (ت ٧٢٩هـ) .
- ٩ - معالم القرية في أحكام الحسبة. تحقيق محمد محمود شعبان ، صديق أحمد عيسى المطيعي. القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٧٦م.
- الأزدي : أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري (ت ٢٣١هـ) .
- ١٠ - فتوح الشام. تحقيق عبد المنعم عبد الله عامر. القاهرة ، مؤسسة سجل العرب، ١٩٧٠م.
- ابن أليك الدواداري : ابو بكر بن عبد الله بن أليك (ت ٧١٣هـ) .
- ١١ - كنز الدرر وجامع الغرر. الجزء السادس تحقيق صلاح الدين المنجد. القاهرة المعهد الألماني للآثار بالقاهرة ، ١٩٦١م.
- ابن بسام المختسب : محمد بن أحمد بن بسام (ت قبل ٨٤٤هـ).
- ١٢ - نهاية الرتبة في طلب الحسبة. تحقيق حسام الدين السامرائي. بغداد مطبعة المعارف ، ١٩٦٨م.
- البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ).
- ١٣ - فتوح البلدان (ثلاثة أجزاء) تحقيق صلاح الدين المنجد . القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٧م.
- البیهقي : أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ) .
- ١٤ - السنن الكبرى (عشرة أجزاء) مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٥٥هـ.

ابن تغرى بردى : جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأنابكى
(ت ٨٧٤هـ) .

١٥ - المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى (نشر سبعة أجزاء) ح ٧ تحقيق محمد
أمين . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٤م .

١٦ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة (سنة عشر جزء) . القاهرة ، الهيئة
العامة للكتاب (عن طعة دار الكتب) .

ابن تيمية : أبو العباس أحمد بن عبد السلام بعد تيمية الحرانى (ت ٧٢٨هـ) .

١٧ - إقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم ، ط ١ القاهرة ، المطبعة
الشرقية ، ١٩٠٧م .

الجهشياري : أبو عبد الله محمد بن عبدوس الكوفى (ت ٣٣١هـ) .

١٨ - كتاب الوزراء والكتاب . ط ١ . تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الايبارى ،
عبد الحفيظ شلبى . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٣٨م .

الجوالقي : أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر (ت ٥٤٠هـ) .

١٩ - العرب من الكلام الأعجمى ، تحقيق ابى الأشبال أحمد محمد شاكر . القاهرة ،
دار الكتب المصرية ، ١٣٦١هـ .

ابن الجوزى : أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن على بن محمد القرشى
البغدادى (ت ٥٩٧هـ) .

٢٠ - سيرة عمر بن الخطاب . تحقيق طاهر النعسان الحلبي ، أحمد قدرى كيلانى .
القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٣٣١هـ .

٢١ - سيرة عمر بن عبد العزيز . تصحيح محب الدين الخطيب . القاهرة . مكتبة
المنار ، ١٣٣١هـ .

- ٢٢ - المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم (١٨ جزءاً) ط١ . تحقيق محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا. بيروت ، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م.
حاجى خليفة : ملا كاتب جلبى (ت ١٠٦٧هـ).
- ٢٣ - كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون (جزءان). اسطنبول در سعادت ، ١٣١١هـ.
- ابن حبان : أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت ٣٥٤هـ).
- ٢٤ - كتاب مشاهير علماء الأمصار. تحقيق م. فلا يشهمر، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٩م.
- ابن حجر : شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢هـ).
- ٢٥ - الإصابة (أربعة أجزاء) ط١ . مصر، ١٣٢٨هـ.
- ٢٦ - تقريب التهذيب (جزءان) ط٢ . تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف. بيروت. دار المعرفة ١٩٧٥م.
- ٢٧ - تهذيب التهذيب (١٢ جزءاً) مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر اباد الدكن ١٣٢٥هـ.
- ٢٨ - الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة (خمسة أجزاء) تحقيق محمد سيد جاد الحق. القاهرة دار الكتب الحديثة، ١٩٦٧م.
- ٢٩ - ذيل الدرر الكامنة. تحقيق عدنان درويش. القاهرة ، معهد المخطوطات العربية، ١٩٩٢م.
- ٣٠ - لسان الميزان (سبعة مجلدات) ط٢ . بيروت ، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات (عن طبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٩هـ) .

- ابن حزم : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي (ت ٤٥٦هـ).
- ٣١ - المحلى (١١ جزءاً) بيروت ، المكتب التجارى (عن تحقيق أحمد محمد شاكر. مصر إدارة المطبعة المنيرية ، ١٣٤٩هـ) .
- الخزرجي: صفى الدين أحمد بن عبد الله الخزرجي الأنصاري (ت بعد ٩٢٣هـ).
- ٣٢ - خلاصة تذهيب الكمال فى أسماء الرجال. ط. ١. مصر المطبعة الخيرية ، ١٣٢٢هـ.
- الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).
- ٣٣ - تاريخ بغداد (خمسة دشر مجلدات) بيروت ، دار الكتب العلمية د. ت.
- ابن الخطيب: لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله السلماني (ت ٧٧٦هـ).
- ٣٤ - الإحاطة فى أخبار غرناطة (أربعة أجزاء) ط ٢ . تحقيق محمد عبد الله عنان. القاهرة ، الخانجي ، ١٩٧٧ .
- ابن خلدون : أبو زيد ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي (ت ٨٠٨هـ) .
- ٣٥ - تاريخه (سبعة مجلدات) بيروت ، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ١٩٧٩م .
- (عن طبعة المطبعة الأميرية . بولاق . مصر) .
- ابن خلكان : شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر (ت ٦٨١هـ) .
- ٣٦ - وفيات الأعيان وأنباء الزمان (٨ مجلدات) تحقيق إحسان عباس. بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٧٢م .
- خليفة بن خياط : أبو عمر وخليفة بن خياط المعروف بشباب العصفري (ت ٢٤٠هـ).
- ٣٧ - تاريخ خليفة بن خياط (قسمان) تحقيق سهيل زكار. دمشق، وزارة الثقافة ١٩٦٨م .
- ٣٨ - كتاب الطبقات تحقيق أكرم ضياء العمرى . بغداد ١٩٦٧م .

ابن خير الإشبيلي : أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي (ت ٥٧٥هـ) .

٣٩ - فهرسة ما رواه عن شيوخه . نشر فرنششكه قداره زيددين وتلميذه خليان ربارة طرغوة . بغداد . مكتبة المثنى ١٩٦٣م (عن طبعة سرقسطة ١٨٩٣م) .
الدهبي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز (ت ٧٤٨هـ) .

٤٠ - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (خمسة أجزاء) . القاهرة ، مكتبة القدسي ، ١٣٦٨هـ .

٤١ - سير أعلام النبلاء . (خمسة وعشرون جزءاً) ط ٨ . تحقيق شعيب الأرنؤوط . بيروت . ١٩٩٢م .

٤٢ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال (أربعة مجلدات) تحقيق على محمد البجاوي . بيروت ، دار المعرفة ١٩٦٣م .

ابن الراهب : أبو شاکر بطرس بن أبي المكرم بن المهذب .

٤٣ - تاريخ ابن الراهب . نشر الأب لويس شيخو اليسوعي . بيروت . مطبعة الآباء اليسوعيين ١٩٠٣م .

ابن زنجويه : حميد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله الخراساني أبو أحمد الأزدي (ت ٢٥١هـ) .

٤٤ - كتاب الأموال (ثلاثة أجزاء) ط ١ . تحقيق شاکر ذيب فياض . الرياض ، مركز الملك فيصل للبحوث ، ١٩٨٦م .

ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين (عاش في القرن الرابع الهجري) .

٤٥ - تاريخ بطاركة الإسكندرية (ثلاثة أجزاء) نشر ايفتس . باريس ١٩٠٤ .

- السبكي : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ) .
- ٤٦ - طبقات الشافعية الكبرى (سنة أجزاء) ط ١ . مصر . المطبعة الحسينية المصرية .
- سحنون بن سعيد التنوخي (ت ٢٤٠هـ) .
- ٤٧ - المدونة الكبرى (١٦ جزءا) تصحيح محمد ساسي المغربي التونسي . مصر . مطبعة السعادة ١٣٢٣هـ .
- ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري (ت ٢٣٠هـ) .
- ٤٨ - الطبقات الكبرى (٨ مجلدات) . تحقيق إحسان عباس . بيروت ، دار صادر د . ت .
- سعيد بن البطريق : إفتيشيوس (ت ٣٢٨هـ) .
- ٤٩ - كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق . بيروت ، مطبعة الالباء اليسوعيين ١٩٠٩م .
- السيوطي المنهاجي : أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي (ت ٨٨٠هـ) .
- ٥٠ - إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى (جزءان) . تحقيق أحمد رمضان أحمد القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٢م .
- الشافعي : الإمام محمد بن إدريس المطلبي (ت ٢٠٤هـ) .
- ٥١ - الأم (سبعة أجزاء) القاهرة . الدار المصرية للتأليف والترجمة (عن طبعة بولاق ١٣٤١هـ) .
- الشيبياني : محمد بن الحسن (ت ١٨٩هـ) .
- ٥٢ - كتاب السير الكبير (ثلاثة أجزاء) إملاء محمد بن أحمد السرخسي (ت ٤٨٣هـ) تحقيق صلاح الدين المنجد . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ١٩٥٨م .

- الشيزرى : عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله (ت حوالى ٥٨٩هـ).
- ٥٣ - كتاب نهاية الرتبة فى طلب الحسبة. ط٢. تحقيق السيد الباز العرينى. بيروت ١٩٦٩م.
- الصايى: أبو الحسن الهلال بن المحسن بن إبراهيم الصايى، الكاتب (ت ٤٤٨هـ).
- ٥٤ - تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء . بيروت مطبعة الآبار اليسوعيين ١٩٠٤م.
- الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).
- ٥٥ - تاريخ الرسل والملوك (عشرة أجزاء) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة دار المعارف مصر ١٩٦٤م.
- الطرطوشى : أبو بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى المالكى (ت ٥٢٥هـ).
- ٥٦ - سراج الملوك. مصر ١٢٨٩هـ.
- ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ).
- ٥٧ - الاستيعاب فى تمييز الأصحاب (على هامش كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة).
- ابن عبد الحكم : أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن أعين القرشى المصرى (ت ٢١٤هـ).
- ٥٨ - سيرة عمر بن عبد العزيز . بيروت ، دار الفكر الحديث ، ١٩٨٧ م .
- ابن عبد الحكم : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ).
- ٥٩ - فتوح مصر وأخبارها . القاهرة ، مكتبة مدبولى ١٩٩١ (عن نشرة تورى ١٩٢١م) .

أبو عبيد : القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ).

٦٠ - كتاب الأموال . تحقيق محمد خليل هراس . القاهرة ، مكتبة الكليات
الأزهرية ١٩٨١م.

ابن عذارى : أبو محمد عبد الله بن محمد المراكشى (ت ٧١٢هـ).

٦١ - البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب (اربعة أجزاء) تحقيق ليفى
بروفنسال وآخرين أعاد نشره إحسان عباس بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٧م.
ابن عساكر : أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعى
(ت ٥٧١هـ) .

٦٢ - تاريخ مدينة دمشق . المجلد الأول ، المجلد الثانية ق ١٠ . تحقيق صلاح الدين
المنجد . دمشق المجمع العلمى العربى ، ١٩٥١م.
ابن العماد الحنبلى : أبو الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد الدمشقى
(ت ١٠٨٩هـ) .

٦٣ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب (ثمانية أجزاء) بيروت ، دار الآفاق
الجديدة د.ت.

عمرو بن متى (ت بعد ٧١٧هـ).

٦٤ - أخبار فطاركة كرسى المشرق من كتاب المجلد . رومية الكرى ، ١٨٩٦م.
الفيروز ابادى : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى
(ت ٨١٧هـ).

٦٥ - القاموس المحيط (أربعة أجزاء) القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٧.
عن طبعة بولاق ١٣٠١هـ) .

ابن قدامة : موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة
الحنبل (ت ٦٣٠هـ) .

٦٦ - المغنى (عشرة أجزاء) بيروت ، دار الكتاب العربى ، ١٩٨٣م.

القلقشندى : أبو العباس أحمد بن على القلقشندى (ت ٨٢١هـ).

٦٧ - صبح الأعشى فى صناعة الإنشا (١٤ جزءا) الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٥م.

ابن قيم الجوزية : أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب
الزرقى الدمشقى (ت ٧٥١هـ) .

٦٨ - أحكام أهل الذمة (قسمان) ط١ . تحقيق صبحى الصالح دمشق ١٩٦١م.

٦٩ - إعلام الموقعين عن رب العالمين (أربعة أجزاء) مصر، إدارة الطباعة المنيرية، د.ت.

٧٠ - زاد المعاد فى هدى خير العباد (أربعة أجزاء) القاهرة المطبعة المصرية
ومكتبتها ١٣٧٩هـ.

ابن كثير : أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى (ت ٧٧٤هـ) .

٧١ - البداية والنهاية (أربعة عشر جزءاً) ط١ . تحقيق أحد أبو ملحم وآخرين
القاهرة دار الريان ١٩٨٨م.

٧٢ - تفسير القرآن العظيم (أربعة أجزاء) ط٢ تصحيح خليل الميس بيروت. دار
القلم د.ت.

الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى (ت ٣٥٠هـ).

٧٣ - كتاب الولاة وكتاب القضاة. تصحيح رفن گست القاهرة، مؤسسة قرطبة.
مارى بن سليمان (عاش فى القرن السابع الهجرى).

٧٤ - فطاركة كرسى المشرق من كتاب المجلد. رومية الكبرى ١٨٩٩م.

مجير الدين الحنبلى أبو اليمن (ت ٩٢٧هـ).

٧٥ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل . مصر ، المطبعة الوهيبية، ١٢٨٣هـ.

- المراكشى : محى الدين عبد الواحد بن على التميمى (ت بعد ٦٢١هـ).
- ٧٦ - المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ط ١. تحقيق محمد سعيد العريان ، محمد العربى العلمى. القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ١٩٤٩م.
- المقرئى : تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد (ت ٨٤٥هـ).
- ٧٧ - السلوك لمعرفة دول الملوك (أربعة أجزاء) الجزءان الأول والثانى تحقيق محمد مصطفى زيادة القاهرة، ١٩٣٤ - ١٩٧١م.
- ٧٨ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (جزءان) القاهرة بولاق ١٢٧٠هـ.
- ابن منظور : جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن على بن أحمد المصرى (ت ٧١١هـ).
- ٧٩ - لسان العرب (ستة أجزاء) تحقيق عبد الله الكبير، محمد حسب الله ، هاشم الشاذلى. القاهرة، دار المعارف ، ١٩٨١م.
- النقرى : نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ) .
- ٨٠ - وقعة صفين ط ٣. تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة، مكتبة الخانجي ١٩٨١م.
- ابن النجار : محب الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن البغدادى (ت ٦٤٣هـ).
- ٨١ - ذيل تاريخ بغداد (خمسة أجزاء) تصحيح قيصر فرح. بيروت. دار الكتب العلمية د.ت.
- أبو نعيم : أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).
- ٨٢ - حلية الأولياء (عشرة مجلدات) ط ٢. بيروت دار الكتاب العربى، ١٩٦٧م.
- النويرى : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٢هـ).
- ٨٣ - نهاية الأرب فى فنون الأدب (صدر ٣١ مجلداً) ح ١، ح ٢٨ تحقيق محمد أمين القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، ح ٣١ تحقيق السيد الباز العرينى ١٩٩٢م.

- ابن هشام: أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣ أو ٢١٨ هـ).
- ٨٤ - السيرة النبوية (أربعة أجزاء) تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شليبي. بيروت ، دار القلم، د.ت.
- الوافدي : أبو عبد الله محمد بن عمر (ت حوالى ٢٠٧ هـ).
- ٨٥ - كتاب المغازى (ثلاثة أجزاء) ط ٣. تحقيق مارسدن جونس بيروت ، عالم الكتب، ١٩٨٤ م.
- يحيى بن آدم القرشى (ت ٢٠٣ هـ).
- ٨٦ - كتاب الخراج. تحقيق أحمد محمد شاكر. المطبعة السلفية ومكبتها ١٣٨٤ هـ.
- يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت بعد ٤٢٥).
- ٨٧ - تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي. ملحق بتاريخ سعيد بن البطريق.
- اليعقوبى: أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت ٢٨٤ هـ).
- ٨٨ - تاريخ اليعقوبى (مجلدان) بيروت ، دار صادر، د.ت.
- أبو يعلى: محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد بن الفراء (ت ٤٥٨ هـ).
- ٨٩ - الأحكام السلطانية ط ١. تصحيح محمد حامد الفقى. القاهرة ، مصطفى الحلبي ١٣٥٧ هـ.
- ابن أبى يعلى : أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن خلف (ت ٥٢٥ هـ).
- ٩٠ - طبقات الخنابلة (جزءان) تصحيح محمد حامد الفقى. القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٢ م.
- أبو يوسف : يعقوب بن إبراهيم الخزر جى صاحب أبى حنيفة (ت ١٨٢ هـ).
- ٩١ - الخراج . نشر قصى محب الدين الخطيب القاهرة ، المطبعة السلفية ومكبتها ١٣٩٦ هـ.

المراجع :

أرنولد : سير توماس .

١ - الدعوة إلى الإسلام ط٣ . ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرين . القاهرة ،
النهضة المصرية ١٩٧٠م .

أمين : أحمد .

٢ - فجر الإسلام ط١٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٨م .

ترتون : أ . س .

٣ - أهل الذمة فى الإسلام ط٣ . ترجمة وتعليق حسن حبشى القاهرة ، الهيئة
العامة للكتاب ١٩٩٤م .

حتى : فيليب .

٤ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين (جزءان) ترجمة كمال اليازجى . بيروت ، دار
الثقافة ، ١٩٥٩م .

٥ - تاريخ العرب (مطول) ترجمة إدورد جرجى ، جيراثيل جبور . بيروت ، دار
الكشاف ١٩٤٩م .

الخربوطلى : على حسنى .

٦ - الإسلام وأهل الذمة . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٩م .
أبو زهرة : محمد .

٧ - تاريخ المذاهب الإسلامية (جزءان) القاهرة ، دار الفكر العربى د.ت .

زيدان : جرجى .

٨ - تاريخ التمدن الإسلامى (خمسة أجزاء) ط٣ . القاهرة ، دار الهلال ١٩٢٢م .

العارف : عارف باشا.

٩ - تاريخ القدس القاهرة، دار المعارف، ١٩٥١م.

العقاد : عباس محمود.

١٠ - عبقرية عمر ط١. القاهرة ، المكتبة التجارية ١٩٤٢م.

القرشى : غالب بن عبد الكافى.

١١ - أوليات الفاروق السياسية ط١. المنصورة، دار الوفاء للطباعة والنشر، ١٩٩٠م.

كاشف : سيدة إسماعيل.

١٢ - مصر الإسلامية وأهل الزمة : القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٣م.

كُحيلة : عبادة عبد الرحمن رضا.

١٣ - تاريخ النصارى فى الأندلس . القاهرة ، ١٩٩٣.

متز : آدم .

١٤ - الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى (جزءان) ط٣. ترجمة محمد عبد

الهادى أبى ريدة. القاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٧م.

محمد حميد الله.

١٥ - مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة ط٥. بيروت، دار

النفائس ١٩٨٥.

ولفنسون : اسرائيل (أبو ذؤيب).

١٦ - تاريخ اليهود فى بلاد العرب . القاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،

١٩٢٧م.

References in Foreign Languages :

- 1 - Cambridge Medieval History. Cambridge Univ Press. Reprinted 1980.

Muir, Sir William:

- 2 - The Caliphate. its rise, decline and fall London . Smith Elder & Co. 1898.

Lewis , Bernard

- 3 Islam Fram The Prophet Muhammad to the Capture of Constantinople. (2.vols). Walker and Company.
 - 4 - The Jews of Islam, London. Routledge & Kegan Paul, 1981
- Simonet, D. Francisco Javier:**
- 5 - Historia de los Mozárabes de España Madrid 1897 - 1903.

دوريات :

لويس شيخو اليسوعي .

عهود نبي الإسلام والخلفاء الراشدين للتصاري مجلة المشرق بيروت ح-١٢،
١٩٠٩ م ص ٦٠٩ - ٦١٨ ، ٦٧٤ - ٦٨٢ .

Periodicals :

Belin, M :

- 1 - Fetoua Relatif a la Condition des Zimmis . Journal Asiatique, Quatriéme Série, tome XIX, 1852. pp 97 - 140.

Perlmann B. M :

- 2 - Notes on Anti - Christian Propaganda in the Mamluk Empire. Bulletin of the School of Oriental and African Studies. vol X. 1939 - 1942.

النشاط التجاري في حلب

خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة العاشر والحادي عشر للميلاد

(٣٠١هـ - ٥٠٠هـ) (٩١٢م - ١١٠٧م)

دكتور محمد زيود

كلية الآداب - جامعة دمشق

ملخص البحث : تناول هذا البحث الحديث عن حلب وحدودها وإلى أى مدى وصلت إليه فى هذه الفترة ، وتطرق تفصيلاً للعوامل المؤثرة فى التجارة إيجاباً وسلباً ، وكان أهمها الموقع المهم والاستراتيجى لحلب ، ثم ما وفره الإسلام والحكام العرب المسلمون والعلماء من أمور أسهمت فى التطور الحضارى بشكل عام ، كما تطرق البحث لبعض معوقات التجارة التى كان على رأسها الإخلال بالأمن الناتج عن الحروب والأطماع والصراعات الكثيرة على المنطقة ، ثم تناول الحديث التجارة الداخلية وخص الأسواق التجارية ونشأتها وتطورها ومواقعها وأنواعها والسلع التى كانت تباع فيها ، أما الحديث عن التجارة الخارجية فقد ركز على السلع المصدرة من مواد أولية وصناعات نسيجية على مختلف أنواعها ، ثم جرى التأكيد على أهم السلع المصدرة من زجاج وورق وغيرهما.

أما المحاصيل الزراعية فكانت كثيرة وأهمها الزيتون وما ينتج عنه ثم الفستق، ونظراً لكثرة نباتات حلب وبذورها وأزاهيرها ورياحينها فقد كثرت صناعة العطور ومشتقاتها وتصديرها إلى أماكن بعيدة .

أما السلع المستوردة فقد كانت قليلة ، ويأتى على رأسها الكنان والمصنوعات الكتانية ، والثياب الفاخرة والنفيسة وبخاصة ما كان يدخل من هذه الثياب فى الطراز وأخيراً التمور....

هذا البحث طويل وشائك ومتعدد الطرق والمغازز ، لهذا حرصت أن أحدد بعض النقاط المهمة كى يتم الاستفادة منه قدر المستطاع ، منها :

- ١ - حلب وأقصى اتساعها .
- ٢ - العوامل المؤثرة فى التجارة .
- ٣ - التجارة الداخلية (الأسواق التجارية) .
- ٤ - التجارة الخارجية (السلع المصدرة والمستوردة) .

حلب وحدودها :

جاء فى المصادر العربية الإسلامية أن الشام كانت مقسمة إلى كور أربعة قبل الفتح العربى الإسلامى ، واستمر الحال كذلك ، وسميت فى عهد الخليفة عمر (١٣هـ - ٢٣هـ) (٦٣٤م - ٦٤٤م) أجناداً وهى جند دمشق ، والأردن ، وفلسطين وحمص ، وهذا يعنى أن حلب وقنسرين كانتا تابعتين لجند حمص (١) ، وفى بداية العصر الأموى فصلت قنسرين وحلب عن حمص ، وجعل منهما ومن أنطاكية ومنبج جنداً واحداً وهكذا غدت الشام خمسة أجناد أو كور وهى دمشق ، والأردن ، وفلسطين ، وحمص ، وقنسرين (٢) ، واستمر الحال كذلك إلى خلافة هارون الرشيد (١٧٠هـ - ١٩٣هـ) (٧٨٦م - ٨٠٩م) الذى صير قنسرين بكورها جنداً ، وأفرد عنها منبج ودلوك ، ورعبان وقورس ، ومعرّة النعمان ، وأنطاكية ، وتيزين ، وسمهاها العواصم لأن المسلمين يعتصمون بها فى

(١) البلاذرى : البلدان وفتوحها وأحكامها ص ١٥٤ بيروت ١٩٩٢ .

، ابن الشحنة : الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب ص ٩/٨ دمشق ١٩٨٤ .

(٢) ابن خطيب الناصرية : الدر المنتخب فى تاريخ حلب ١ ص ٩/٨ مخطوط ابن

الشحنة الدر ص ١٠ .

الثغور فتعصمهم وتمنعهم من العدو إذا انصرفوا من غزوهم ، وجعل مدينة العواصم منبع ، وجاء فى بعض المصادر أن أجناد الشام خمسة ، فأولها جند قنسرين ومدينته العظمى حلب^(٣) ، ومن ساحلها أنطاكية ، ومن ثغورها المصيصة وطرسوس ، وهى أكبر أجناد الشام وأكثرها مدناً وحصوناً ، ويذكر أن قنسرين كانت أكثر مدن هذا الجند حتى منتصف القرن الرابع الهجرى ، ثم أخذت حلب تدرج فى العمارة وبالمقابل قنسرين فى الخراب حتى صارت مضافة إلى حلب^(٤) التى غدت مركز الجند ، وعاصمة الدولة . وقد اضيفت الثغور والعواصم إلى حلب أيام سيف الدولة الحمدانى (٣٣٣هـ - ٣٥٦هـ) (٩٤٤م - ٩٦٧م) لكن بعد وفاته ضعف أمر حلب ومزقتها الخلافات الداخلية والأطماع الخارجية ، فأعاد البيزنطيون الكرة عليها ، وأخذوا مناطق متعددة منها أنطاكية وما حوّلها وطرسوس والمصيصة وبقيت تحت سيطرتهم حتى استعادها السلاجقة (سليمان بن قتلمش سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) . كما شهدت حلب نهضة كبيرة وتوسعت فى عهد آق سنقر السلجوقى ، حيث قاتل البيزنطيين وخلص منهم حصن برزوية من أعمال أنطاكية سنة ٤٨١هـ / ١٠٨٩م ، ووصلت إمارة حلب فى عهده إلى أقصى امتدادها واتساعها التى كانت عليه فى عهد سيف الدولة . واستمرت كذلك إلى الغزو الصليبي للمنطقة ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م حيث أخذت بالتقلص فيما بعد على حساب هؤلاء الغزاة^(٥) . وهكذا فإن حدود حلب تغيرت^(٦) ، ويذكر

(٣) المصادر السابقة .

(٤) ابن العديم: بغية: ج١ ص ٤٩ - أبو الفداء: المختصر فى اخبار البشر ج١ ص ١٦٠ .

(٥) انظر : سعيد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية ج١ ص ١٩٥ وما بعدها

وانظر مصادر الحركة الصليبية .

(٦) ابن الشحنة : الدر ص ١٠ .

أن حدها من جهة الغرب البحر المتوسط ومن الشرق الفرات وبعض البادية إلى منتهى المناظر ، ومن الشمال درب الروم ومن الجنوب حدود حمص ، وتنتهى إلى قرية تعرف بالقرشية القريبة من اللاذقية وإلى حدود سلمية ، وامتدت حلب فى بعض الجهات ، وتقلصت فى أخرى - وأقصى امتدادها كان كما أشرنا فى عهد أميرها العربى سيف الدولة ثم فى نهاية القرن الخامس الهجرى ، وأوائل القرن السادس ، وتغيرت من حين لآخر، فبعض المؤرخين عد الرصافة ، وصفين وبالس، وحصن كيفا مع الجزيرة الفراتية ، وبعض الآخر ذكرها ضمن حدود حلب وإمارتها ، وبعضهم جعل حماه وشيزر ومعرة النعمان تابعة لإمارة حلب ، وعدت فى بعض الأحيان مستقلة وحدها أو لحقت بحمص... واستمرت حلب بين مد وجزر وتبدلت واتسعت حدودها تبعاً لقوة حاكمها ، كما أن ضعفهم كان يؤثر فى تبعية الثغور والعواصم لها من جهة ، ومن ناحية أخرى كان يضعف من سيطرة حلب على المدن والقرى والثغور التابعة لها....

العوامل المؤثرة بالتجارة :

يأتى فى مقدمة العوامل الإيجابية الموقع الهام والإستراتيجى لحلب ، حيث كانت تشكل القلب النابض بالحياة بين مجموعة كبيرة من الممالك والمدن الهامة فى التاريخ القديم والوسيط ، وكانت قبله أهالى المدن المجاورة كونها حلقة هامة بين أقاليم كثيرة ومفتوحة على معظم المنافذ البشرية وهذه الخاصة جعلت من حلب أهم مدينة ولؤلؤة بلاد الشام الشمالية ، وكانت السيطرة عليها تعنى الإشراف على الطرق الواصلة ما بين ممرات طوروس شمالاً ومصر جنوباً ، وما بين البحر غرباً ومخاضات الفرات شرقاً ، ومما زاد فى أهميتها أنه كان يتوافر فيها من المواد والسلع ما لا يتوافر فى غيرها من المدن العربية والإسلامية حتى قيل إن تجارتها

فاقت القاهرة....(٧) وهذا الموقع الممتاز وهذه الأهمية لحلب جعلها الغرب يطلق عليها اسم تدمر الجديدة لأهميتها التجارية التي ورثت بها مكانة تدمر المشهورة حضارياً وتاريخياً....(٨) وبهرت حضارة حلب الروم الغزاة وغيرهم ، وغدت أثناء النفوذ البيزنطي عليها منفذاً من المنافذ الرئيسة المهمة لتجارة بيزنطة مع العالمين العربى والإسلامى فى الشرق ، وحلت بذلك محل أرمينية التى فقدت أهميتها فى هذه الفترة .

إضافة لذلك هناك أماكن ومشاهد مقدسة ومزارات كثيرة فى حلب دفعت بالكثيرين للتوجه إليها وهذا مما ساعد على التجارة ونشط عملياتها التجارية، وهذه الأماكن المقدسة كثيرة ومتعددة ذكرها مؤرخو حلب كابن شداد وابن العديم فى مؤلفاتهما المشهورة . حيث اشاروا إلى أن حلب كانت قبل الإسلام وبعده من المدن المقدسة ، فهى معقل الإله الحلبى الشهير " حدد " ، وقد احتفظت بهذه المكانة الدينية خلال وجودها الطويل وبقيت بعد الإسلام مركزاً دينياً كبيراً وما تزال أغلب مساجدها وزواياها وتكاياها وتربها تضم قبوراً مقدسة

(٧) ابن العديم : بغية : مجلد ١ ص ٥٠ / ٥٦ - ابن شداد : الأعلاق مخطوطه قنشرين ورقة ٦ / ٧ / ١٧ .

القرمانى : أبو العباس أحمد بن يوسف : أخبار الدول وأثار الأول : ص ٤٣٣/٤٤٦/٤٥٧ بيروت طبعة مصورة .

(٨) انظر : الأصبخري : المسالك والممالك ص ٤٦ - محمد زيود : حالة بلاد الشام الاقتصادية منذ العصر الطولونى حتى نهاية العصر الفاطمى ص ٣١٥ نقلا عن ابن العديم : بغية - ابن شداد : الأعلاق ج ١ ق ١ ص ١٥٣ .

سامى الكيالى : سيف الدولة وعصر الحمدانيين ص ٥٧ - أرشيبالد : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ص ٣٣٤ .

ومزارات لمشاهير الأولياء والأتقياء والرسل وهى تدفع بجميع الناس من مختلف الطوائف لزيارة هذه الأضرحة والأماكن المقدسة (٩) .

كما كانت للإسلام وتعاليمه ، ثم ما وفره الإسلام والمسلمون من مبادئ وتعاليم وقيم نبيلة حضت على العمل التجارى النزيه ورفعت من مكانة التجارة والتجار فى نظر الناس ، وباعتماد الصدق والأمانة والربح المشروع وإلى غير ذلك من نظم ومبادئ سمى بالتاجر وجعلته فى مرتبة الصديقين والطيبين (١٠) ، ومعلوم أنه كان للإسلام دوره الواضح على التجارة وتجاوز تأثيره ما كان سائداً من نظم وتعاليم فى ذلك الوقت ، ومن المناسب أن نعيد للأذهان بأن الإسلام انتقل إلى الشرق وبخاصة إلى بعض مناطق باكستان والهند والصين وغيرها بوساطة التجار ، وهؤلاء كانوا رسل الإسلام الأوائل هناك ، ولم ينتقل الإسلام لأول وهلة كما يعتقد بعضهم بوساطة السيف الذى استعمل لحماية الأقوام التى آمنت بالإسلام .

كما كان لدور العلماء العرب والمسلمين واسهاماتهم الفعالة فى خدمة النهضة العلمية الحضارية بشكل عام والحركة التجارية بشكل خاص أكبر الأثر فى التجارة ونشاطها ، وذلك بما قدموه فى هذا الإتجاه من كتب ومصورات

(٩) انظر : ابن خرداذبه : المسالك ص ١٥٠ - قدامة ص ١٩١ - ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢٧ - المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٢٥ - ابن شداد : الأعلام ج١ ص ٢٤ / ٥٩ / ١٣١ - ابن الشحنة الدر ص ١٠٤ / ٧٩ - خير الدين الأسدى : أحياء حلب وأسواقها ٢٥ / ٢٤ .

(١٠) انظر : الشيبانى - الكسب ص ٦٥ / ١٠ - الجاحظ : البخلاء : ص ٣٠١ .
آدم منز : الحضارة الإسلامية ج٢ ص ٣٧٣ / ٣٦٩ - أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٤٥٠ - أحمد أمين : ظهر الإسلام ج٢ ص ٢٤١ - زيود : حالة بلاد الشام ص ٣٦٩ .

وملاحظات قيمة فى وصفهم الممالك والأقاليم وتوضيح الطرق والمسالك وبيان المسافات وأوضحت هذه الكتب والمعارف مناطق السلع والمنتجات ولفتت الانتباه بكل دقة للأهمية الاقتصادية لكل مدينة أو بلد ووضعوا خلاصة تجاربهم فى كتب علمية قيمة ، وبعد كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم للمقدسى خير مثال عنها(١١) .

كذلك كان للعرب الدور الإيجابى فى القضاء على الصراعات الدولية والحفاظ على المراكز التجارية وإزالة الحواجز الجمركية ، وكل ذلك عمل على النشاط التجارى ، كما عمل العرب على إقامة دولة عربية إسلامية كبيرة خدمت التجارة ، ووثقت كل ذلك بالناية والإهتمام بالطرق التجارية البرية منها والبحرية ، وحمتها ، وسعت لصيانتها وإبعاد المخاطر عنها ، وكان الإهتمام بالطرق التجارية لهذه الفترة كبيراً ، حيث حفرت الأبار لمياه الشرب ، وأقيمت الأربطة والفنادق والخوانات والأسواق الكبيرة ورفعت المنارات فى الثغور وبنيت الأساطيل والجسور والقناطر ، وكل ذلك عمل على تسهيل الحركة

(١١) يعد أهم هذه الكتب فى هذه الفترة : قدامة ابن جعفر (ت ٣١٠هـ/٩٠٣م) وكتابه الخراج وصفة الأرض - والبلخلى (٣٢٢هـ/٩٣٤م) وله كتاب صورة الأقاليم - والهمدانى (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م) وكتابه : صفة جزيرة العرب - والاصطخرى (حوالى ٣٤٠هـ/٩٥١م) وكتابه مسالك الممالك - ثم المسعودى (ت ٣٤٥هـ/٩٥٦م) وله عدة كتب منها مروج الذهب ، والتنبيه والأشراف - ابن حوقل (ت ٣٦٦هـ/٩٧٧م) وكتابه المسالك والممالك وصورة الأرض - والمقدسى : (حوالى ٣٧٨هـ/٩٨٨م) وكتابه أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم - ثم البيرونى (٤٠٧هـ/١٠١٤م) له عدة كتب منها الآثار الباقية على القرون الخالية وكتاب الهند ثم ناصر خسرو (٤٥٣هـ/١٠٦٤م) وكتابه سفر نامه - والبكرى (٤٧٨هـ/١٠٩٤م) وكتابه معجم ما استعجم والمسالك والممالك...إلخ.

التجارية....وكان من نتائج كل ذلك تضخم الأمور التجارية ووضوح الحاجة لظهور المؤسسات المصرفية والشركات التجارية ، وعمليات السفتجة والصكوك والحوالات وظهور وكلاء للتجار هذه المؤسسات المصرفية والشركات التجارية فى المراكز التجارية المهمة ، وهذا وذاك أدى لانتشار الطمأنينة بين الناس وإلى نشاط الحركة التجارية فى حلب وغيرها من المدن الشامية ، وتورد المصادر القصص الكثيرة حول استعمال السفاتج والصكوك وغير ذلك^(١٢) من النظم التى اتبعت فى هذه الفترة ، وهى تعطى الدليل الأكيد على النشاط التجارى وما رافقه من رقى وتقدم فى النظم والسس التى دعمت التجارة وخدمتها .

ومن العوامل التى ساعدت على النهوض الاقتصادى وبخاصة التجارى اعتماد معظم الحكام العرب المسلمين سياسة التسامح مع أهل الذمة وإعفاؤهم من بعض القيود التى كانت تفرض عليهم فى بعض الحالات الإستثنائية ، وظهر ذلك فى ظل الدولة الحمدانية وبخاصة فى عهد سيف الدولة الحمدانى^(١٣) (٣٣٣هـ - ٣٥٦هـ) (٩٤٤م - ٩٦٧م) .

(١٢) اليعقوبى : تاريخه ص ٥٩٠ - ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٩ - زيود المرجع السابق ص ٣٧٢/٣٧١ ، وانظر : المقدسى : أحسن : ص ١٦١ وناصر خسرو : سفرنامه ٦٠/٤٠ - سليمان إبراهيم العسكرى: التجارة والملاحة فى الخليج العربى ص ١١٦ - أحمد أمين : ظهر الإسلام ج٢ ص ٢٤١/١٠٧ - ابن القلانسى : ذيل ص ٣٢ - الدمشقى : الإشارة إلى محاسن التجارة ص ٥١ . الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى فى القرن الرابع الهجرى ص ١٢١ .

(١٣) المقدسى : ص ١٥٠ - ابن حوقل : صورة ١١٥/١٨٤/١٥٣/١٦٥ سبط بن الجوزى : ص ١٧٥ - كنفار : أخبار سيف الدولة ص ١٤٩/١٥٠/١٥٤/٢٠٤ - أحمد أمين : ظهر الإسلام ص ١١٥ - زيود / المرجع السابق ص ٣٧٢/٣٧٣/٤٥٢ .

كما بالغ الفاطميون بسياسة التسامح الكبيرة مع اليهود والنصارى واستخدموهم فى أعلى المناصب الإدارية فى الدولة لا فى القاهرة إنما فى الشام أيضاً ، واقتفى آثار الخلفاء الفاطميين وتسامحهم الوزراء والولاة وكبار رجال الدولة والأغنياء والأعيان وادى ذلك لتمتع البلاد بمستوى عال من التقدم والرخاء على الرغم مما تعرضت له المنطقة من مشكلات داخلية وخارجية....

العوامل المؤثرة سلباً فى التجارة :

هناك أمور كثيرة كانت ولا تزال تعيق التجارة والعمل التجارى يأتى على رأسها الإخلال بالأمن الناتج عن الحروب والأطماع الدولية والعسكرية والصراعات على المنطقة والمشكلات الكثيرة التى كانت تؤدى إلى عدم الإطمئنان وإلى نهب الأموال والممتلكات وخوف التجار على بضائعهم وأموالهم وبالتالي تعطيل السير على بعض الخطوط التجارية والبحث عن طرق آمنة طويلة وأكثر كلفة ، مما كان يؤدى إلى أضعاف النشاط التجارى وجهوده^(١٤) .

كما كان لظاهرة الإحتكار والمصادرات التى كثرت فى هذه الفترة الأثر الكبير فى التجارة ، وعملت على الحد من العمليات التجارية ، وهناك إشارات عديدة تذكرها مصادر الفترة تؤكد هذا التوجه وتشير إلى بعض الحكام الأخشيديين والحمدانيين والفاطميين^(١٥) وغيرهم ، وتتهمهم بالطمع ومصادرة

(١٤) ابن حوقل: ص ٣٤/٣٥ - الطبرى: ج ١٠ ص ١٠٣/١٢٢/١٢٤/١٣٥/١٣٧ .
ثابت بن سنان وابن العديم: تاريخ القرامطة ص ٦٩/٩١ - ابن العديم: زبدة ج ٢ ص ٩٧ - زيود: المرجع السابق ص ٣٩٥/٣٩٦ .

(١٥) الدورى: تاريخ العراق الاقتصادى: ص ١٤٤/١٢٠ - زيود ص ٣٩٨/٣٩٩ . وانظر:
التنوخى: نشوار المحاضر: ج ٢ ص ١٦١/١٦٣ - ابن سعيد المغرب: ص ١٥٥/١٨٦/١٩٧ - ابن حوقل - صورة ص ١٦٣/١٦٥ - مسكويه : تجارب الأمم ج ١ ص ٢١/١٤٥ - ابن العديم: زبدة ج ١ ص ١٠٥/١٨٠/١٨١ .

الأموال والممتلكات . واحتكار بعض الموارد بغرض الإستفادة منها أثناء الأزمات الاقتصادية وغيرها من الملل...

التجارة الداخلية :

كان النشاط التجارى الداخلى يتركز فى الأسواق التجارية ، ونشأت الأسواق التجارية فى حلب كغيرها من المدن الشامية المهمة منذ القديم وفى العصر الإسلامى أثر العرب تأثيراً كبيراً فى الأسواق التجارية ، ولم يكن للأسواق اسوار تحدها وإنما تركوها دون بناء وقد ذكر عمر بن الخطاب (١٦) "الأسواق على سنة المساجد" من سبق إلى مقعد فهو له حتى يقوم منه إلى بيته ويفرغ من بيعه" ومع مرور الزمن أخذ العرب يهتمون بالأسواق ، وباختيار الموقع الملائم لها. وعمود بنائها ، ومع بداية القرن الثانى الهجرى الثامن الميلادى بنيت الأسواق وسقفت الخوانيت بالأجر والجلص ، وأصبحت غالبية الأسواق فيما بعد مغطاة واستعمل فى بناء الأسواق الحجارة تارة والخشب تارة أخرى ، وكانت الأسواق فى المدن الشامية تتجمع فى مكان واحد أو ربما تمتد على جانبى الشوارع ، وفيما بعد أصبح يخصص لكل صنف من أصناف التجارة موقع خاص ، وقد سرى هذا النظام فى معظم المدن الشامية (١٧) ، وكانت كل طائفة من التجار تقيم فى قسم معين من هذه الأسواق وكانت الأسواق تقام فى أماكن مخصصة من المدينة ، وليس بين المنازل ، وكان التجار يمتثلون فى هذه الأسواق إلى ما بعد الظهر ،

(١٦) أبو عبيد : الأموال : ص ١٢٢ - الطبرى : ج ٣ ص ١٤٩ - البلاذرى :

البلدان ص ٣٦٦ .

(١٧) اليعقوبى : البلدان ص ٣١١ - الطبرى : ج ٤ ص ٤٤ - الشيزرى : نهاية الرتبة ص ١١ .

البلاذرى : البلدان ص ٣٥٠ / ٣٦٦ - المقدسى : ص ١٣٤ / ١٣٨ - آدم متر

ج ٢ ص ٣٨٨ / ٣٨٠ - جمال سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق ص ١٤٢ .

كانت الأسواق لا تخلو من جامع وفندق أو خان (١٨) ، ومن حمام أيضاً وسبيل ماء وكان للأسواق كما كان للطرق فى الشام أوقاف خاصة بها تقوم على إصلاحها ورصفها .

كان ريف حلب وما يزال يمد أسواق المدينة بما تحتاجه فهو يقدم القمح وغيره من الغلال والمحاصيل المختلفة ، وكانت حلب تستقبل السلع الواردة إليها من الريف والمناطق وبخاصة المحاصيل الزراعية ، بينما كانت المدينة تقدم الصناعات المعدنية والحلى والمجوهرات والصباغة والنحاس والمواد الأخرى المصنعة ولهذا كثيراً ما كان يوجد فى حلب سوق ريفية لها خصائص معينة منها أنها أرض خلال واسعة وسهلة الدخول والخروج للناس والدواب فى ساعة الأزدحام وأنها مكان لا يحس فيها إنسان أنه تحت (١٩) رحمة آخر ، وأنها تستعمل فقط على نحو غير دورى فذلك يخفف من تكاليفها .

وكما أشرنا عرفت الأسواق المتخصصة فى هذه الفترة وتجمع أصحاب الحرف فى أسواق متخصصة ، وكانت الدوافع كثيرة منها رغبة الصناع والجماعات الحرفية والمهنية فى كل مكان إلى التجمع فى مكان واحد لما بينهم من روابط حرفية ومصالح مشتركة من أجل حماية أنفسهم وتنظيم أمورهم . وربما تكون ضرورة الاشراف الحكومى على المهن والحرف عن طريق المحتسب هى التى دفعت الحكومات إلى إيجاد أسواق متخصصة لتسهيل عملية الرقابة على الأسواق

(١٨) آدم متز : الحضارة ج ٢ ص ٣٦٣/٣٢٧ - الأسدى : أحياء حلب ص ١١٨ .

(١٩) بدور شالميتا : الأسواق فى المدينة الإسلامية ص ١١٠/١١٣ (كميردج ١٩٨٣)
زريق المعايطه : الأسواق فى بلاد الشام فى العصر العباسى ص ٢٤٩ - مؤتمر بلاد الشام
الخامس إذار ١٩٩٠ عمان - عرفان محمد حمور : أسواق العرب ص ٩٥/٦٣ - زيود حالة
بلاد الشام ص ٤٠٢ .

وهذه الرقابة ربما ساعدت على بروز ظاهرة التخصص ، وكانت تسمية الأسواق وتخصصها متوقفين على نوع المواد التي تعرض فيها^(٢٠) .

لهذا فقد تجمع أصحاب كل حرفة فى سوق واحدة فرعية صغيرة داخل السوق الكبير ، وغداً لكل تاجر وتجارة شارع معلوم لا يختلط قوم بقوم ولا تجارة بتجارة ولا يباع صنف من غير صنفه ولا يختلط أصحاب المهن بغيرهم.....^(٢١) وربما تكون ضرورة الفرز بين الحرف المختلفة قد أدت إلى إيجاد الأسواق المتخصصة حتى لا تختلط البضائع النفسية بالبضائع^(٢٢) الوضيعة والتخصص فى الأسواق وتنظيماتها كان البدايات الأولى لانتظام ذوى الحرف فى هيئات ومنظمات أطلق عليها اسم الأصناف .

وكما كان لظاهرة تخصص الأسواق مزاياها الحسنة ، فقد كان لها مضارها ومن مزاياها سهولة^(٢٣) الإشراف الحكومى والتنافس الشريف بين التجار وتمكن الشارى من الحصول على السلع الجيدة والرخيصة بعيداً عن الإحتكار والغش

(٢٠) الجاحظ : رسائل جـ٢ ص ١٦٩ - الطبرى : تاريخ جـ٧ ص ٦١٠ - ابن الأثير : الكامل جـ٧ ص ٣٠٦ - الشيزرى : نهاية ص ١١ - ابن عساكر : دمشق جـ٢ ص ٢٢٧ - ابن جبير : رحلة ص ١٨٨ .

(٢١) البعقوبى : البلدان ص ١٤ - المقدسى : احسن التقاسيم ص ٨٧٤ - ياقوت جـ٤ ص ١٢٢ - ابن عساكر : جـ٢ ص ٢٢٧ .

(٢٢) الحسن بن عبد الله : أنوار الأول فى ترتيب الدول ص ١٦٥ - الأصفهاني : الأغاني جـ٦ ص ٦٢ .

(٢٣) الشيزرى : نهاية ص ١١ - الراغب الأصفهاني أبو القاسم حسين بن محمد الراغب : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء جـ٢ ص ٤٦٦ ، بيروت ١٩٦١ - ابن عساكر : جـ٢ ص ٢٢٩ - الأديبسى : نزهة : جـ٦ ص ٦٤٧ - ياقوت : بلدان جـ٣ ص ٦٦ - زريق المعاينة : المرجع السابق ص ٢٤٩ .

والغلاء فى الأسعار غير الطبيعية فى اقصر الأوقات أما عيوب التخصص فى الأسواق فأهمها أن المشتري إذا ما رغب فى الحصول على بضائع متنوعة و سلع مختلفة عليه أن يجوب أسواقاً متعددة وإذا ما أراد الحصول على كل مبتغاه ، عليه أن يجوب اسواق المدينة كافة حتى يتمكن من جمع كل ما يحتاجه .

كانت الأسواق محلية ودائمة ولها أيام معينة فى الأسبوع أو أنها موسمية وأهمها ما كان يعقد فى مناسبات معينة كمواسم الحج حيث كان يجتمع فيها الأعداد الكبيرة من تجار الشرق والغرب مع القوام الصغيرة القادمة للزيادة والعبادة والحج إلى الأماكن المقدسة ، وهذه التجمعات كانت تشكل عوامل هامة لقيام الأسواق التجارية النشطة ، كما كانت هناك أسواق موسمية تعقد فى موسم ورود التوابل والمنتجات الشرقية من بلاد الهند والصين لأسواق الشام والحجاز ومصر وهى تخضع لمواعيد هبوب الرياح الموسمية^(٢٤) وتصل فى مواعيد سنوية محددة قد لا تتغير وتنشط بذلك حركة البيع والشراء والمعاملات وكانت الأسواق تسمى بأسماء من يشرف عليها أو بأسماء الأقوام التى وردتها وكان يراعى فى اختيار أسماء الأسواق أمور كثيرة منها تسميتها باسم يوم معين فى الأسبوع كسوق الحد وسوق الجمعة وسوق الخميس فى حلب لكل من النصارى والمسلمين واليهود فى حلب^(٢٥) .

(٢٤) المقرئى: المواعظ ج٢ ص ١٠٣ ، ج٣ ص ٤٩ / ٥١ / ٥٢ / ١٥٩ / ١٦٦ / ١٦٧ / ١٦٨ - آدم متر ج٢ ص ٣٢٥ / ٣٢٦ - نعيم زكى سليمان : طرق التجارة الدولية وعطائتها فى العصور الوسطى ص ٢٨٠ / ٢٨٣ - الأسدى : أحياء ص ٢٢٥ / ٢٢٩ - زيود ص ٤٠٤ .

(٢٥) الأسدى : أحياء ص ٢٢٥ / ٢٢٩ - القلقشندى : الأعشى ج٤ ص ٢٢٢ - ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٠٠ - نقولا زيادة : الحسبة والختسب فى الإسلام ص ٢٣ (يذكر سوق البربر فى القسطنطينية) زيود : ص ٤٠٤ / ٤٠٢ .

ولا تزال بعض الأسواق فى معظم مدن بلاد الشام وغيرها تحتفظ بمثل هذه الأسماء حتى الآن ، كما فى مدينة حلب وغيرها . وكانت أسواق حلب تمتلىء وتعمر دكاكينها فى يوم السوق (٢٦) ، ولم يقتصر نشاطها على بيع منتجاتها المحلية الدائمة والتي كانت ترد من الريف والمدينة بل نشطت التجارة ببيع السلع الأجنبية حيث كانت تصلها تجارة الشرق والغرب عن طريق البر والبحر .

وأشارت بعض المصادر إلى السويقات فى حلب وغيرها والسويقة هى تصغير السوق وفى المعاجم أماكن عدة تسمى السويقة وذكر منها سويقة حاتم وهذه كانت تسمى بالسهلية وتقع بين سوق أصلان وسويقه على ثم سويقة الحجارين وكان فيها حمام يدعى بحمام سويقة الحجارين... ثم سويقة على وكان بها مسجد اسمه مسجد على "وفيه قبر يسمونه علياً ، وفيها الزاوية الجوشنيه وعرفت بالجوشنيه لقربها من صناع الجواشن والدروع وقد كان هذا السوق تحتله صناعة السيوف والجواشن" قال الغزى عنها وهى "من أعظم محلات حلب الداخلة فى السور وأعظمها موقعاً وأكثرها اسواقاً وأروجهـا تجارة" . ولا بد من الإشارة إلى أن الأسواق كانت مركزاً تعقد فيها الصفقات السياسية والمؤامرات أيضاً وكانت مجالاً للاتصال والاختلاط واقتراح الآراء وكانت تساعد على تقصى الأخبار والتجسس ، ولهذا كانت الأسواق توضع تحت مراقبة دقيقة تغلق بعد الغروب ويمنع الناس من الدخول إليها والخروج منها (٢٧) .

(٢٦) فتحى عثمان : الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى والاتصال الحضارى ص ٢٣١ - نعيم زكى سليمان : الطرق التجارية : ص ٢٨٣ - زيود : ص ٤٠٥ .
(٢٧) الأسدى : أحياء ص ٢٤٤ / ٢٤٦ / ٢٤٧ - سوفاجيه : حلب ص ١٣٥ -
الغزى : نهر الذهب جـ ٢ ص ١٧٧ - فتحى عثمان : المرجع السابق ص ٢٣١ - همور :
أسواق ص ٥٩/٤٧ .

باختصار كانت أسواق حلب عامرة وجميلة وغنية ومتنوعة السلع والمنتجات ، وكانت مقصد التجار من كل حذب وصوب ونشطت التجارة فيها على الرغم من عوادي الأيام والحروب . وظهر نشاطها ومكانتها فى ظل كل من سيف الدولة الحمدانى وآق سنقر السلجوقى ، وقد تطورت هذه الأسواق والقيساريات التى غدت عريضة ورائعة واصبحت حوانيتها من خزائن الخشب البديع الصنعة وعلى هذا الأساس اتسعت التجارة ونشطت الحركة التجارية فى حلب على الرغم من أن فترات الهدوء لم تكن طويلة وظهر ذلك بإزدياد الأسواق والسوقيات التجارية وتطور بناء القيساريات وزاد عدد اسواق حلب التجارية على الأربعين سوقاً ، ومن أهمها أسواق النطاعين فى شرق الجامع وسوق الطير العتيق وسوق العطارين العتيق وسوق العطر وسوق الخشابين وسوق الأساكفة ، والبز وسوق الماء وسوق البنائين ، ثم سوق التين وسوق الغنم وسوق السلاح والزجاجين وسوق الأعلى وسوق الفرائين وسوق القطانين وسوق التركمان ودار البطيخ ، ودار كورة البرانيه والعب ودكة الرقيق وصبغ الحرير... ومن عجائب حلب سوق الزجاج وكذلك سوق المزوقين فيهما آلات عجيبة مزوقه ، وأيضاً كانت جميع المدن والضواحي والقرى المحيطة بمدينة حلب حافلة بالأسواق المتخصصة والتجارات الراجحة وكان الكثير منها يشكل مراكز هامة للقوافل التجارية القادمة (٢٨) . وهذه المكانة الهامة لحلب وهذه الثروة الهائلة تفسر اصرار نقفور فوكاس والإمبراطورية البيزنطية ومدى الإهتمام بحلب واعادتها للسيطرة البيزنطية وتجلى ذلك فى سنة (٣٥٩هـ / ٩٧٠م) حيث فرضت بيزنطة معاهدة

(٢٨) ابن شداد : الأعلام ج١ ص ١٩٦/١٩٧ - ابن الشحنة : الدرر ص ٢١٧ - ابن العديم : زبدة ج٢ ص ٤٢٩/٤٣٠ ، ج١ ص ١٥٨/١٦٧ - ١٦٨ - ياقوت : معجم ج٢ ص ٦٦ ، ج٣ ص ٦٦ - القلقشندي : ج٤ ص ١٢٥ - الأسدي : أحياء ص ٤٤٦ - ابن جبير : رحلته ص ٢٢٥/٢٦٦ - ابن القلانسي : ذيل ص ١٢/١٤ - القفطى : تاريخ الحكماء - ترجمة ابن بطلان فى تاريخ الحكماء ابن بطوطه : رحلته ج٢ ص ٩١ .

مشينة على قرعوية^(٢٩) المستبد فى حلب ، ونصت صراحة فى بنودها على التعاون التجارى مع الروم وتقديم مصالح بيزنطة على المصالح العربية الإسلامية ، وإخراج حلب من الدائرة الاقتصادية العربية الإسلامية ، وهكذا حصلت بيزنطة على ميزات تجارية وجعلت من حلب منطقة نفوذ فعليته ومن حاكم حلب المسلم مجرد تابع اقطاعى للإمبراطورية البيزنطية وغدت حلب منفذاً من المنافذ الرئيسية لتجارة بيزنطة مع العالمين العربى والإسلامى ، وغدت أهم قواعد التبادل التجارى مع فارس والمناطق الشرقية بدلاً من طرايزون ولقت معاملة خاصة من بيزنطة .

التجارة الخارجية لحلب :

من أهم السلع المصدرة المواد الأولية وأهمها الخشب الذى كان يصدر إلى مصر بكميات كبيرة ، كما اشارت المصادر إلى وجود الحديد والنحاس فى مناطق متعددة وأهمها فى جبل جوشن^(٣٠) القريب من حلب ، وقد استخدمت هذه المعادن فى الصناعات المعدنية التى أمتازت بها حلب وغيرها من المدن الشامية ، وكانت تصدر منتجاتها إلى مناطق مختلفة . كما عد الملح المستخرج من الجبول من المواد الهامة المصدرة إلى بعض مناطق الجزيرة وغيرها^(٣١) .

(٢٩) وعن هذه الإتفاقية وبنودها انظر : ابن العديم : زبدة جـ ١ ص ١٦٧ / ١٦٨ - ابن حوقل : صورة ص ١٩٦ - ابن الأثير : الكامل جـ ٨ ص ٦٠٤ - فتحي عثمان : الحدود ص ٢٥٣ - زيود ص ٤٢٧ .

(٣٠) الأصبطخرى : المسالك ص ١٤٧ - ابن حوقل : صورة ص ١٥٩ / ١٦٧ - المقدسى : ص ١٧٢ / ١٨٤ / ١٤٨ - ابن العديم : بغية جـ ١ ص ١٧٩ ورقة ١٦١ - ياقوت : معجم جـ ١ ص ٤٢٦ / ٦٣١ ، جـ ٢ ص ١٦٨ - ابن شداد : الأعلاق جـ ١ ص ١٥٢ - الفارفى : تاريخ أمد وميفارقين ورقة ١٢٩ ب - ابن كثير : البداية جـ ٢ ص ١٩١ .

(٣١) ابن شداد : الأعلاق جـ ١ ص ١٥٢ - ابن الشحنة : الدرص ٤٧ / ٤٨ - ياقوت معجم جـ ٢ ص ١٠٧ .

الصناعات النسيجية :

كان للصناعات النسيجية الحريرية منها وغيرها الحريرية وتصديرها أهمية خاصة وكانت حلب كغيرها من المدن الشامية من أهم المراكز ، وكان لحلب شهرة خاصة بالصناعات النسيجية الحريرية ، وبخاصة فى العصر الحمدانى ، وكانت حلب من أهم المدن الشامية تصدر إلى العراق والمناطق الشرقية المنتجات الحريرية والقطنية من ديباج وخز وميازير وغيرها ، كما صدرت إلى مصر القطن مصنعاً ومواد خاصة وكانت منطقة الثغور تعمل نوعاً من الثياب كان يسمى الشفايا وهى مثل رفيع الديبقي ، وكانت تحمل إلى كل بلد ، كما كانت المصيصة تعمل نوعاً من الفراء يحمل إلى جميع الآفاق ، وربما بلغ الفرو الواحد منها ما قيمته ثلاثون ديناراً(٣٢) .

أما الزجاج :

فكان صناعة راقية وعريقة ومنطورة فى حلب وغيرها من المدن الشامية وكان الزجاج الشامى والحلبى موضع الطلب حتى فى الأماكن البعيدة كالصين وأوروبا وكان الزجاج والأدوات الزجاجية الجميلة من جملة المواد التى كان العراق

(٣٢) وعن النسيج وصناعته وتجارته فى حلب انظر : محمد زيود حالة بلاد الشام الاقتصادية منذ العصر الطولونى حتى نهاية العصر الفاطمى ص ١٩١/٣٣٩ - والنشاط الصناعى والتجارى لبلاد الشام فى القرنين الثالث والرابع للهجرة ص ٢٢٤ مؤخر بلاد الشام الخامس عمان ١٩٩٠ ، وانظر : ابن حوقل : المسالك ص ١٠٢/١٠١ المقدسى أحسن : ص ١٨١/١٨٠ - الثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٤ - سعيد خليفه : تاريخ المنسوجات ص ٩٥/٢٢٤ - ابن حوقل : صورة ص ١٦٥/١٦٦ - ابن العديم : بنية ورقة ٣٩ ط، ج ٢ ص ٥١/٥٠ - لومبار : الإسلام فى فجر عظمته ص ٢١٣/٢٢٣ .

يستوردها من الشام ، كما صدر الزجاج الشامي إلى الشمال الأفريقي وبلاد الأندلس وبيزنطة ومناطق أوروبه الغربية ، وزاد ذلك في الفترة الصليبية ، كما أن الزجاج الحلبى اشتهر فى اليمن ، ولهذا فقد كان مصدر طلب هناك ، لشهرته وذاع صيت إنتاج الزجاج فيه وتصديره إلى مناطق مختلفة وبعيدة ، وكانت السوق الزجاجية القديمة والعريقة مقصداً للتجار وقبلة للأثرياء والهواة ، وكانت مصنوعات حلب الزجاجية تعد من أئمن الهدايا لميزاتها الفنية الراقية(٣٣) .

أما الورق :

فقد كانت صناعته فى حلب كثيرة ومشهورة بهذه الفترة أمتازت حلب فى إنتاجه وتصديره ، ونظراً لذلك فقد دعى حتى من أحيائها باسم الوراقه حيث اقيمت معامل الورق هناك ، واستمر الورق الحلبى المصقول المتين محافظاً على شهرته حتى العصر الحديث... وصدر ورق الشام ومنها حلب إلى كل من مصر والعراق وبيزنطة(٣٤) ومن ثم إلى أوروبا أيضاً ، ويجب أن نتذكر أنه من المآثر الهامة لبلاد الشام ومنها حلب على الغرب الأوروبى نقل الورق إليه ، ومعلوم أن الأوربيين فى القرون الوسطى كانوا يكتبون على رقوق من الجلود الغالية الثمن ،

(٣٣) وعن الزجاج وصناعته وتجارته انظر : زكى حسن : كنوز الفاطميين ص١٥٦/١٧٤/١٧٨ - الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ص٥٩ - لومبار : الاسلام ص٢١٩ - ديماندا : الفنون الإسلامية ص٢٣٨/٢٣٩ - زيود : حالة ص٢٢٦/٢٣٣/٣٤٠ - المقدسى : ص١٨٠/١٨١ - أبو الفداء : تقويم ص٢٧٩ - الثعالبي : لطائف ص١٥٠/١٥٧ - العشى : الزجاج السورى ص٤٧ .

(٣٤) القلقشندى : الأعشى ج٢ ص٤٨٧/٤٨٨ - كرد على : خطط ج٤ ص٢٢٣/٢٤٣ - لومبار : الإسلام ص٢٢٤ - المقرئى : السلوك ج١ ق١ ص٤٥ - خسرو : ص٢٨ - زيود : ص٣٧/٣٤٠ .

ومع تقدم الزمن أصبحت الرقوق نادرة وقليلة مما اضطر الرهبان إلى حك المؤلفات المكتوبة والقيمة لعظماء الرومان والأغريق ليكتبوا مواعظهم الدينية عليها ، ولولا العرب لفقدت أكثر المؤلفات الخالدة القديمة (٣٥) ويكفى أن نتذكر هذه الماساة ثم ننظر إلى فضل العرب في هذا الميدان لنذكر القيمة الكبيرة للعرب في هذا المجال ومساهماتهم في تطوير ركب الحضارة البشرية والنهضة الأوروبية بشكل خاص .

أما المحاصيل الزراعية :

كانت الحبوب وأهمها القمح والشعير من أهم صادرات حلب إلى الجزيرة العربية وإلى العراق ، وكانت حبوب حلب تصدر أحياناً على شكل أكياس من الطحين تحملها المراكب التي تمخر نهر الفرات مخترقة قناة نهر عيسى إلى بغداد (٣٦) ومنها إلى بقية المدن العراقية .

وأما الزيتون :

فقد اشتهرت زراعته في بلاد الشام ، وكانت منطقة حلب من المناطق المهمة بذلك ، ولهذا كان الزيت من أكثر السلع الزراعية التي تصدرها حلب إلى مصر والجزيرة العربية وإلى العراق والأقطار الشرقية وغيرها من الأقطار الأخرى ، كما كان يعمل من الزيت الصابون الذي كان يحمل إلى سائر البلاد المصرية والشامية والحجازية وإلى غيرها من جزائر البحر المتوسط ، وكان هذا الصابون من النوع الجيد ومن أنجح الصناعات ، واشتهرت كل من حلب والرقّة وبالس

(٣٥) زيفريد هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ص ٤٦ - جان س - ريسلر :

الحضارة العربية ص ١٢٠ - لومبار : الإسلام ص ٢٢٤ - جلال مظهر : الحضارة الإسلامية ص ١١١/١١٠ .

(٣٦) اليعقوبي : البلدان ص ٢٥٠ - لومبار : ص ١٩٢ - محمد جمال الدين سرور :

تاريخ الحضارة ص ١٥٠ .

وسرمين في صناعة الصابون وتصديره إلى كل من ممالك الروم والعراق وديار بكر وغيرها (٣٧) .

أما الفستق :

فتعد حلب من أشهر مناطق زراعة الفستق في العالم ولكثرة زراعته فيها فإنه نسب إليها حيث عرف بالفستق الحلبي ، وانتجت حلب أشهر الأصناف وأجودها ثمناً ، وعدت الإقليم المثالي لزراعة هذه الشجرة ، كما امتازت معرة النعمان بزراعته ، وكانت تصدره إلى مصر ومناطق بلاد الشام كافة (٣٨) كما قيل عن معرة مصرين إلى جبل السماق بلد التين والزبيب والفستق والسماق يخرج عن الحد في الرخص ويحمل إلى مصر والعراق ويجهز إلى كل بلد .

وتذكر المصادر أن حلب كانت تصدر الفستق ، وكان غالى الثمن خارج حلب لذلك كان الأغنياء فقط هم القادرون على شرائه ، وكان ينقل على الجمال إلى مصر ، أما الأوربيون فكانوا يشحنونه عن طريق البحر إلى بلادهم حيث كان يباع بأسعار مرتفعة في أوروبا .

(٣٧) المقدسي : ص ١٧٤/١٦٢ - الأصبخري : المسالك ص ١١٩/٥٨ - ابن العديم : بغية ج ٢ ص ٢٢ ، ج ١ ص ٤٣/٣٩ - ياقوت : ج ١ ص ٣٥٢/٥٦٧/٣٨٣ ، ج ٤ ص ٤٧٦ - ابن حوقل : صورة ص ٥٤/٧٣/١٦٦ - لومبار : ص ١٩٤ - الثعالبي : لطائف ص ١٥٧ وثمار ص ٤٢٢ - ابن شداد : ج ١ ص ١٥٣ - اليعقوبى : البلدان ص ٢٥٠ - الجهشيارى : الوزراء ص ٢٨٧ - كرد على : ج ٤ ص ١٨٣ - الكبيسى : أسواق بغداد ص ١٩١/١٩٥/٢٥٠ - الغزى : نهر الذهب : ج ١ ص ٤٢/١٢٥ .

(٣٨) ابن العديم : بغية : ورقة ١٠ ط ١٦ ط ٤١ ، ١٦٧ - كرد على : خطط ج ٤ ص ١٨٣ - ابن الشحنة : تاريخ حلب ص ٢١٥/٢٥٢ - ابن شداد : الأعلاق ج ١ ص ١٥٣ - زيود : حالة ص ٣٤١ ومؤثر بلاد الشام ص ٢٣٤ .

العطور وصناعتها وتصديرها :

وهى من الصناعات التى اشتهرت حلب بصناعتها وتصديرها ، وكان يصنع فى حلب الورد واستخلاص الأدهان من النباتات والبذور والأزهار ، وكانت حلب عامرة بأزاهيرها ورياحينها ، وكان يستفاد من هذه العطور والدهون فى الطب وفى التقطير وفى التطيب أيضاً... وعرف عن حلب أنها كانت مختصة بماء الورد النصيبى الذى كان يستخرج من مدينة الباب وهى من أعمالها وقيل عنه لا يوجد فى الدنيا مثله وكان ينقل إلى مصر وغيرها وله بمصر شهرة خاصة ، ويستخدم فى التطيب ويعطى كذلك دواء فعالاً للمرضى (٣٩) .

وكان الثلج من المواد التى كانت الشام تقوم بتصديرها دون أن تذكر المصادر مكان التصدير حيث كان ينقل إلى العراق ومصر والجزيرة (٤٠) ، ولا بد أنه صدر من حلب إلى العراق بطريق الفرات نظراً لسهولة ذلك .

كما اشتهرت الشام ومدنها كحلب وغيرها بتصدير الفواكه الطازجة والجففة ، ومن أهمها مما ينتج فى حلب الأعناب والتين والمشمش والدراق والخنوخ والجميز والرمان واللوز والجوز والبندق . وكانت هذه المواد تنمو فى حلب ومناطقها كأنطاكية ومنبج ومعرة النعمان وشيزر وحماه والقرى التابعة

(٣٩) القلقشندي : ج٤ ص ٨٧ - ياقوت : معجم ج٢ ص ٢٨٢/٢٨٦ ، انظر ديوان كل من الصنوبرى وكشاحم - ابن سعد : المغرب ص ١٦٠/١٥٠ - النجوم الزاهرة : ج٥ ص ٥٩ - ابن الشحنة : حلب ص ٢١٥/٢٥١/٢٥٢ - المقدسى : ص ١٧٥ - ابن العديم : بغية ورقة ط .

(٤٠) المقرئى : الخطط ج٢ ص ٣٦ - آدم متز : الحضارة ج٢ ص ٢٤٨ - ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٥٨ - راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى العصر الفاطمى ص ٢٦٢ البيهقى : المحاسن والمساوى ص ٤٤٧ - أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج٤ ص ١٢٦ .

لها^(٤١) ، كما كان الطلب على الفواكه المجففة الشامية كبيراً باستمرار وذلك لأن أنواعاً قليلة من الفواكه كانت تنمو فى المناطق المجاورة للشام كمصر والعراق والجزيرة العربية ، إضافة إلى أن إنتاج هذه الأقاليم كان محدوداً ولا يقارن بالإنتاج الصناعى الشامى ، ولهذا كان مصدر طلب فيها....

السلع المستوردة :

كان المستورد قليلاً إذا ما قيس بالمصدر ، ويمكن أن نذكر منه الكتان^(٤٢). والمصنوعات الكتانية التى كانت حلب تقوم باستيرادها من مصر ، كما كانت حلب تستورد الثياب الفاخرة والنفيسة والمعمولة فى بعض مدن مصر التى امتازت بها وليس لها نظير ، وتباع كل زنة درهم بدرهم فضة ، ثم ما كان يدخل من هذه الثياب فى الطراز فكان يباع بقيمة وزنه مرات عديدة من الفضة ، ولوحظ أنه فى العصر الفاطمى ارتفعت وارتقت صناعة دور الطراز فى مصر وذاعت شهرة مصر بهذا النوع من المصنوعات^(٤٣) .

كما اشتهرت مصر بإنتاج الصناعات النسيجية الكتانية والحريرية أيضاً وقامت بتصديرها إلى مختلف البلاد ومنها حلب ، وبخاصة الكتانية ، كما صدر

(٤١) انظر : زيود المرجع السابق ص ١٢٢/١٣٠/١٤٣ ، وانظر أيضاً المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٥٤ - المقدسى : ص ١٧٤/١٨٠/١٨١ - ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ص ٨٥ - البكرى : المغرب ص ٢٠ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦١٦ تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٣١٧ .

(٤٢) لومبار : الإسلام ص ٢١٢/٢١٣ - زيود : ص ٤٧٧ .

(٤٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٦٣/٢٦٦ - لومبار : ص ٢١٢ - ابن حوقل :

ص ١٠٥ - زيود : ص ٤٧٧/٤٧٨ .

الكثبان كمادة خام أيضاً إلى حلب وغيرها من المدن الشامية ، وكانت مصر تصدر الصناعات الجلدية لتتقدم صناعتها ، ولهذا فقد كانت الشام تستورد أنواع الأنطاع والكممرانات ، وخرائط الجلد والسيور والقسى وغيرها من الصناعات الجلدية المختلفة.... أما العراق فكان تمرها أهم مادة مصدره للشام .

والخلاصة يؤكد البحث على نقاط كثيرة منها :

١ - أصالة أهالى حلب وقدرتهم على تجاوز المحن والخطوب ، والخروج من الملمات بأقل زمن ممكن .

٢ - موقع حلب المهم والاستراتيجى المميز ، وهذا ما جعلها محط الأنظار وقبلة القاصدين وهدف التجار ، ومحط رؤوس الأموال ، وكانت من المراكز المهمة والبوابات العربية الكبيرة على طريق الحرير .

٣ - كانت حلب متقدمة زراعياً ومتطورة صناعياً ، ونشطة تجارياً ، وفاقته غيرها من العواصم والخواضر العربية والإسلامية ، وكان يباع فى أسواقها وقيسارياتها أكثر بكثير مما كان يباع فى غيرها من المدن الكبيرة والهامة ، والتي كانت تفوقها عدداً فى السكان وكبراً فى المساحة .

٤ - أكدت المصادر على زيادة صادرات حلب بالنسبة لوارداتها ، وهذا يجعلنا نستنتج أن ميزانها التجارى كان راجحاً جداً ، وكان ذلك مصدر غناها وتقدمها .

٥ - ثبت من الوقائع والأحداث التاريخية والعسكرية أن حلب استمرت لفترة طويلة تتحمل وزر الدفاع عن الأمة العربية والدولة العربية الإسلامية كما انعقدت الآمال والأحلام على قائدها العربى سيف الدولة الحمدانى قبيل منتصف القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) . كذلك ترنو الآمال المخلصة الآن للشام

أيضاً ونضالها القومي من أجل السلام والحرب ، وبذلك تتأكد الحتمية التاريخية
القائلة إن الشام رمز قوة العرب ومنها يدعم السلام ويتأكد الكفاح .
وإذ نقول هذا لا نريد أن نحمل الأحداث التاريخية أكثر ما تستحق ولا نريد
الخروج عن الموضوع فالحضارة والاقتصاد والنشاط التجارى خاصة لا يتحقق إلا
فى ظل الأمان والاستقرار المتبادل للجميع .
وكم نتمنى الاستفادة من التاريخ ودروسه وعبره .
والله ولى الأمر والتوفيق ،،،

"التجارة فى أفريقية فى عصر الأغالبة"

(١٨٤هـ - ٨٠٠م / ٢٩٦هـ - ٩٠٨م)

الدكتور عبد الحميد حسين محمود حموده

مدرس التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

كلية العربية بالفيوم - جامعة القاهرة

مقدمة :

لم تنعم بلاد المغرب فى ظل السيادة البيزنطية بالاستقرار السياسى حيث انحصرت سيطرتهم على الشريط الساحلى للبلاد، وكان جل همهم سلب ثروة البلاد واثف سكان المغرب تلك السياسة، فرحبوا بالفتح العربى لبلاد المغرب سنة ٢٢هـ / ٦٤١ - ٦٤٢م، والذى استمر حتى سنة ٩١هـ / ٧١٠م لأسباب تتعلق بالظروف الطبيعية فضلاً عن طبيعة البربر إلى جانب الأحداث التى شهدتها عاصمة الخلافة فى عصر الراشدين وبنى أمية.

وعجلت الحرب التى قامت بين العرب والبربر بتدهور الأوضاع الاقتصادية، فضلاً عن تصرفات الكاهنة زعيمة البربر التى أحرقت البنية الاقتصادية للبلاد، بهدف طرد العرب، فأرتكبت خطأ فادحاً فى حق الحضارة الإنسانية، لا يمكن أن يغتفر لها.

ولم يستسلم العرب لمقاومة البربر بل واصلوا فتوحاتهم إلى ساحل المحيط الأطلسى، ونجحوا فى استمالتهم إلى جانبهم، واعتنقوا الإسلام فكانوا ساعد العرب الأيمن فى فتح الأندلس، وعلى الرغم من جهود موسى بن نصير فى فتح المغرب والأندلس فقد قوبل بالنيكران من قبل الخلافة الأموية واستدعوه إلى دمشق ليعطوه الجزاء بالضرب والتنكيل.

وبعودة موسى بن نصير إلى دمشق تبدأ صفحة جديدة فى تاريخ البلاد، تعرف بعصر الولاة (٩٢ - ١٨٤هـ) حيث عانت البلاد الأمرين، باشتعال نيران الفتنة بين العرب والبربر، وظهور الخوارج على مسرح الأحداث. ويسقوط خلافة بنى أمية سنة ١٣٢هـ دانت بلاد المغرب بالتبعية إلى الخلافة العباسية وفشلت جهود العباسيين لوقف نزيف الفتن بالمغرب، ومما زاد الموقف خطورة فرار الأدارسة إلى المغرب الأوسط فوصلوا إلى مدينة تلمسان، وشعر العباسيون بالخطر ازاء تلك التطورات، فلم يقفوا مكتوفى الأيدى فلجأوا إلى سياسة الكيد فدبروا مؤامرة لقتل أدريس بن عبد الله للقضاء على تلك الدولة التى مازالت فى طور التكوين، ونفذ تلك الجريمة النكراء أحد أعوان البلاط العباسى المعروف بالشماخ.

وعلى الرغم من ذلك واصل الأدارسة تدبير أمورهم بنجاح، فبات أمر المغرب من أهم الأمور التى تشغل بال رجال السياسة فى البلاط العباسى، فوقع اختيارهم على والى أقليم الزاب إبراهيم بن الأغلب، الذى قام بمناورة عندما طرد الأهالى عامل العباسيين محمد بن مقاتل العكى، فانتهاز ابن الأغلب الفرصة ليظهر على مسرح الأحداث فزحف إلى القيروان وأعاد محمد بن مقاتل العكى.

وباعتزاف الخليفة هارون بن الرشيد بولاية ابراهيم بن الأغلب على بلاد المغرب، وتوارث أبنائه الحكم من بعده تبدأ صفحة جديدة مشرقة ناصعة البياض فى تاريخ البلاد بقيام دولة الأغالبة التى حكمت من سنة ١٨٤هـ حتى ٢٩٦هـ. وأعاد الأغالبة سطوة الخلافة العباسية فى الجزء الغربى من حوض البحر المتوسط، وأنزلوا ضربات موجعة للروم فى عقر دارهم بغزوهم لصقلية، ووقفوا بالرصاد

لمحاولة الأمويين بالأندلس المتكررة بشن غاراتهم على سواحل أفريقية ومنعوا توغل الأدارسة صوب المغرب الأوسط.

وقد خصصت هذا البحث لدراسة النشاط التجارى بأفريقية فى عصر الأغالبة، ومما دفعنى إلى ذلك أن الأغالبة منذ توليهم مقاليد الأمور رفعوا شعار الاعتماد على النفس، وبذلوا قصارى جهدهم لتقوية البنية الاقتصادية، فاهتموا بالزراعة وشيدوا المواجهل لحفظ المياه، وشجعوا الفلاحين وظهرت نتائج تلك الثورة الخضراء واضحة المعالم فى الشريط الساحلى الذى نال أعجاب اليعقوبى الجغرافى المعاصر للأغالبة الذى زار البلاد آنذاك.

كما دخلت المدن الأفريقية فى منافسة قوية مع مدن العالم الأخرى فى المجال الصناعى، فانتجت المصانع الأفريقية كافة أنواع المنسوجات التى اشتهرت بمجودتها، فضلاً عن صناعة الزيوت.

وتعرضت فى بحثى إلى عوامل ازدهار النشاط التجارى، وإلى أهم مراكز التجارة الداخلية، وإلى الأسواق ونظامها ودور المحتسب فى الرقابة على الأسعار، وإلى الموازين والمكاييل ثم القيت الضوء على عملات الأغالبة التى ضربت من الذهب الخالص والفضة ثم أشرت إلى المنشآت التجارية وإلى طرق التجارة الداخلية.

وخصصت القسم الثانى للتجارة الخارجية فأشرت إلى مراكزها وطرقها وإلى علاقات أفريقية تجارية مع العالم الخارجى .

المدخل الجغرافي لأفريقية :

كانت تمتد ولاية أفريقية^(١) فى العصر الرومانى من لبدة^(٢) شرقاً إلى المسيلة^(٣) غرباً وفى التعديل الذى أدخله موريق مد الحد الشرقى إلى صرت^(٤). وعندما أذعنّت أفريقية للسيادة الإسلامية كانت حدودها تمتد من طرابلس شرقاً إلى طنبنة^(٥) غرباً.

(١) اختلفت المصادر العربية فى قراءة كلمة أفريقية فيذكر ياقوت الحموى "أن أفريقية بكسر الهمزة" (معجم البلدان ، ج ١ ، دار صادر ، بيروت ، ص ٢٢٨) بينما يذكر أبو الفداء "أن أفريقية بفتح الألف وسكون الفاء وكسر الراء المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وكسر القاف ومثناة من تحت وفى آخرها هاء" . (أبو الفداء: تقويم البلدان، باريس ١٨٤٠م، ص ١٢٦).
(٢) لبدة مدينة بين برقة وأفريقية وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة .

(ياقوت: معجم البلدان ، ج ٥ ، ١٠) وهى كثيرة النخيل والزيتون تسكنها قبائل هواره.
(الإدريسى : نزهة المشتاق ، الجزء الأول ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ص ٣٠٨) .
(٣) مدينة بالمغرب الأوسط (الإدريسى : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٥٤) شيلها أبو القاسم بن عبيد الله الشيعى سنة ٣١٣هـ / ٩٢٥م.

- (البكرى : المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص ٥٩) .
- المراكشى : الأستبصار فى عجائب الأمصار ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، جامعة الإسكندرية ١٩٥٨م ص ١٧٢ . بينما يذكر ياقوت أن المدينة شيدت سنة ٣١٥ هـ / ٩٢٧م.
- ياقوت: معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٣٠ ، أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٣٩ ، القلقشندى : صبح الأعشى، ج ٥ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ص ١٠٧ .
(٤) تقع مدينة صرت على ساحل البحر المتوسط .

(اليقوى : البلدان ، لبدن ١٨٩١م ، ص ٣٤٤. البكرى : المسالك ، ص ٦)
- المراكشى : الأستبصار ، ص ١٠٩ . أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤٩ فى نهاية حدود برقة (اليقوى : البلدان ، ص ٣٤٤) .

(٥) حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته ، المجلد الأول ، الدار السعودية للنشر ١٩٩٠م ، ص ١٩٦ طنبنة هى أعظم مدينة بأقليم الزاب (اليقوى : البلدان ، ص ٣٥٠) .

واختلف جغرافيو العرب فيما بينهم فى تحديد موقع أفريقية فيذكر البكرى(٦) (ت ٤٨٧هـ) وينقل عنه الدمشقى(٧) (ت ٧٢٧هـ) وابن أبى دينار(٨) "أن حد أفريقية طولاً من برقة إلى مدينة طنجة وعرضاً من البحر الرومى إلى الرمال أول بلاد السودان".

بينما يحددها ياقوت(٩) (ت ٦٢٦هـ) بقوله "أفريقية اسم لبلاد واسعة ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية. وينتهى آخرها إلى قبالة جزيرة الأندلس والجزيرتان فى شمالها وصقلية منحرفة إلى الشرق والأندلس منحرفة عنها إلى جهة المغرب من الشرق إلى الغرب) .

أما القزوينى(١٠) يحددها بقوله "كانت أفريقية قديماً بلاد كثيرة والأنا صحارى مسافة أربعين يوماً بأرض المغرب".

ويطلق على المغرب(١١) الأندلس لفظ أفريقية أو بعبارة أخرى على ما يقابل الآن القطر التونسى ونصف ولاية قسطنطينية

(٦) المسالك والممالك ، ص ٢١ .

(٧) نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، بطرسبورج ١٨٦٥م ، ص ٢٣٤ .

(٨) المونس فى أخبار أفريقيا وتونس، تحقيق محمد تمام، الطبعة الثانية تونس ١٩٧٦م . ص ٢٠ .

(٩) معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(١٠) أثار البلاد وأخبار البلاد ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٩م ، ص ١٤٨ .

(١١) يشمل المغرب كل ما يقع غرب مصر وقد قسمه العرب إلى ثلاثة أقسام هى :

- المغرب الأدنى : كان يطلق على ولاية أفريقية وسموه بالأدنى لأنه أقرب إلى بلاد

العرب ودار الخلافة .

- المغرب الأوسط : سمي بالمغرب الأوسط لتوسطه المغربين الأدنى والأقصى .

- المغرب الأقصى : سمي بالأقصى لأنه أبعد الثلاث عن دار الخلافة فى صدر الإسلام .

بالجزائر^(١٢) وفيما يختص بحدود أفريقية فيحدها من الشمال البحر المتوسط^(١٣)، أما الحدود الشرقية والغربية والجنوبية تحتاج إلى تحديد معالمها نظراً لما يكتنفها من غموض.

فاعتبر بعض الجغرافيين العرب مثل عبد الواحد المراكشى^(١٤) أن برقة هي الحد الشرقي لأفريقية ويؤيده في هذا المراكشى^(١٥) والدمشقي^(١٦) ويزيد هذا الأمر وضوحاً ما ذكره أبو الفداء بقوله "..... أفريقية وتمتد إلى برقة إلى حدود ديار مصر"^(١٧).

وهناك بعض الروايات تجعل من إقليم طرابلس الحد الشرقي لأفريقية فيذكر الأصبطخري^(١٨) (المتوفى في النصف الأول من القرن

= السلاوي: الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، القاهرة ١٣١٢ هـ، ص ٣٣ - ٣٤.

الجزنأى: زهرة الأس في بناء مدينة فاس، المطبعة الملكية الرباط ١٩٦٧ م، ص ٤.

السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، الطبعة الثانية، مؤسسة شباب الجامعة الأسكندرية ١٩٨٢ م ص ٤١.

(١٢) ابن الخطيب: أعمال الأعلام، الجزء الثالث، تحقيق أحمد مختار العبادي وآخرين، الدار البيضاء ١٩٦٤ م ص ٢ هامش (٢).

(١٣) حسنى إسماعيل مبارك: التطور الاقتصادي لولاية أفريقية في عهد الأغالبة، رسالة ماجستير غير منشورة، آداب القاهرة ١٩٨٩ م ص ١٢.

(١٤) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ضبطه وصحه محمد سعيد العريان وآخرين، القاهرة، ص ٣٤٧.

(١٥) الاستبصار، ص ١١١.

(١٦) نخبة الدهر، ص ٢٣٤.

(١٧) تقويم البلدان، ص ١٢٢.

(١٨) المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال، القاهرة ١٩٦١ م، ص ٣٣.

الرابع الهجرى) "أما طرابلس الغرب فهي من عمل أفريقية" أما ابن حوقل (١٩) المتوفى فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى فيذكر قوله "فأما طرابلس فكانت قديماً من عمل أفريقيا وسمعت من يذكر أن عمل أفريقية لما كانت طرابلس مضافة إليها معروف معلوم".

أما المراكشى (٢٠) يبدوا أنه يناقض نفسه حيث أشار إلى برقة هى حد أفريقية وتارة أخرى يذكر أن "أول مدن أفريقية طرابلس" بينما يذكر ياقوت (٢١) بقوله "طرابلس أيضاً مدينة فى آخر برقة وأول أرض أفريقية".

ويشير القلقشندى إلى أن حد أفريقية الشرقى يتمثل فى آخر حدود طرابلس (٢٢). واختلفت المصادر العربية حول الحد الفاصل بين إقليمى طرابلس وبرقة فياقوت (٢٣) يجعل من مدينة سرت آخر الحدود شرقاً فى حين يؤكد أبو الفداء (٢٤) والقلقشندى (٢٥) أن مدينة قصر أحمد هى الحد الشرقى لطرابلس "قصر أحمد معروف ... وقال ابن سعيد : وهو حد أفريقية من الشرق وحد برقة من الغرب وهى قرية صغيرة وحوله قصور نحو اثنى عشر ميلاً" وظل قصر أحمد الحد الشرقى للملك الأغالة حتى نهاية دولتهم (٢٦) .

(١٩) صورة الأرض ، الطبعة الثانية ، ليدن ١٩٦٧ م ، ص ٦٨ .

(٢٠) الاستبصار ، ص ١١٠ .

(٢١) معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

(٢٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٩٩ .

(٢٣) معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ .

(٢٤) تقويم البلدان ، ص ١٤٧ .

(٢٥) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٥ .

(٢٦) القلقشندى : صبح الأعشى هـ ٥ ، ص ١٠٥ .

- محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغالة ص ٨٧ .

- حسنى إسماعيل مبارك : التطور الاقتصادى لولاية أفريقية فى عهد الأغالة ، ص ١٤ .

أما عن الحد الغربى لأفريقية فى عهد الاغالبة مدينة أربة وهى آخر مدن الزاب (٢٧) . وحدودها من الجنوب المنطقة الصحراوية التى تعتبر حاجزاً طبيعياً بين بلاد السودان، وبلاد الجريد التى تعتبر آخر أقاليم أفريقية العمرانية على طرف الصحراء (٢٨) .

وقد اختلف فى تبعية هذه الصحراء فأبن أبى دينار (٢٩) يجعلها بداية بلاد السودان فيذكر "وحد أفريقية وعرضها البحر الشامى إلى الرمال التى أول بلاد السودان فى حين يعتبرها صاحب كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار حاجزاً بين أفريقية وبلاد السودان ويصفها بأنها "جبال من الرمال من المشرق إلى المغرب" (٣٠) ويتفق مع ما أورده القلقشندى (٣١) وحدها من الجنوب الصحراء الفاصلة بينها وبين بلاد جناوة المسكونة بأمم من السودان".

ويمتد الحد الجنوبى شرقاً مقرباً من البحر - فيتمثل فيما يفصل بين أقليم طرابلس وجبل نفوسة ظل خارجاً عن نفوذ الأغالبة وخاضعاً للرستمين (٣٢) وبذلك كانت السفوح الشمالية لجبل نفوسة هى الحد الجنوبى لاقليم طرابلس الذى يمثل الحد الشرقى لأفريقية فى عهد الأغالبة (٣٣) .

(٢٧) اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٥١ - ٣٥٢ .

(٢٨) المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٠ .

(٢٩) المونس ، ص ٢٠ .

(٣٠) المراكشى : الاستبصار ، ص ١١١ - ١١٢ .

(٣١) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٩٩ .

(٣٢) جوليان : أفريقيا الشمالية ، تعريب محمد مزالى وآخرين، تونس ١٩٦٩ م ، ص ٢٥ .

- حسنى إسماعيل مبارك : التطور الاقتصادى ، ص ١٧ .

(٣٣) سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، الجزء الثانى ، منشأة المعارف

الأسكندرية ١٩٧٩ م ، ص ٤٨٩ .

وتنقسم ولاية أفريقية إلى ثلاث أعمال هي طرابلس وأفريقية والزاب .
وكان أقليم طرابلس فى العصر الإسلامى يشمل الأقسام الإدارية الرومانية
الثلاث المعروفة صرت وطرابلس وصيرة ، ومد العرب حدود هذه الناحية إلى
الجنوب فشملت جبل نفوسة، وكان العمران يمتد جنوباً حتى أقليم فزان (٣٤) ولذلك
شمحت طرابلس العربية أقليم فزان كله بحدوده الحالية تقريباً وجزءاً كبيراً من كوار (٣٥).
أما عن أفريقية فحدها الشرقى يبدأ من قابس وينتهى غرباً عند بونة ومن
مدن أفريقية تونس والقيروان وسبيبة (٣٦) وسبيطلة (٣٧) والكف والأريس (٣٨)
وقسطنطية. مدها تورز والهامة وتقيوس ونقطة وأقليم الجريد وقمونية أو قموده (٣٩)
أما الأقليم الثالث من أفريقية وهو الزاب (٤٠) ومن مدنه طنبه وباغاية وتنجس
وميلة وجيجل وسطيف وبلزمة وكقاس ومدينة أجه واربة (٤١) .

-
- (٣٤) تمتد حدود فزان فى المنطقة الواقعة بين الفيوم وطرابلس الغرب ياقوت : معجم
البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ . البغدادى : مرصد الأطلاع ، ج ٣ ، ص ١٠٣٥ .
(٣٥) حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته ، المجلد الأول ، ص ١٩٧ . كوار من
بلاد السودان جنوبى فزان (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٨٦) .
(٣٦) سبيبة من أعمال أفريقية من توابع القيروان.
ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٨٦ .
(٣٧) سبيطلة من مدن أفريقية القديمة تبعد عن القيروان سبعون ميلاً .
ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٨٧ .
(٣٨) تبعد الأريس عن القيروان ثلاث مراحل .
الأدريسى : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .
(٣٩) حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته ، المجلد الأول ن ص ١٩٧ - ١٩٨ .
(٤٠) نفسه ، ص ١٩٩ .
(٤١) يعقوبى : البلدان ، ص ٣٥٠ - ٣٥١ .

ومما سبق يتضح أن أفريقية كانت تمتد من لبدة شرقاً إلى مدينة أربة غرباً والمنطقة الصحراوية جنوباً والبحر المتوسط شمالاً .

عوامل ازدهار النشاط التجارى :

تضافرت عدة عوامل أدت إلى ازدهار النشاط التجارى بأفريقية إبان عصر الأغالبة وتتمثل فى الموقع الجغرافى وجودة المحاصيل الزراعية وشهرتها ببعض الحرف والصناعات بالإضافة إلى استتباب الأمن الذى يمثل حجر الزاوية لأى تقدم وسنلقى الضوء على كل منها على حدة :

١ - الموقع الجغرافى :

أتاح الموقع الجغرافى لأفريقية أهمية قصوى فى ازدهار النشاط التجارى فتقع على طريق التجارة العالمى الذى يسلكه تجار اليهود الراذانية الذين ياتون من مقاطعة بروفانس وأطلق عليهم المسلمون انذاك تجار البحر(٤٢) .

كما لعبت مدنها الساحلية كطرابلس وبنزرت وتونس وبونة دوراً ملموساً فى مجال التجارة الداخلية والخارجية فى حوض البحر المتوسط وحفلت بحركة السفن المستمرة من كافة البلاد(٤٣) وكانت أفريقية تحظى بشبكة قوية من الطرق البرية التى تربطها بقلب الصحراء الكبرى والمغرب الأقصى ومصر .

وكانت الثروة الزراعية التى اشتهرت بها أفريقية من أهم عوامل ازدهار التجارة فحرص الأغالبة منذ توليهم حكم أفريقية على إعادة الأمن والهدوء إلى

(٤٢) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، بغداد ١٨٨٩م ، ص ١٥٤ .

- ابن الفقيه : البلدان ، ليدن ١٣٠٢هـ ، ص ٢٧٠ .

(٤٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٦٩ .

البلاد فشعر المزارعون بنوع من الاستقرار النسبي الذى كانوا يفتقدونه منذ عهود طويلة^(٤٤) .

فكان جل همهم زيادة مساحة الأراضى الزراعية حيث أشار اليعقوبى (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م) وهو جغرافى عاصر الأغالبة وزار أفريقية وأبدى دهشته لمظهر الخضرة وكثافة الأشجار فى المنطقة الممتدة ما بين قمودة^(٤٥) وهى مسافة تقدر بمائة وخمسين كيلو متر^(٤٦) .

ويأتى فى مقدمة تلك المحاصيل قصب السكر^(٤٧) والقطن^(٤٨) والقمح والشعير^(٤٩) والنخيل^(٥٠) والكتان^(٥١)

(٤٤) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى ، الطبعة الثانية ، مؤسسة شباب الجامعة الأسكندرية ١٩٢٢م ، ص ٣٢١ .

Marais: La berberie Mus Lmaine et l'orient Au Moyen Age Paris 1946 p. 77.

(٤٥) اليعقوبى: البلدان، ص ٣٤٩ . السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .
(٤٦) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(٤٧) كان يزرع قصب السكر بوفرة فى جبل نفوسة (الإدريسى : نزهة المشتاق ج ١ ، ص ٢٣ وقابس (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٩) وبسكرة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٢٢) .

(٤٨) قصة مناطق زراعة القطن بأفريقية (الإدريسى: نزهة المشتاق، ج ١ ، ص ٢٢٧٨) .
(٤٩) كانت بونة من أهم مناطق إنتاج القمح والشعير. ر انظر ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٦ .

(٥٠) انتشرت زراعة النخيل فى قصة (الإدريسى : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .
- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ . أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤٣
- الدمشقى : نخبة الدهر ، ص ٣٣٨ وجربة (الدمشقى : نخبة الدهر ، ص ٢٣٤) وبلاد الجريد (المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٧) .

(٥١) كان الكتان يزرع فى بونة (أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤١) .

والفول^(٥٢) والحناء^(٥٣) فضلاً عن شهرتها بالفواكة كالرمان^(٥٤) والعنب^(٥٥) والزيتون^(٥٦) والتفاح^(٥٧) والفسق^(٥٨) .
كما أشد الطلب على المنتجات الصناعية بأفريقية الأمر الذى يجعلنا نضعها فى اعتبارنا من عوامل ازدهار النشاط التجارى آنذاك حيث اشتهرت بصناعة كافة المنسوجات القطنية بتونس^(٥٩) والكتانية

-
- (٥٢) كان الفول يزرع فى باجة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣١٥) .
(٥٣) من مناطق زراعة الحناء قابس (المراكشى : الاستبصار ، ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ وقفصة (أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤٣) .
(٥٤) زرع الرمان فى تونس .
- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦١ . المراكشى : الاستبصار ، ص ١٢١ .
- القزوينى : آثار البلاد ، ص ١٧٣ وقفصة (المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٣) وجبل نفوسة .
(الإدريسى : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٢٧ - ٢٣٠) .
(٥٥) كان العنب يزرع فى قابس (المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٣٣٤ - المراكشى : المعجب ، ص ٣٤٩) .
وقفصة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢) وتونس (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦١ - القزوينى : آثار البلاد ، ص ١٧٣) .
(٥٦) من أهم مناطق زراعة الزيتون قفصة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢) .
- الدمشقى : نخبة الدهر وتونس (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٠) .
(٥٧) كانت جربة من أهم مناطق زراعة التفاح (الدمشقى : نخبة الدهر ، ص ٢٣٤) .
(٥٨) كانت قفصة من أشهر مناطق زراعة الفسق .
- البكرى : المسالك ، ص ٤٧ .
- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .
- المراكشى : الاستبصار ، ص ٣٨٢ .
(٥٩) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٢ .

بسوسة (٦٠) والحريرية فى قابس (٦١) والصوفية فى سوسة (٦٢) وقابس (٦٣) والقسيروان (٦٤) .

وكذلك ازدهرت صناعة العسل فى طرابلس (٦٥) وبونة (٦٦) والزيتون التى يفد التجار إليها من سائر البلاد (٦٧) وصناعة الجلود التى برع فيها أهل المغرب (٦٨) وذاعت شهرة قابس بمدابغ الجلود التى تتميز بنعومة ملمسها (٦٩) وجلود الفنك

(٦٠) حوايتان: دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية، ترجمة عطية القوصى، الطبعة الأولى الكويت ١٩٨٥ م، ص ٢٣٩ .

- Goitien : A mediterranean Society V.I.

University Of California . Press Berkeley and Los Angeles 1967

p. 107 .

(٦١) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

- Goitien : op cit V.L.P. 102 .

(٦٢) البكرى : المسالك ، ص ٣٦ . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

- المراكشى : المعجب ، ص ٣٥٠ .

- إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار ، ج ١ ، ص ٣٨٨ .

- رشيد عبد الله الجميلى : دراسات فى تاريخ الخلافة العباسية ، ص ٣٩١ .

(٦٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

(٦٤) عثمان الكعاك : الحضارة العربية ، ص ٧٣ .

ومحمد محمد زيتون : القهروان ودور هافى الحضارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، دار المنار،

القاهرة ١٩٨٨ م، ص ١٥٨ .

(٦٥) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٣٣٤ .

(٦٦) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٦ .

(٦٧) البكرى : المسالك ، ص ٢٠ .

(٦٨) إحسان حقى : المغرب العربى ، ص ٢٠٧ .

(٦٩) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

بتونس (٧٠) . كما اشتهرت - أفريقية بمعادنها كالفضة والحديد والنحاس والرصاص والكحل الخام التي ساهمت في سد حاجات البلاد بها (٧١) .

وكان استتباب الأمن من أهم العوامل المباشرة في ازدهار النشاط التجارى لأنه يمثل حجر الزاوية لممارسة التجار نشاطهم في ظل مناخ يشعرون فيه بالإستقرار ولذلك أحكموا قبضتهم بيد من خديد على البلاد ويخبرنا ابن عذارى (٧٢) عن حالة البلاد أبان عهد إبراهيم بن الأغلب بقوله "لما ملك أفريقية قمع أهل الشر بها وضبط أمرها" .

كما أمن الأغالبة طرق التجارة من قطاع الطرق واللصوص وشرعوا في بناء المحارس ونقاط التفتيش فأعادوا الثقة إلى التجار لممارسة نشاطهم (٧٣) .

(٧٠) الزهرى : الجغرافيا ، ص ١٠٨ .

(٧١) اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٤٩ .

القزوينى : أثار البلاد ، ص ١٤٨ .

(٧٢) البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٩٢ .

(٧٣) ابن التير : الكامل ، ج ٦ ، ص ٥ .

- آدم متمر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٣٥٤ .

أولاً : التجارة الداخلية

١ - مراكز التجارة الداخلية :

ساهمت مراكز التجارة الداخلية فى رواج حركة التجارة ومن أبرزها قفصة وبنزرت وقابس وسوسة وباجة .

١ - قفصة :

كانت مدينة قفصة^(١) من مراكز التجارة الداخلية فى عصر الأغالبة وقامت شهرتها فى النشاط التجارى على إنتاجها الزراعى من الفواكه^(٢) والتمر^(٣) الذى يصدر إلى القيروان^(٤) والفسق الذى يصدر إلى سحلماسة^(٥) والأندلس^(٦) .

(١) قفصة من بلاد الجريد (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٨٢) .

- المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٠ - أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤٢ .

وتبعد عن قابس مسيرة ثلاث أيام (مراحل) (المراكشى : المعجب ، ص ٣٥٤ - ٣٥٥) .

(٢) أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤٣ . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

(٣) تشتهر قفصة بكافة أنواع التمر ومن أشهرها النوع المعروف بالكسبا الذى يتميز

بكبيرة حجمه (المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٣) .

(٤) البكرى : المسالك ، ص ٤٧ . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٨٢ .

(٥) سحلماسة من أهم مدن المغرب الأقصى تقع إلى الجنوب فى طرف بلاد السودان

(ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٢) .

- القزويني : أثار البلاد ، ص ٤٢ . أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٣٧ .

- البغدادي : مراصد الأطلاع ، ج ٢ ، ص ٦٩٢ .

- القرمانى : أخبار الدول وأثار الأول فى التاريخ ، عالم الكتاب ، بيروت ، ص ٤٥٤

شيدها مدرار بن عبد الله سنة ١٤٠هـ انظر لمزيد من التفاصيل .

- البكرى : المسالك والممالك ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

- المراكشى : الاستبصار ، ص ٢٠١ . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٦) البكرى : المسالك ، ص ٤٧ . المراكشى : الاستبصار ، ص ٣٥٤ .

كما نالت مكانة مرموقة في صناعة الأردية والطيبالس والعمائم الصوف والصناعات الخزفية والزجاج (٧) .

٢ - بنزرت :

بنزرت (٨) مركز تجارى داخلى هام يقع على ساحل البحر المتوسط (٩) ، ومرسى مشهور لتونس (١٠) ، تحط بها مراكب التجار وزخرت بكافة الأسواق

(٧) المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٤ .

(٨) تقع بنزرت على خط طول ٥٣° ، ٩ شرقى جربوتش وخط عرض ١٧° ، ٣٧ شمالاً وتشغل مكان المدينة الفينيقية هيردير تونس (دائرة المعارف الإسلامية مجلد ٤ ، ص ٢٢٠) .

وكانت بنزرت ثغرا يعتصم فيه المرابطون من هجمات الروم على مدن المغرب الساحلية (القزويني : آثار البلاد، ص ١٥٩ - الدمشقي : نخبة الدهر، ص ٢٣٥) .

وبها جامع وحمامات (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٠٠) .

وبالقرب من بنزرت بحيرة أسماك مشهورة بكافة أنواعه (ابن حوقل : صورة الأرض ، ص

٧٤ الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٨٨) .

- المراكشى : المعجب ، ص ٣٥٢ . المراكشى : الاستبصار ، ص ١٢٥ وتبعد بنزرت

عن تونس مسيرة يومين .

ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٩٩ .

- المراكشى : الاستبصار ، ص ١٢٥ .

- البغدادى : مراصد الأطلاع ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .

(٩) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٤ .

- الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

- ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٠٠ .

- المراكشى : الاستبصار ، ص ١٢٥ .

(١٠) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٥ .

والمرافق^(١١) وترتبط بعلاقات تجارية مع كافة المدن الساحلية الأفريقية الأخرى^(١٢).

٣ - قابس :

كانت قابس^(١٣) من أهم مراكز التجارة الداخلية بأفريقية في عهد الأغالبة وقامت شهرتها على خيراتها الوفيرة في الفواكه^(١٤) ، فكانت تميز القيروان بكافة أصناف الفواكه^(١٥) إلى جانب مكانتها المرموقة في مجال صناعة الحرير^(١٦) ودباغة الجلود^(١٧) والزيت الذى يصدر إلى سائر البلاد^(١٨) .

ونالت قابس أعجاب الإدريسي^(١٩) فامتدحها بعبارات رائعة بقوله "وهى حاضرة هذا الأقليم وقطبه وروحه وقلبه ومركز دائرته التى عليها يدور محيطه"

(١١) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

(١٢) إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار ، ج ١ ، ص ٣٨٨ .

(١٣) تقع قابس على ساحل البحر المتوسط (اليقوى : البلدان ، ص ٣٤٦ .

ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٩ . البغدادى : مرصد الأطلال ، ج ٣ ، ص ١٠٥٤ .

شيدنها الرومان وهى محاطة بأسوار عالية (الوزان : وصف أفريقيا ص ٤٦٤ - ٤٦٥)

ويحيط بها خندق كبير يجرون إليه الماء عند الحاجة (البكرى : المسالك ، ص ١٧) .

(١٤) اليقوى : البلدان ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(١٥) البكرى : المسالك ، ص ١٧ . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٩ .

(١٦) البكرى : المسالك ، ص ١٧ . الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٩ . المراكشى : الأستبصار ، ص ١١٣ .

(١٧) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ . الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

(١٨) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

(١٩) نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

بينما يضعها التجاني(٢٠) من رحالة القرن الثامن الهجرى فى مكانة دمشق بقوله "فهى جنة الدنيا ودمشق الصغرى" وكانت تفد إليها السفن من كل مكان لحمل منتجاتها الزراعية والصناعية(٢١) .

٤ - سوسة :

سوسة(٢٢) مدينة شيدها الأغالبة سنة ٢٣٦هـ / ٨٥٠م(٢٣) ساهمت بنصيب كبير فى التجارة الداخلية ، ونشطت بها حركة التجارة فكانت أسواقها عامرة بالناس كثيرة المتاجر والمسافرين إليها قاصدون وعنهما صادرون بالمتاع الذى يعدم قرينه من أنواع الثياب والعائم المنسوبة إليها وهو جيد المتاع(٢٤) فضلاً عن اللحوم الطيبة والفواكه الكثيرة(٢٥) فكانت محط اهتمام التجار الذين يتدفقون

(٢٠) رحلة التجاني ، ص ٨٦ .

(٢١) البكرى : المسالك ، ص ١٨ . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٩ .

(٢٢) سوسة مدينة كبيرة على سطح جبل مرتفع، يحيط بها سور شيده محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب سنة ٢٣٦هـ ، ثم جدد سورها أخيه أبو إبراهيم أحمد بن الأغلب سنة ٢٤٩هـ ، ومنها ركب أسد بن الفرات غازياً جزيرة صقلية سنة ٢١٢هـ .

(التجاني: رحلة التجاني، ص ٢٥-٢٦) وهنا يحتلط الأمر على الوزان حيث ذكر أن سوسة من بناء الرومانى ولكن الثابت أن الأغالبة هم الذين شيّدوا سوسة. وما ورد فى كافة المصادر التاريخية . الوزان : وصف أفريقيا - ص ٤٥٥ - ٤٥٦ وهى من حاضرة تونس ولها مرسى على البحر .

وخارج مدينة سوسة محارس وروابط للصالحين وهى ملجأ للصالحين (البكرى: المسالك، ص ٢).

(٢٣) التجاني : رحلة ص ٢٦ .

(٢٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ ص ٣٠٣ .

(٢٥) البكرى : المسالك ص ٣٤ .

عليها^(٢٦) من الشرق والغرب^(٢٧) وأخذها الأغلبية مرفأً لأسطولهم بعيداً عن غازات البيزنطيين على موانئ أفريقية على الساحل الشمالى فجعلوها كما يذكر اليعقوبى^(٢٨) "دار صناعة تعمل فيها المراكب البحرية" .

٥ - باجة :

تعد باجة من أهم مراكز التجارة الداخلية بأفريقية وقامت شهرتها فى النشاط التجارى على أنتاجها الزراعى، حيث تقع فى قلب مطقة زراعية فيحدثنا ابن حوقل^(٢٩) عنها بقوله "بها من الغلات والزرور ما ليس بجميع المغرب" ومن منتجاتها الزراعية المشهورة القمح والشعير^(٣٠) والحنطة^(٣١) والتين الذى يصدر إلى كافة البلاد^(٣٢) ولا نغالى إذ قلنا أن باجة تعد بمثابة مخزن للغلال يمر كافة البلاد الأفريقية بمحبوبها وخيراتها^(٣٣) .

وحقق أهل باجة ثراء ملحوظاً من اشتغالهم بالتجارة فسجل لنا ابن حوقل^(٣٤) وصفاً لتلك الحركة التجارية الرائجة بقوله "كثيرة الرخاء واسعة الفضاء غزيرة الداخل على السلطان وفرة الأرباح على تجارها والمزارعين بها" .

(٢٦) التجانى : رحلة التجانى ، ص ٢٦ .

(٢٧) المراكشى : الاستبصار ، ص ١١٩ .

(٢٨) البلدان : ص ٣٤٨ .

(٢٩) صورة الأرض ، ص ٧٤ .

(٣٠) نفسه ، ص ٧٤ .

(٣١) المراكشى : الاستبصار ، ص ١٦٠ .

(٣٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٥١ .

(٣٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٣٤) صورة الأرض ، ص ٧٤ .

٢ - الأسواق

ساعدت الأسواق التي كانت تقام في أفريقية على رواج حركة التجارة الداخلية إذ تتم فيها عملية البيع والشراء في السلع التي يحتاج إليها الناس وعرفت مدينة القيروان نوعين من الأسواق . الأسواق الدورية التي تعقد في يوم معلوم من كل أسبوع مثل سوق الخميس وسوق الأحد (٣٥) .

والنوع الثاني الأسواق المتخصصة بعرض سلع معينة كسوق العطارين الذي يضم كافة أنواع العطارة وسوق الرهادنة وسوق البرازين وسوق الصرافين وسوق الكتانيين وسوق الغزل وسوق السراجين وسوق الوراقين لبيع الرقق الجلدية وأدوات الكتابة (٣٦) .

أما سوق الصباغين فكان لصبغة الأقمشة والملابس وكان للصيارفة والسماسرة سوق وهو خاص بالعمليات المالية من أيداع وتحويل (٣٧) .
وتذكر إحدى الوثائق أن بعض الأسواق استمرت لمدة عشرين يومًا وكان كثير من التجار المسافرين للخارج أثناء الصيف يمكثون في فصل الشتاء في القيروان لبيعوا بضائعهم وقت فراغهم (٣٨) .

وكانت أسواق القيروان تقع في وسط البلد تحيط بالمسجد ويعرف بالسماط الكبير وقد ورد في وصفه بأنه عبارة عن شارع كبير أصطفت حوانيته

(٣٥) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

- حوريه عبد سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب ، ص ١٩٩ .

(٣٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣٧) حسني إسماعيل مبارك : التطور الاقتصادي لولاية أفريقية ، ص ١٣٥ .

(٣٨) جواتين : دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية ، الطبعة الأولى ترجمة

عطية القوصي ، الكويت ١٩٨٥م ، ص ٢٣٩ .

على الجانبين "كان سطحًا متصلًا فيه جميع المتاجر والصناعات طوله من باب أبي الربيع وفي الجنوب إلى الجامع ميلان غير ثلث ومن الجامع إلى باب تونس ثلثًا ميل (٣٩)".

وكان هذا السوق محط اهتمام الأغلبية فشرعوا في تنظيمة مما يتلاءم وأحجام السلع المختلفة فانشاء زيادة الله الأول ٢٠١ - ٢٢٣هـ / ٨١٧ - ٨٣٨م الصف الجنوبي من سوق الرهانة - الأقمشة والملابس - وسميت بالخوانيت الجدد ونقل الناس من أسواقهم إليها (٤٠).

وهناك بعض الصناعات والتجارات قد أبعدت أسواقها عن قلب المدينة مثل سوق الدجاج بجوار باب تونس وسوق الجمال بالقرب من باب سليم وسوق البرازين (٤١) أو التحاسين وكان مخصصًا لبيع واستئجار الخيول والبغال والحمير (٤٢).

وكذلك اقتضت الضرورة أن تقام بعض الأسواق خارج السور لأن محتاجاتها ذات رائحة تؤذي السكان كسوق الدباغين وسوق الفخارين وسوق الطوايين وسوق الحدادين (٤٣).

وكان من الطبيعي بعد أن اتسعت المدينة أن تقام بها عدة أسواق تنسب إلى مؤسسيها الأولين كسوق دار الإمارة وسوق بنى هاشم المنسوب إلى صالح بن

(٣٩) البكري : المسالك ص ٢٥ - ٢٦ .

حسنى إبراهيم إسماعيل مبارك: التطور الاقتصادى لولاية أفريقية في عهد الأغالية ص ١٣٤ .

(٤٠) اب الدباغ : معالم الإيمان ، ج ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

(٤١) حسنى إبراهيم إسماعيل مبارك : التطور الاقتصادى لولاية أفريقية ، ص ١٣٥ .

(٤٢) محمد المطلبى : تراجع أغلبية تونس ١٩٦٨م ص ٢١٦ .

(٤٣) حسنى إبراهيم إسماعيل مبارك : المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

حاجب ابن هاشم وسوق إسماعيل الذى ينسب إلى إسماعيل بن عبيد الله الأنصارى المتوفى بالقيروان سنة ١٠٧هـ / ٧٢٥م وكذلك سوق ابن المغيرة نسبت إلى عبد الله بن المغيرة الكوفى من كبار المحدثين الوافدين على القيروان^(٤٤). وكانت مدينة قابس تزخر بأسواقها حيث أشار الإدريسي^(٤٥) إلى حركة الرواج التجارى بقوله "وبقابس أسواق وعمارات وتجارات وبضاعات" وكانت تقع الأسواق فى ربض المدينة^(٤٦) ويعرض فيها الفواكه والزيت والزيتون والصوف والحريير والجلود التى تدبغ وتصدر إلى سائر البلاد^(٤٧) وكانت قابس تميز القيروان بمختلف أصناف الفاكهة وحفلت أسواق قابس بعرض المنسوجات الحريرية الرفيعة الشأن^(٤٨).

واشتهرت مدينة صفاقس بكثرة أسواقها^(٤٩) وكان الزيتون والزيت من أهم السلع التجارية المعروضة بوفرة^(٥٠).

(٤٤) حسن حسنى عبد الوهاب : رفات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية ، مكتبة المنار ، تونس ١٩٦٤م ، ص ٦٠ - ٦١.

- حسنى إسماعيل مبارك : مرجع السابق ، ص ١٣٦.

(٤٥) نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

(٤٦) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ ، التجانى : رحلة التجانى ، ص ٨٧ .

(٤٧) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

(٤٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ، ٢٨٩ .

(٤٩) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

- البكرى : المسالك ، ص ١٩ .

- الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

- البغدادى : مرآة الأطلاع ، ج ٢ ، ص ٧١٧ .

(٥٠) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

كما حفلت تونس بكثرة أسواقها^(٥١) وكان يعرض فى أسواق تونس الخنزف الجيد^(٥٢) والفواكه التى يحدثنها عنها القرمانى^(٥٣) بقوله "وبتونس الفواكه التى لا نظير لها" كاللوز والرمان والتين والعنب^(٥٤) إلى جانب الثياب الحريرية^(٥٥).

واشتهرت مدينة قفصة بأسواقها العامرة^(٥٦) وكان يعرض فيها منتجاتها الزراعية من الفواكه^(٥٧) كالتين والعنب والتفاح فضلاً عن شهرتها بالفستق الذى نال إعجاب ياقوت فقال "وهى أكثر بلاد أفريقيا فستقاً ومنها يحمل إلى جميع نواحي أفريقيا والأندلس وسجلماسة". بالإضافة إلى منسوجاتها الصوفية وصناعاتها الخزفية والزجاجية^(٥٨) والجلدية حيث اشتهرت بنوع من الجلود يسمى الأردى لصنع النعال^(٥٩).

(٥١) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦١ . ابن أبى دينار : المؤنس ، ص ١٢ .

(٥٢) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٣ .

(٥٣) أخبار الدول ، ص ٤٤٠ .

(٥٤) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦١ . المراكشى : الاستبصار ، ص ١٢١ .

- القزوينى : أثار البلاد ، ص ١٧٤ .

(٥٥) الزهرى : الجغرافيا ، ص ١٠٩ .

(٥٦) الإدريسى : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

(٥٧) معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .

(٥٨) المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٤ .

(٥٩) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

وكانت بسوسة أسواق حسنة(٦٠) تعرض فيها الثياب السوسية الرفيعة(٦١) ويصفها ابن حوقل(٦٢) بقوله "أسواق حسنة وفنادق وحمامات... وضياح جمّة ووجوه جمّة ووجوه من الجباية غزير وغلّات واسعة".

كما كان يعرض بأسواق سوسة الفواكه والتمر واللحوم السوسية الطيبة اللذيذة التي تميزت برخص أسعارها(٦٣) واتعشت أسواق مدينة ويحدثنا عنها ابن حوقل(٦٤) بقوله "أسواق حسنة وتجارة مقصودة وأرباح متوسطة وفيها رخص وخصب موصوف" ومن السلع التجارية المعروضة بأسواقها الفواكه والقمح والشعير والغنم والصوف والماشية(٦٥) إلى جانب الالبان والعسل(٦٦).

وفى باشو من إقليم الجزيرة أسواق دورية تعقد فى يوم معلوم من كل شهر(٦٧). كما حفلت مدينة طرابلس بالأسواق الجامعة(٦٨) يحدثنا عنها ابن حوقل(٦٩) بقوله "صالحه الأسواق وكان لها فى ربضها أسواق كثيرة" وكان

(٦٠) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٢ .

- أبو الفداء : تقويم البلدان، ص ١٤٥ .

- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج٥، ص١٠٣ .

(٦١) ياقوت : معجم البلدان ، ج٣، ص ٢٨٢ .

(٦٢) صورة الأرض ، ص ٧٢ - ٧٣ .

(٦٣) البكرى : المسالك ، ص ٣٤

(٦٤) صورة الأرض، ص ٧٥ .

(٦٥) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٦ .

(٦٦) البكرى : المسالك، ص ٥٥ .

(٦٧) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٣ .

(٦٨) ياقوت : معجم البلدان ، ج٤، ص ٢٥ .

(٦٩) صورة الأرض ، ص ٦٩ .

يعرض فى أسواق طرابلس الفواكه الطيبة اللذيذة كـالخبوخ والكمشرى فضلا عن الكحل الأسود والأبيض إلى جانب المنتجات الصوفية الراقية(٧٠) .

طرق البيع والشراء :

أما عن طرق البيع والشراء التى كانت تتم داخل هذه الأسواق فيحدثنا ابن الأخوة(٧١) أنه "كانت لهم طرق عجيبة فى البيع والشراء فمنهم من يقول بعتك هذا الثوب على تبغى ثوبك أو من يقول بعتك هذا الثوب بعشرة نداءً أو بعشرين نسيئة ومنهم من يبيع السلعة إلى أجل مجهول أو على موسم معين مثل قدوم الحاج أو رأس السنة " .

ومن الوسائل التى كان يتبعها التجار أنه إذ دخل المشتري السوق أو مر على دكان فأن من التجار من يناديه ويغريه ببضاعته بينما يكون واقفا أمام دكان آخر(٧٢) ويقول ابن الحاج "أن المساومة والمراجعة هما الوسيطتان المتبعتان بين البائع والمشتري حيث يضع أحدهما يمينه فى يمين الآخر فإذا قال البائع: بعث وقال الشارى أشتريت ترك كل يد صاحبه ويتم البيع والشراء(٧٣) .

نظام الرقابة على الأسواق :

ساد نظام الرقابة على الأسواق فى أفريقية قبل الأغالبة ولكنها استقرت ورسخت فى عهدهم حيث حدث تطور على نظام الحسبة فكان تقليد المحتسب

(٧٠) ابن حوقل: صورة الأرض ، ص ٦٩ .

(٧١) ابن الأخوة: معالم القرية فى أحكام الحسبة، تحقيق محمد محمود شعبان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ص ٢١٣ .

(٧٢) ابن الحاج : المدخل إلى الشرع الشريف، الجزء الأول ، ص ٤٩ .

(٧٣) ابن الحاج : المدخل إلى الشرع الشريف، الجزء الثالث ، ص ٥١ .

من حق الأمراء كما كان متبعاً من قبل في حين كان دور القاضى ينحصر فى تزكية ذوى الكفاءة عند الأمراء(٧٤).

وكانت مهمة المحتسب النظر فى الأسواق لمنع الغش وتحرى الدقة فى سلامة الصنوج والموازين والمكيال ويحرم من مزاوله مهنة التجارة من يتلاعب فى الموازين(٧٥).

وكان يراقب الأسعار كما أهتم بالمحافظة على النظام العام بداخل السوق(٧٦) فكان يأمر أصحاب الطرقات الضيقة بعدم الجلوس عليها ويحذرهم من بناء المصاطب أمام الدكاكين(٧٧).

وكان القاضى سحنون بن سعيد(٧٨) أول من نظر فى الأسواق من قضاة أفريقية فى عهد الأغالبة " فنظر

(٧٤) حسنى إسماعيل مبارك: التطور الاقتصادى لولاية أفريقية فى عهد الأغلبة ص ١٤١.

(٧٥) يحيى بن عمران: النظم والأحكام فى جميع الأسواق، تونس، ١٩٩٧م. ص ٣١-٣٣.

(٧٦) يحيى بن عمران : المصدر السابق ، ص ١٠٣ .

(٧٧) الشيرزى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق السيد الباز العرينى القاهرة

١٩٤٦م ، ص ١١ .

(٧٨) هو أبو سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخى أصله من مدينة حمص ببلاد الشام.

- القاضى عياض : ترتيب المدارك ، الجزء الرابع ، الرباط ، ص ٤٥ .

- ابن فرحون : الديباج المذهب فى أعيان المذهب ، القاهرة ١٣٢٣هـ ، ص ١٦٠ .

- البسراج : الحلل السندسية فى الأخبار التونسية ، الجزء الأول ، القسم الثالث ص

٧٦٨ ولد بالقروان سنة ١٦٠هـ وتلقى العلم بأفريقية على يد زياد بن الفرات (حسن حسنى

عبد الوهاب : خلاصة تاريخ تونس ، تونس ، ص ٨٥) وخرج فى عدة أسفار طلباً للعلم فزار

مصر سنة ١٧٨هـ/ ٧٩٣-٧٩٤م وبلاد الحجاز ثم عاد إلى أفريقية سنة ١٩١هـ/ ٨٠٦ -

٨٠٧م (القاضى عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٥ ، ٤٧).

فيما يصلح من المعاش وينفى من الأسواق ما يستحق ذلك^(٧٩)."

ومما يدل على أهمية الحسبة ودورها في المجتمع الأفريقي إبان عهد الأغالبة فقد اجتهد بعض فقهاء القيروان في وضع مؤلفات تتناول مهمة الحسبة وتحديد واجبات المحتسب ومن هؤلاء يحيى بن عمران الذي توفى بمدينة سوسة عام ٢٨٩هـ / ٩٠١ - ٩٠٢ م حيث وضع مؤلفا باسم "أحكام السوق^(٨٠)".

-
- = - ابن الدباغ : معالم الإيمان ، ج ٢ ، ص ٤٩ .
- ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ج ٣ ، ص ٢٢ هامش (٢) .
- واسند إليه قضاء أفريقية سنة ٢٣٤هـ / ٨٤٨ - ٨٤٩ م في ولاية محمد بن الأغلب (القاضي عياض ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٥٥ ، ٥٦ م .
- المالقي:قضاة الأندلس، تحقيق لجنة أحياء التراث العربى ، دار الآفاق ، بيروت ص ٢٨ .
- الزركلى : الأعلام ، ج ٤ ، الطبعة الثانية القاهرة ١٩٥٤م ص ١٢٩ .
- وهو صاحب المدونة التى أخذها عن أبى القاسم ووفاته المنية سنة ٢٤هـ .
- ابن العماد: شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، ج٢ المكتبة التجارية ، بيروت ، ص ٩٤ .
- اليافعى:مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، ج ٢ ، ط ٢ . بيروت ١٩٧٠ م . ص ١٣١ - ١٣٢ .
- (٧٩) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦٠ .
- محمد زينهم محمد عزب : فقيه أفريقية أبى سعيد عبد السلام بن سحنون ، رسالة دكتوراة آداب القاهرة ١٩٨٦ م . ص ١١٠ .
- (٨٠) يحيى بن عمران : أحكام السوق ، طبعة تونس ١٩٧٥ م .

٣ - السلع والأسعار :

لم يدخر الأغلبة جهداً فى إعادة الاستقرار والأمان إلى البلاد، فكانت ولايتهم على أفريقية إيداناً بفجر جديد وصفحة مشرقة فى تاريخ البلاد السياسى والاقتصادى، بعكس ما كانت عليه حالة البلاد من كثرة الثورات والفتن، فانعكس الاضطراب السياسى على اقتصاد البلاد الذى يسير نحو الهاوية .

أما الأغلبة فاهتموا بتحسين أوضاع المزارعين، فلأول مرة يشعر الفلاح الأفريقى بالأطمئنان والثقة، وأدراك الأغلبة أن سر التطور الزراعى يكمن فى توفير كميات المياه المطلوبة للزراعة فبنوا البرك والصهاريج والمواجل، وأنعكس ذلك بنتائج طيبة فزادت رقعة البلاد الزراعية، فأمتدت الرقعة الزراعية على الشريط الساحلى إلى قمونية^(٨١) .

(٨١) يعقوبى : البلدان ، ص ٣٤٩ .

- د. حسن أحمد محمود وأحمد الشريف : العالم الإسلامى فى العصر العباسى ، الطبعة الخامسة، دار الفكر العربى، القاهرة د.ت ، ص ٤١٩ .

- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى ، ص ٣٢١ .

جدول يوضح حالة الرخاء الاقتصادي في أسعار السلع
الزراعية واللحوم بأفريقية في ظل سيادة الأغلبية

السلعة	الكمية أو المقدار	السعر	المكان
العمامة	واحدة	مائة دينار	سوسة (٨٢)
القمح	القفيز	خمسين درهماً	تونس (٨٣)
الشعير	القفيز	أقل من خمسين درهماً	تونس
الحنطة	أربعمائة رطل	درهم فضة	باجة (٨٤)
اللحوم الضأن	الرطل الأفريقي	درهم	تونس (٨٥)
الدجاجة	واحدة	درهمين	تونس
الزيت	الستين قفيز إلى مائة قفيز	دينار	صفاقس (٨٦)
اللحم	خمسة أمناء	درهم	القيروان (٨٧)

أما عن أسعار الفواكه فانخفض سعرها في سوسة (٨٨) وقابس (٨٩) .

(٨٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .

- المراكشي : الاستبصار ، ص ١١٩ .

- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

(٨٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١١٥ .

(٨٤) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣١٤ .

(٨٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١١٥ .

(٨٦) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

(٨٧) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .

(٨٨) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

(٨٩) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٧٠ .

ولم تعان أفريقية من أزمات اقتصادية فى عصر الأغالبة سوى فترة حكم إبراهيم بن أحمد بن الأغلب وبالتحديد فى سنة ٢٦٨هـ / ٨٨١ - ٨٨٢م حيث أشدت القحط، فارتفع سعر القمح، وبلغ ثمن الفقيز ثمانية دنانير (٩٠) .
والراجح أن سبب هذه الأزمة راجع إلى عوامل طبيعية تتعلق بنقص الأمطار، مما أدى إلى نقص الإنتاج الزراعى، ولم تستمر هذه الأزمة سوى فترة قصيرة، وعادت البلاد بعدها إلى الانتعاش والرخاء (٩١) .

٤ - الموازين والمكايل

كانت الموازين والمكايل من أهم وسائل التعامل بين الناس فى الأسواق ولخطورتها، فيمن يحاول التلاعب فيها بالغش والسرقة فقد جاء فى محكم كتابة متوعداً أيأهم بقوله تعالى : ﴿ويل للمطففين الذين إذا إكتالوا على الناس، يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون، ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم﴾ (٩٢) صدق الله العظيم .

وكانت الموازين السائدة فى أفريقية إبان عهد الأغالبة هى الرطل والأوقية فالرطل ست عشرة أوقية والأوقية هى مقدار إحدى وعشرون درهم من دراهمها (٩٣) وبلغ وزن الدرهم ٣,٢٥ جرام (٩٤) .

(٩٠) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٤ ، تحقيق حسين نصار ومراجعة عبد العزيز الأهوانى الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٣م ، ص ١٣٠ .

(٩١) حورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب ، ص ٢٣٤ .

(٩٢) سورة المطففين : الآيات (١ - ٥) .

(٩٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١١٤ .

ويختلف مقدار الرطل من مكان لآخر، فكان رطل اللحم يساوى عشرة أرطال فلفلية بتونس(٩٥) .
ومن الموازين المستعملة بأفريقية المثقال(٩٦) والدرهم(٩٧) والصنحة(٩٨) والقنطار(٩٩) .

(٩٥) رشيدة بوروية : الدولة الحمادية ، الجزائر ١٩٧٧م ، ص ١٤٧ .
(٩٦) المثقال أقدم وحدة للوزن عند العرب وهو يقابل Solidius عند الرومان ، وقد جعل للمثقال ستين حبة وزن كل واحدة منها مائة حبة من حبوب الخردل البرى المعتدل . انظر الشيرزى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق ونشر السيد الباز العرينى ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٤٦م ، ص ١٦ ، هامش ٦ .
والمثقال لم يختلف مقداره فى الجاهلية ولا الإسلام وهو اثنتان وسبعون حبة من الشعير .
ابن الرفعة : فى معرفة تحرير وزن الدرهم والدينار (مخطوط مصور بدار الكتب المصرية) تحت رقم ٣٥٩ رياضة تيمور وورقتان ٥ ، ٦ .
(٩٧) الدرهم مأخوذ من لفظ Drachme اليونانية وكان معروفًا فى الجاهلية مقدار بالدنانيق واختلف وزنه باختلاف العصور ثم جعله عمر بن الخطاب ستة دنانيق .
- الشيرزى : نهاية الرتبة ، ص ١٦ ، هامش ٦ .
ثم اعتبروها بالمناquil فتكون وزن سبعة مثاقيل على السواء .
ابن سلام : الأموال ، الطبعة الأولى ، مؤسسة ناصر للثقافة ، بيروت ١٩٨١م ، ص ٢١٠ .

(٩٨) رشيدة بوروية : الدولة الحمادية ، ص ١٤٧ .
(٩٩) القنطار حوالى مائة رطل .
- الشيخ الأمين عوض الله : تجارة القوافل بين المغرب والسودان الغربى وأثارها الحضارية حتى القرن السادس عشر الميلادى ، ص ٩٣ مقالة من كتاب "تجارة القوافل ودورها الحضارى حتى نهاية القرن التاسع عشر" المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بغداد ١٩٨٤م .

وفيما يختص بوحدة المكايل فى أفريقية فهى القفيز(١٠٠) السائد فى القيروان فكان مقداره ثمانى وبيات والوية(١٠١) أربعة أثمان والثمنة ستة أمداد. عدد(١٠٢) أوفى من مد النبى (صلى الله عليه وسلم) .
وبلغ مقدار قفيز الزيت ثلاثة أرطال(١٠٣) فلفلية ومن المكايل التى استخدمها أهالى أفريقية فى كيلهم المطر، وهو كيل بلغت سعته خمسة أقفزة من الزيت(١٠٤) ، كما استخدموا الصفحة وهى أثنى عشر مدا(١٠٥).

(١٠٠) القفيز مقداره ٦٤ رطلا أو ٣٣ ليرا أو ١٢ صاعا أو ٤٨ مدا أو ٨ مكايل ومقداره هو الوية أى كيلتان من كيلنا الحالى .

- محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج فى الدولة الإسلامية ، الطبعة الأولى نهضة مصر ، القاهرة ١٩٥٧ م ، ص ٣١٢ .

(١٠١) الوية خمسة عشر منا والأردب ستة وبيات .

المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠٤ .

Goitien : A Mediterranean Society V.I. p. 361.

(١٠٢) المد رطل وثلاث .

- ابن يوسف : الدوحة المشتبكة فى ضوابط دار السكة ، تحقيق حسين مؤنس مدريد ١٩٦٠ م ، ص ٨٣ .

- المقرئى : رسالة فى المكايل والموازين ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ٨٥ رياضيات ، المكتبة التيمورية ميكروفيلم ٣٨٦٧٦ ورقة ٦ .

- ابن الرفعة : فى معرفة تحرير الدرهم والدينار ، مخطوط رقم ١١ .

(١٠٣) الرطل مائة أربعة وأربعون درهما .

القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٤١ .

(١٠٤) البكرى : المسالك ، ص ٤٧ .

(١٠٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١١٤ .

٥ - المعاملات المالية

كان الدينار الذهبى البيزنطى هو وحدة التعامل السائدة فى أفريقية حتى عهد الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦هـ) حيث أمر بسك الدينار العربى (١٠٦) وكانت العملة البيزنطية ينقش عليها كتابه باللاتينية وتزين برسوم الآباطرة وفى ولاية حسان بن النعمان (١٠٧) (٧٣ - ٨٦هـ) على بلاد المغرب أضاف على تلك العملة بعض التعديلات والنقوش الدينية الإسلامية .

(١٠٦) ابن يوسف : الدوحة المشتبكة فى ضوابط دار السكة، تحقيق حسين مؤنس، مدريد ١٩٦٠م ص ٤٧.

- المقرئى: النقود الإسلامية، تحقيق محمد السيد على، الطبعة الخامسة، النجف ١٩٦٧م، ص ١١.

- حسن محمود الشافعى : العملة وتاريخها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٠م، ص ٨٧.

O'Godrington : Musalman Nunismatin London 1904 p. 12.

(١٠٧) أسندت ولاية أفريقية إلى حسان بن النعمان بعد مقتل زهير بن قيس البلوى على يد الروم أثناء عودته المشرق إلى فحزن عليه الخليفة عبد الملك بن مروان واختار حسان ابن النعمان بعد استشارة كبار الصحابة فكان حسان أول من دخل أفريقية من أهل الشام فى دولة بنى أمية.

المالكى: رياض النفوس، الجزء الأول، تحقيق حسين مؤنس، النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥١م، ص ٣١.

وممكن حسان بن النعمان من فتح قرطاجنة دار ملك أفريقية وأنزل الرعب فى قلوب الروم والفرنجة فهرعوا إلى صقلية.

(ابن الأثير: الكامل، ج ٤، ص ٣١. ابن عذارى: البيان، ج ١، ص ٣٥)

ويعلق الدكتور حسن أحمد محمود على النجاح الذى أحرزه حسان فى فتح قرطاجنة بأنه بمثابة تقدم وغو للبحرية الإسلامية انظر.

ثم عربت بعد ذلك فى القيروان وغيرها من المدن المغربية الأخرى (١٠٨)
وكتب عليها بسم الله الرحمن الرحيم وفى الوجه الثانى وحده لا شريك له ضرب
بأفريقية (١٠٩) .

== حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية فى افريقية، الجزء الأول، ص ٩٤ - ٩٥
وخاض حسان حرب قوية مع الكاهنة التى ملكت أفريقية بعد موت كسيلة ولكنه منى بهزيمة
فى الجولة الأولى أنظر ابن عبدالحكم: فتوح مصر والمغرب، نشر هنرى ماسية، ليدن ١٩٣٠م،
ص ٢٠٠.

البكرى: المسالك، ص ٨، للملكى: رياض النفوس، ح ١، ص ٣٣.
- ابن الرقيق: تاريخ أفريقية والمغرب، تحقيق المنجى الكبى، تونس ١٩٦٧م، ص ٥٦ -
٥٧.

- عبيد الله: نص جديد عن فتح العرب للمغرب، تحقيق لطفى بروفنسال، مجلة المعهد
المصرى للدراسات الإسلامية، المجلد الثانى، مدريد ١٩٥٤، ص ٢١٥.
- ابن الأثير: الكامل، ح ٤، ص ٣٢. ابن عذارى: البيان، ح ١، ص ٣٦. النويزى: نهاية
الإرب، ح ٢٤ ص ٣٦. ولكن حسان لم يستسلم للهزيمة فاعد العدة ووصله المدد من الخليفة
عبدالمك بن مروان.

(١٠٨) عبدالمعمر ماجد: التاريخ السياسى للدولة العربية، الجزء الأول، الأنجلو المصرية،
القاهرة ١٩٨٢م، ص ١٨٣.

- محمد باقر الحسينى: تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٦٩م ص ٥٣.
- محمد محمد زيتون: القيروان ودورها فى الحضارة الإسلامية، ص ١٥٤.
- طاهر راغب حسين: النقود الإسلامية الأولى، الكتاب الأول، الطبعة الأولى، مطبعة
المدينة القاهرة ١٩٨٤م، ص ١٣٣ - ١٤٥.

(١٠٩) محمد محمد زيتون: المرجع السابق، ص ١٥٤.
- محمد أبو الفرج العث: النقود العربية الإسلامية المحفوظة فى متحف قطر الوطنى، الطبعة
الأوى الدوحة ١٩٨٤م، ص ١٦٣.

وضربت بأفريقية دنانير مؤرخة بسنة ١٠٢هـ / ٧٢٠م كتب عليها لا اله إلا الله وحده محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وعلى الوجه الآخر بسم الله الرحمن ضرب هذا الدينار بأفريقية سنة ١٠٢هـ.

كما وجدت عملات أفريقية ترجع إلى سنة ١٠٣هـ / ٧٢١م (١١٠) وسنة ١١٤هـ / ٧٣٢م وسنة ١١٧هـ - ٧٣٥م وسنة ١٢٢هـ / ٧٣٩م (١١١). وفيما يختص بعملات الأغالبة فلقد سكوا النقود الذهبية والفضية (١١٢) وهي الدينار والدرهم ثم الفلس .

١ - الدينار :

عندما اعترف الخليفة هارون الرشيد بولاية إبراهيم بن الأغلب كمؤسس لدولة الأغالبة بأفريقية أخذ على نفسه عهدا بإجراء اصلاحات اقتصادية واسعة المدى ومعالجة ما حل بالبلاد من الأضرار العظيمة في فترة عصر الولاة حيث عانت البلاد من ثورات الخوارج فكان اقتصاد أفريقية يسير نحو الهاوية (١١٣). والتزم إبراهيم بن الأغلب بالتخلي عن الأربعين ألف دينار التي كانت تدفعها مصر إعانة سنوية إلى بلاد المغرب، وتعهد بأن يرسل إلى بغداد ستين ألف دينار سنويا لبيت المال العباسي (١١٤) ومن أقدم الدنانير التي وصلتنا من عهد

(110) Walker: Catalogue of The Arab - By Zantine and post Reform 'umaiyad coins London 1950 p.99.

- Lowick: Islamic coins and trade in The Medieval world varbrum p.212.

(111) Walker: op cit p. 100.

(112) O 'Godrington: op cit p. 12.

(١١٣) أرشيبالد : القوى التجارية والبحرية في حوض البحر المتوسط ترجمة احمد محمد عيسى، ومراجعة شفيق غربال، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ص ١٩٣.

(١١٤) ابن الأثير: الكامل، ح٥، ص ١٠٤، ابن خلدون: العبر، ح١، ص ٤٢.

- حسن حسنى عبدالوهاب: ورقات عن الحضارة العربية، ح١، ص ٤٢٨.

- Jami' Abun-Nasr: A History of the Maghrib in The Islamic period London p. 54.

الأغالبة دينار مؤرخ بسنة ١٨٩هـ / ٨٠٤ - ٨٠٥م فى ولاية إبراهيم بن الأغلب كتب عليه "محمد رسول الله غلب لا اله إلا الله وحده لا شريك له وعلى الوجه الأخير بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ١٨٩ هـ محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله(١١٥).

وهناك عملات مؤرخة بسنوات ١٩١هـ / ٨٠٦ - ٨٠٧م(١١٦) و١٩٢هـ(١١٧) واستمر ضرب الدينار الذهبية فى ولاية أبى العباس(١١٨) عبد الله (١٩٧هـ - ٢٠١هـ / ٨١٢ - ٨١٩م) فوجد دينار من الذهب مؤرخ بسنة ١٩٧ هـ / ٨١٢م(١١٩). واستمر ضرب الدينار الذهبية فى ولاية أحمد بن

(115) Muhammed - Abul - Farage: Nonnales aglabdes Damas 1982 p.43.

- عبدالرحمن فهمى محمد: موسوعة النقود العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٦٥م ص٨٢٩.

(116) Muhammed - Abu - Farage : op cit p. 60.

- Lavoix : catalog des Monnaies Musulmanes V. III Africa and Spain Paris 1887 p. 345 - 346.

(117) Muhammed - Abu - Lgarage : op cit p. 61.

(١١٨) أسندت ولاية أفريقية إلى عبد الله المعروف بأبى العباس سنة ١٩٦ هـ بعد وفاة والده وكان موجوداً بطرابلس وفرض عليه البربر حصاراً شديداً لمزيد من التفاصيل انظر :
- ابن عذارى البيان ح١، ص٩٥، النويرى: نهاية الأرب، ح٢٤، ص١٠٥-١٠٦.
- حسن ابراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسى، الجزء الثانى، ص٢١٥ - ٢١٦.
- محمود اسماعيل عبدالرازق: الأغالبة سياستهم الخارجية، مكتبة سعيد رافنت، جامعة عين شمس ١٩٧٢م، ص١٨٤.

(119) Lavoix : op cit pp. 349 - 350.

Muhammed - Abu - 1 - Farage : ap cit p. 62

- عبدالرحمن فهمى محمد: مرجع سابق، ص٨٢٩، ٨٣٠.

الأغلب (١٢٠) (٢٤٢ - ٢٤٦هـ) وهناك دنائير مؤرخة ترجع إلى سنة (٢٤٤هـ - ٨٥٨ - ٨٥٩م) كتب عليها: غلب محمد رسول الله أحمد لا اله الا الله وحده لا شريك له (١٢١) وسنسوق نماذج على سبيل المثال لا الحصر من الدنائير الذهبية المضروبة بأفريقية أبان عهد الأغالبة فهناك دينار من الذهب مؤرخ بسنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ - ٨٦٥م (١٢٢) ٢٥٢ هـ - ٨٦٦م ، ٢٥٣ هـ - ٨٦٧م ، ٢٥٨ هـ - ٨٧١م ، ٢٦٠ هـ (١٢٣) - ٨٧٣م ، ٢٨٤ هـ (١٢٤) ، ٨٩٧م ٢٨٩ هـ (١٢٥) - ٩٠١م ٢٩٥ هـ - ٩٠٧م ، وفى ولاية زيادة الله ابن عبد الله (٢٩٠ - ٢٩٦ هـ ، ٩٠٢ - ٩٠٨م) آخر امراء الأغالبة بأفريقية (١٢٦).

٢ - الدراهم :

استعمل الأغالبة الدراهم فى تعاملهم المالى بأفريقية وأقدم درهم وصل إلينا من عهدهم مؤرخ بسنة ١٨٤ هـ - ٨٠٠م مضروب فى مدينة العباسية وهناك على سبيل المثال دراهم ترجع إلى سنوات (١٢٧) ١٨٥ هـ / ٨٠١م ،

(١٢٠) كانت ولاية أحمد بن محمد من أحسن فترات حكم الأغالبة بتونس فأحسن السيرة فى الرعية وأكثر العطاء للهند وبنى بأرض أفريقية عشرة آلاف حصن بالحجارة والكلس انظر: ابن الأثير، الكامل، ح٥، ص ٢٦٣.

(121) Lavoix : op cit p. 357.

(122) Lavoix : op cit p. 358.

(123) Lavoix : op cit p. 359.

(124) Lavoix : op cit p. 361.

(125) Lavoix : op cit p. 363.

(126) Lavoix : op cit p. 368

لمزيد من التفاصيل عن الدنائير الأغلبية ارجع إلى :

عبدالرحمن فهمي : موسوعة النقود العربية من ص ٨٢٩ إلى ٨٤١.

Lavoix : op cit p. V3.

(127) Abu - L - Farage : op cit p. 96.

١٨٦هـ (١٢٨/م، ٨٠٢/هـ (١٢٩/، ٨٠٢/م ومن الجدير بالذكر أن الدراهم كانت تزين بالنقوش الدينية في عبارات التوحيد فيكتب عليها اسم الوالى ومكان الضرب. واستمر الأغلبة في ضرب الدراهم لاستخدامها فى معاملاتهم اليومية إلى جانب الدينار وهى على نوعين: درهم قديم وهو مخلوط من نحاس ودرهم جديد من الفضة والفارق بينهما أن كل عشرة دراهم قديمة تعادل ثمانية دراهم جديدة وقيمة العشرة دراهم القديمة تعادل دينار (١٣٠).

كما ضربت دراهم بأفريقية عندما ثار منصور بن نصر المعروف بالطنبذى (١٣١). فى عهد زيادة الله الأول حيث استولى على القيروان وضرب بها دراهم من فضة كتب عليها اسمه تماثل دراهم الأغلبة فى الحجم والوزن ولكنه بدل كلمة (غلب) التى هى إشارة الأسرة الأغلبية بلفظ (عدل) ثم غير اسم الأخير الأغلبى باسمه (منصور بن نصر) ومن النماذج التى وصلتنا درهم من فضة يرجع إلى سنة ٢٢٠هـ - ٨٢٥م مضروب فى القيروان التى تمكن الثائر منصور بن نصر

(128) Abu - L - Farage: ob cit p. 97.

Lavoix: op cit p. 346.

(129) Abu - L - Farage : op cit p. 97.

(١٣٠) القلقشندى : صبح الأعش، ح ٥، ص ١١٤.

(١٣١) خرج منصور الطنبذى بثورة سنة ٢٠٩هـ على زيادة الله فأرسل إليه قائده محمد بن حمزة بقوة مكونة من ثلاثمائة فارس للقبض على منصور الذى كان متواجداً بقصره بطنبذه وجرحت محاولات الصلح قبل ذلك ترأسها وفد من قبل محمد بن حمزة يمثل قاض تونس وأربعون شيخاً، وتظاهر بالصلح ولكن عذر بهم وقتل عامل تونس إسماعيل بن سفيان بن سالم أخذ أفراد البيت الأغلبى، وكسرت شوكة منصور وبسط سيادته على مدن باجة وسطوفوره وأربس وزحف صوب القيروان وحاصرها لمدة أربعون يوماً وسرعان ما عادت عليه الدائرة ومنى بهزيمة قاسية.

- ابن الأثير : الكامل، ح ٥، ص ٩٩، ١٠٢.

من الاستيلاء عليها أكثر من أربعين يوما حيث طرده زيادة الله وأتباعه (١٣٢). كما وصل إلينا درهم مؤرخ بسنة ٢١٠هـ / ٨٢٥م من ضرب منصور بأقرقية (١٣٣). ومن دراهم الأغالبه التي سكوها في صقلية عندما غزاها القاضي أسد بن الفرات (١٣٤) ومن الدراهم التي وصلتنا من ضرب الأغالبه بصقلية درهم مؤرخ بسنة ٢١٤هـ / ٨٢٩م كتب عليها لا إله إلا : محمد .. الله وحده... ابن الحواري.. لا شريك له (١٣٥) وهناك درهم آخر مؤرخ بسنة ٢٢٠هـ (١٣٦) / ٨٣٥م. كما ضربت دراهم للأغالبه في مدينة بليرم (١٣٧) الصقلية سنة ٢٣٠هـ - ٨٤٤م كتب عليها لا اله الا الله وحده لا شريك له.. غلب .. محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٣٨).

(١٣٢) حسن حسنى عبدالوهاب: رقات عن الحضارة العربية، ص ٤٣٠.

(133) Abu - L - Farage : op cit p. 46.

(١٣٤) هو ابو عبد الله أسد بن الفرات بن سنان مولى بنى سليم ولد بحران سنة ١٤٢ هـ ويرجع أصله من مدينة نيسابور حاضرة خراسان ورحل إلى القيروان مع والده فى جيش محمد بن الأشعث وقام بعدة أسفار لطلب العلم (المالكي: رياض النفوس، ح-١، ص ١٧٢ - ١٧٣) وأستند إليه ولاية القضاء سنة ٢٠٤ هـ فى عهد زيادة الله حيث أقر معه أبو عرز على القضاء المالكي: رياض النفوس، ح-١، ص ١٨٥. الخشنى: قضاء قرطبة وعلماء أفريقية، ص ٣٠٥. - ابن عذارى: البيان، ح-١، ص ٩٧.

(135) Abu - L - Farage : op cit pp. 101 , 102.

(136) Lavoix - op cit pp. 352 , 353.

(١٣٧) بليرم قاعدة جزيرة صقلية تقع على ساحل البحر المتوسط.
الحيمرى: الروض المعطار فى خبر الأقطار. تحقيق أميرتو رينز تيانو القسم الخاص لصقلية
مجلد ١٨ الجزء الأول مجلة آداب القاهرة ١٩٥٦م، ص ١٤٦ - ١٤٧.
(38) Lavoix - op cit pp. 355 , 356.

ومن الدراهم التي سكتها الأغالبه لبناء اقتصاد قوى فى محاولة منهم لتحسين الاقتصاد حيث عانت البلاد فى عصر إبراهيم بن أحمد بن الأغلب ٢٦١ - ٢٦٩هـ / ٨٧٤ - ٨٨٢م من أزمة اقتصادية وبالتحديد فى سنة ٢٦٨هـ / ٨٨١ - ٨٨٢م. حيث اشتد القحط (١٣٩) وارتفعت الأسعار ويرجع سبب هذه الأزمة إلى عوامل طبيعية حيث ندر سقوط الأمطار مما أدى إلى نقص الإنتاج الزراعى (١٤٠) لذا أمر إبراهيم بن أحمد بن الأغلب يضرب دراهم صحيحة عرفت باسم العشرية فكل عشرة دراهم فيها تعادل دينار كمحاولة منه لمعالجة آثار تلك الأزمة فلذا هاجت العامة وأعلنوا رفضهم لتلك الدراهم وأغلق التجار حوانيتهم وعرفت ثورتهم باسم ثورة الدراهم ولكنه تغلب عليهم وأجبرهم على التعامل بها (١٤١).

٣ - الفلس :

استعمل الأغالبه الفلس فى تعاملهم اليومى لشراء الأشياء التى يقل ثمنها عن الدرهم أوجزاء منه (١٤٢) فهناك فلس مضروب فى ولاية إبراهيم بن الأغلب كتب عليه: غلب محمد رسول الله.. إبراهيم وعلى الوجه الآخر لا اله الا الله وحده لا شريك له مما أمر به الأمير المأمون بن أمير المؤمنين باسم الله ضرب فى ... منه (١٤٣) كما وجد فلس آخر مؤرخ بسنة ٢١٦هـ - فى ولاية زيادة الله الأول (١٤٤).

(١٣٩) النويرى: نهاية الأرب، ج٤، ص ١٣٠.

(١٤٠) حورية عبده سلام: علاقات مصر ببلاد المغرب، ص ٢٣٤.

(١٤١) ابن عذارى: البيان، ج١، ص ١٢٠، ١٢١.

(١٤٢) حورية عبده سلام: علاقات مصر ببلاد المغرب، ص ١٤٩.

(143) Abu - L - Farage : op cit p. 112.

(144) Abu - L - Farage : op cit p. 114.

ومن التقاليد المتبعة فى النقود العربية أنها تحمل مع اسم الأمير المتولى اسم ناظر دار الضرب القائم على جميع شئونها وكان الناظر فى ذلك الوقت من موالى بنى أمية وفتيانهم الصقلية أو الصقليين فنجد مثلاً على نقود إبراهيم الأول اسم موسى وهو من فتية المقيين وفى نقود زيادة الله الأول مسرور وفى ولاية زيادة الله الثالث خطاب، وهو آخر من تولى النظر على دار الضرب الأغلبية^(١٤٥).

أما عن حواضر الأغلبة التى ضربوا بها عملاتهم فهى القيروان والعباسه وصقلية وبليرم ويتضح ذلك من خلال أشارات كتب النميات والمسكوكات حيث يذكر اسم المدينة على العملة المضروبة بها. ومما يدل على الانتعاش الاقتصادى وحالة الرواج التجارى. كما استعمل الأغلبة إلى جانب النقود فى تعاملهم المالى السفاتج والصكوك.

(أ) السفاتج :

هى محررات يكتبها التجار أو الصيارفة أو المشتغلين بالأعمال المالية والتجارية بقيمة المبالغ التى ياخذونها وتكون قابلة للصرف فى أى بلد لائ واحد من عملاتهم، وكانوا فى هذا يقومون بدور البنوك، وكانت كل سفتجة توقع أو تحتم من صاحبها لصراف أو تاجر حتى تكون صالحة للتداول. وليس من المستبعد أن تجار أفريقية عرفوا السفاتج كنوع من التعامل فيما بينهم داخل بلادهم وفى تعاملهم الخارجى حيث أنها أكثر أماناً من حمل النقود خشية تعرضهم للسرقة من قطاع الطرق وغيرهم فى رحلاتهم الخارجية^(١٤٦).

(١٤٥) حسن حسنى عبدالوهاب: ورقات عن الحضارة العربية، ص ٤٢٩.

Abu - L - Farage : op cit pp. 101.

(١٤٦) حورية عبدالسلام: علاقات مصر ببلاد المغرب، ص ١٥١، ١٥٢.

(ب) الصكوك :

من المحتمل أن الأغلبية استعملوا الصكوك فى تعاملهم التجارى برغم عدم توصلنا إلى إشارة واحدة من المؤرخين والجغرافيين العرب ونعتقد أنهم استعملوها حيث كانت سائدة فى التعامل التجارى فى مدينة سجلماسة بالمغرب الأقصى فيذكر ابن هو قل أنه رأى صكا كتب بدين إلى محمد بن سعدون بأودغشت^(١٤٧) وشهد العدول باثنين وأربعين ألف دينار^(١٤٨).

٦ - المنشآت التجارية :

كانت أفريقية تزخر بكافة المنشآت التجارية فى عهد الأغلبية كال فنادق يقول البكرى^(١٤٩) عن تونس " وفى تونس فنادق كثيرة رفيعة". كما وجدت فنادق ليقم فيها التجار الأجانب لانه كانت لافريقية علاقات تجارية واسعة فانتشرت الفنادق فى سوسة^(١٥٠) وصفاقس^(١٥١) وقابس^(١٥٢).. وكان الفندق يحتوى على كنيسة صغيرة يقيم فيها التجار شعارهم الدينية وبه فرن يصنعون فيه الخبز حسب عاداتهم ومكان يصرح فيه بشرب النبيذ،

(١٤٧) أودغشت فى صحراء الجنوب الغربى الأقصى. أبو الفداء : تقويم البلدان،

ص ١٣٩.

(١٤٨) ابن هو قل : صورة الأرض، ص ٦١.

(١٤٩) المسالك، ص ٤٠.

(١٥٠) ابن هو قل : صورة الأرض، ص ٧٢.

(١٥١) ياقوت : معجم البلدان، ٣، ص ٢٢٣.

(١٥٢) ياقوت : معجم البلدان، ٤، ص ٢٨٩.

- المراكشى : الإستبصار، ص ١١٢.

وكانوا عادة يختارون أحد أفراد الحالية للأشراف على تنظيم الإقامة في الفندق أو يمثلهم أمام السلطات الحاكمة ويطلق على هذا الشخص اسم الفندقى (١٥٣).

٧ - طرق التجارة الداخلية

كانت افريقية فى عهد الأغالبة ترتبط بشبكة واسعة من الطرق التجارية الداخلية التى سهلت نقل السلع التجارية بين مختلف مدن أفريقية وسنذكر أهم هذه الطرق.

١ - الطريق من طرابلس إلى قابس :

يبدأ هذا الطريق من طرابلس إلى صبره (١٥٤) ومنها إلى بئر الحمالين مرحلة ثم إلى قصر الدرق مرحلة ثم إلى بارجمت مرحلة ومنها إلى الفوارة مرحلة ثم تصل قابس (١٥٥) وتبلغ المسافة بين طرابلس وقابس مسيرة ثمانية أيام (١٥٦).

٢ - الطريق من قابس إلى صفاقس :

يبدأ هذا الطريق من قابس ومنها إلى عين الزيتون ثم إلى تاور فى إلى غايف ومنها إلى صفاقس (١٥٧) وتبلغ المسافة من قابس إلى صفاقس حوالى سبعون ميلا (١٥٨).
٣ - الطريق من صفاقس إلى القيروان (١٥٩) .

(١٥٣) آدم منتر : الحضارة الإسلامية، ح-٢، ٣٢٧.

(١٥٤) البكرى : المسالك، ص ١٧، صبرة تقع بالقرب من القيروان وتسمى بالمنصورة من بناء منادين بلكين (ياقون : معجم البلدان، ح-٣، ص ٣٩١).

(١٥٥) المقدسى : أحسن التقاسيم، ص ٣٤٥ - ٣٤٦.

(١٥٦) المراكشى : الاستبصار، ص ١١٢.

(١٥٧) البكرى : المسالك، ص ١٩.

(١٥٨) الأدريسى : نزهة المشتاق، ح-١، ص ٢٨٠.

(١٥٩) البكرى : المسالك، ص ٣٠.

- ٤ - الطريق من القيروان إلى تونس وتبلغ مسافته ثلاث مراحل (١٦٠).
- ٥ - الطريق من القيروان إلى قفصة طوله مسيرة ثلاثة أيام (١٦١).
- ٦ - الطريق من تونس إلى طبرقة مسافته نحو عشرة مراحل (١٦٢).
- ٧ - الطريق من بنزرت إلى طبرقة طوله سبعون ميلا (١٦٣).
- ٨ - الطريق من القيروان إلى قلعة ابي طويل (١٦٤).
- ٩ - الطريق من القيروان إلى مدينة بونة (١٦٥).
- ١٠ - الطريق من القيروان إلى طبرقة مارا بمدينة باجة ثم باسلى (١٦٦).
- ١١ - الطريق من القيروان إلى مرسى الزيتونة (١٦٧).
- ١٢ - الطريق من القيروان إلى سوسة (١٦٨).
- ١٣ - الطريق من القيروان إلى قابس (١٦٩).

(١٦٠) الأصبخري : المسالك، ص ٣٧. المقدسى : أحسن التقاسيم، ص ٣٤٦.

- البكرى : المسالك، ص ٣٧. ويذكر الأدريسى أن المسافة بين القيروان وتونس مرحلتان. الأدريسى : نزهة المشتاق، ج ١، ص ٢٨٤.

(١٦١) البكرى : المسالك، ص ٤٧.

(١٦٢) الأصبخري : المسالك، ص ٣٧.

(١٦٣) الأدريسى : نزهة المشتاق، ج ١، ص ٢٨٩.

(١٦٤) البكرى : المسالك، ص ٤٩ - ٥٠.

(١٦٥) البكرى : المسالك، ص ٥٤.

(١٦٦) البكرى : المسالك، ص ٥٥ - ٥٧.

(١٦٧) البكرى : المسالك، ص ٦٣ - ٦٤.

(١٦٨) البكرى : المسالك، ص ٣٤.

(١٦٩) المقدسى : أحسن التقاسيم، ص ٣٤٦.

١٤ - الطريق من أشير (١٧٠) إلى مرسى الدجاج (١٧١).

١٥ - الطريق من أشير إلى جزائر بنى مزغناى (١٧٢).

وهكذا ساعدت طرق التجارة البرية على ازدهار النشاط التجارى بالبلاد آنذاك.

(١٧٠) أشير مدينة فى جبال اليرير بالمغرب فى طرف أفريقية المغربى مقابل بجاية.

- ياقوت : معجم البلدان، ج١، ص٢٠٢.

- البغدادى : مرصد الأطلاع، ج١، ص٨٥.

(١٧١) البكرى : المسالك، ص٩٤.

(١٧٢) البكرى : المسالك، ص٦٥.

تقع مدينة جزائر بنى مزغناى على البحر المتوسط.

- ابن حوقل : صورة الأرض، ص٧٦.

- المركشى : الاستبصار، ص١٣٢.

ثانياً : التجارة الخارجية

كانت أفريقية فى عصر الأغالية منافساً تجارياً قوياً للجزء الغربى من حوض البحر المتوسط بفضل إنجازاتهم الهائلة فى الجانب الاقتصادى وانعكس ذلك بنتائج إيجابية على حالة الرخاء التى نعمت بها البلاد آنذاك وبرزت مدن على إمتداد الشريط الساحلى كتونس وطرابلس وصفاقس كمحطات للتجارة الخارجية. وعلى الرغم من العداء التقليدى بين الأغالبة والقوى المتصارعة فى غرب البحر المتوسط بفرض كل منها سيادته وهيمنتها على الآخر فلم تنقطع حركة التجار إلى أفريقية من كافة البلاد.

١ - مراكز التجارة الخارجية

(أ) القيروان :

كانت القيروان^(١) حاضرة المسلمين ومستقرهم بأفريقية منذ الفتح^(٢) وأصبحت فى عهد الأغالبة أعظم مركز فى مجال التجارة الخارجية

(١) أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م لتكون مقراً للمسلمين لأن تجارب المسلمين مع البربر سكان بلاد المغرب أفادت من بدأ الفتح حتى ولاية عقبة بن نافع على المغرب بضرورة اتخاذ عاصمة لهم لأن أفريقية إذ دخلها أمام أحابوه إلى الإسلام وإذا خرج منها عادوا إلى الكفر.

- ابن عذارى : البيان، ح١، ص١٩. - النويرى : نهاية الأرب، ح٢٤، ص٢٢.

- حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب، ص٢٥٣.

- حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته، ح١، ص٨٨.

ولفظ القيروان فارسى معرب أصله كروان والقافلة هى محط الجيش.

- أبوالعرب : طبقات علماء افريقية وتونس، تحقيق على الشاذلى وآخرين تونس

١٩٦٨م، ص٥٧، هامش (٣).

بالمغرب^(٢) فوصفها المقدسى^(٤) بقوله " وهى فرضة المغربين ومتجر البحرين وهى مفتخرة المغرب " وهى من قواعد الإسلام الأربعة المشهورة ببغداد والقاهرة وقرطبة والقيروان^(٥).

ونالت القيروان إعجاب المؤرخين والجغرافيين والرحالة العرب فنذكر منهم على سبيل المثال - لا الحصر - الأدريسى^(٦) الذى وصف حالة الإقتصاد والاقتصادى للقيروان بقوله " أم الأمصار وقاعدة أقطار وكانت أعظم مدن المغرب قطراً وأكثرها بشر وأيسرها أموالاً وأوسعها أموالاً وأتقنها بناءً وأنفسها همماً وأربحها تجارة وأكثرها جباية ".

ويصف الزهرى^(٧) عنها بقوله " كان فى القيروان خمسة آلاف وضم للجزارين ربما كان منها فى كل حانوت عشرين ".

- السراج : الحلل السندسية، ج١، ق١، ص٢٥٩، حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب

ص١٥٣ - ١٥٤.

- Jerone carcopine : Histoire generale du Maghreb Paris 1966, p. 81.

- Chedly Bouyahia : La vie Litteraire in I Friqiye sous Ieszirudes Paris 1972 p. 231.

(٢) المراكشى : المعجب، ص٣٥٥.

- Jackson : Recordes of civilization p.53.

(٣) الأصبطخرى : المسالك، ص٣٤. ياقوت : معجم البلدان، ج٤، ص٤٢٠.

- أبو الفداء : تقويم البلدان، ص١٤٥.

(٤) أحسن التقاسيم، ص٣٣٤ - ٣٣٥.

(٥) الزهرى : الجغرافيا، ص١٠٩.

(٦) نزهة المشتاق، ج١، ص٢٨٤.

- الحميرى : الروض المعطار، ص٤٨٦.

- حسن أحمد محمود وأحمد الشريف : العالم الإسلامى فى العصر العباسى، ص٤١٩.

(٧) الجغرافيا، ص١٠٩.

وانعكست حالة الرخاء الاقتصادي على أهالى القيروان فمارسوا حرفة التجارة وكثرة أموالهم^(٨).

(ب) تونس :

لقد تكاثفت عدة عوامل جعلت تونس^(٩) مركزاً عظيماً فمنها موقعها الجغرافى الفريد على طريق التجارة العالمى القادم من المغرب إلى المشرق^(١٠) فضلاً عن توسطها للمناطق الشمالية والشرقية الغنية بشتى المحاصيل الزراعية^(١١) إلى جانب ما حققته من تقدم ملموساً فى صناعة المنسوجات الكتانية التى تصدر إلى كافة البلاد^(١٢) فضلاً عن شهرتها بصناعة الخزف^(١٣).

(٨) محمود اسماعيل عبدالرازق : الأغلبية، ص ٧٣.

(٩) تونس مدينة إسلامية شيدت بعد الثمانين من الهجرة.

(ابن ابى دينار : المؤنس، ص ٧).

على أن أنقاض مدينة قرطاجنة القديمة وكان اسمها ترشيش (البكرى: المسالك، ص ٣٧).

- ابن حوقل : صورة الأرض ص ٧٣ ، الأدريسى : نزهة المشتاق، ح ١، ص ٢٨٥.

- ياقوت : معجم البلدان، ح ٢، ص ٦٠. البغدادى : مراصد الإطلاع، ح ١، ص ٢٥٨.

- ابن ابى دينار : المؤنس، ص ٨. - ابن السراج: الحلل السندسية، ح ١، ق ٢، ص ٥٥٩.

وهى فى جون خارج عن البحار لها فم يتصل بالبحر وهو المعروف بقم الوادى (ابن ابى

دينار : المؤنس، ص ٨. اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار، ح ١، ص ٣٨٧).

(١٠) ابن خرداذبة: المسالك والممالك، ص ٨٧. ابن رسته : الأعلاق النفيسة، ص ٣٤٨.

- القرمانى : أخبار الدول، ص ٤٤٠.

(١١) حسنى اسماعيل مبارك : التطور الإقتصادى والاجتماعى لولاية أفريقية، ص ١٤٧.

(١٢) الزهرى : الجغرافيا، ص ١٠٨.

(١٣) البكرى : المسالك، ص ٤٠. ياقوت : معجم البلدان، ح ٢، ص ٦١.

- ابن ابى دينار : المؤنس، ص ١٢.

لذا كانت تونس(١٤) قاعدة بلاد أفريقية وأم بلادها(١٥) فشهدت تدفق
التجار من المغرب والأندلس(١٦) ويؤكد على ذلك الأديسي(١٧) بقوله " يلجأ
إليها القريب والبعيد " فحفلت بكافة المنشآت التجارية التى تلبى حاجة
التجار(١٨).

(ج) طرابلس(١٩) :

كانت مدينة طرابلس فى عصر الأغالبة من أعظم مراكز التجارة الخارجية
بفضل موقعها على ساحل البحر المتوسط(٢٠) فحفلت بحركة السفن التى تفد
عليها من كافة البلاد محملة بضروب الأمتعة فى كل وقت(٢١).
واشتهل أهل طرابلس بالتجارة، واعتادوا على السفر بطريق البر والبحر(٢٢).

-
- (١٤) ياقوت : معجم البلدان، ح٢، ص ٦٠. القزويني: آثار البلاد، ص ١٧٣.
- المراكشى : المعجب، ص ٣٥١. أبو الفداء : تقويم البلدان، ١٤٣.
(١٥) ابن ابي دينار : للمونس، ص ٧.
(١٦) البكرى : المسالك، ص ٤١. ياقوت : معجم البلدان، ح٢، ص ٦١.
- المراكشى : الاستبصار، ص ١٢١. ابن ابي دينار : للمونس، ص ١٢.
(١٧) نزهة المشتاق، ح١، ص ٢٨٥.
(١٨) ابن ابي دينار : للمونس، ص ١٢.
(١٩) طرابلس بالرومية والإغريقية ثلاث مدن وسماها اليونانيون طرابلس ومعاها ثلاث مدن.
- البكرى : المسالك، ص ٦ - ٧. ياقوت : معجم البلدان، ح٤، ص ٢٥.
- الدمشقي : نخبة الدهر، ص ٢٣٤.
(٢٠) يعقوبى : البلدان، ص ٣٤٦. الدمشقي : نخبة الدهر، ص ٣٣.
- المقدسى : أحسن التقاسيم، ص ٢٢٤. المراكشى : الاستبصار، ص ١١٠.
(٢١) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٦٩.
(٢٢) المراكشى : الاستبصار، ص ١١٠.

ومما ساعد على أهمية طرابلس شهرتها الزراعية (٢٣) والصناعية (٢٤).

(د) صفاقس :

كانت صفاقس (٢٥) ثغراً تجارياً (٢٦) ساهم بنصيب كبير فى مجال التجارة الخارجية. وقامت شهرتها على إنتاج الزيتون الذى قامت عليه صناعة الزيت الذى تحمله المراكب إلى كافة البلاد ويصدر إلى صقلية وإيطاليا وأنكبوردة ومصر ويفد إليها التجار من كافة البلاد لشراء الزيت (٢٧).

ويشير الأدريسى (٢٨) إلى وفرة الزيت بصفاقس بقوله " وجل غلاتها الزيتون والزيت وبها منه ما ليس يوجد بغيرها ".

(هـ) بونة :

كانت مدينة بونة (٢٩) من أهم مراكز التجارة الخارجية بأفريقية فهى تقع على ساحل

(٢٣) الأدريسى : نزهة المشتاق، حذ، ص ٢٩٧.

(٢٤) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٦٩.

(٢٥) تقع مدينة صفاقس على ساحل البحر المتوسط.

- البكرى : المسالك، ص ٢٩. - ياقوت : معجم البلدان، ح ٣، ص ٢٢٣.

- التجاني : رحلة التجاني، ص ٦٨. - البغدادى : مراصد الإطلاع، ح ٢، ص ٧٦٧.

(٢٦) اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار، ح ١، ص ٣٨٨.

(٢٧) البكرى : المسالك، ص ٢٠. ياقوت : معجم البلدان، ح ٣، ص ٢٢٣.

(٢٨) نزهة المشتاق، ح ١، ص ٢٨١.

(٢٩) تقع بونة على منطقة مرتفعة (المراكشى : الاستبصار، ص ١٢٧) بين مرسى الخزر وحزيرة بنى مرزغاي (ياقوت : معجم البلدان، ح ١، ص ٥١٢، البغدادى : مراصد الإطلاع، ح ١، ص ٢٣٢) وتبعد عن قسنطينة خمس مراحل (المراكشى : المعجب، ص ٣٥٢) وتشتهر بطائر الكيكل.

(ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٦. الأدريسى : نزهة المشتاق، ح ١، ص ٢٩١.

- ياقوت : معجم البلدان، ح ١، ص ٥١٢. أبو الفداء : تقويم البلدان، ص ١٤١.

- القلشندى : صبح الأعشى، ح ٥، ص ١٠٦.

البحر(٣٠) وأتاح موقعها أن تتميز بمميزات المدينة البرية والبحرية(٣١) تشتهر بكثرة اللحوم والألبان والعسل(٣٢) فضلاً عن الفاكهة والقمح والشعير والكتان(٣٣) وتشتهر بمناجم الحديد الذى يحمل منها إلى كافة البلاد المجاورة ومن أهم صادرات بونة الغنم والصوف والماشية(٣٤).

كما أتاح موقعها الساحلى إلى توطيد علاقتها التجارية مع بلاد الأندلس(٣٥).

٢ - طرق التجارة الخارجية

كانت معظم مدن أفريقية تقع على ساحل البحر المتوسط وعلى طريق التجارة العالمية القادم من المغرب إلى المشرق فهى لها موقعها أن تكون حلقة وصل بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فهى بمثابة المنفذ لتجارة الصحراء الكبرى الأفريقية ولذا ارتبطت بالبلاد المجاورة بعدة طرق بحرية وبرية مما أدى إلى ازدهار النشاط التجارى الخارجى.

١ - الطرق البحرية :

(أ) الطريق البحرى بين مصر وأفريقية :

كانت السفن المصرية المحملة بالبضائع تتحرك من القطائع عاصمة مصر فى عصر الطولونين، والعسكر عاصمة مصر فى عصر الأخشيديين وتسير فى بحرى

(٣٠) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٥. البكرى : المسالك، ص ٥٤.

- الأدريسى : نزهة المشتاق، ح ١، ص ٢٩١. ياقوت : معجم البلدان، ح ١، ص ٥١٢.

(٣١) البكرى : المسالك، ص ٥٥.

(٣٢) البكرى : المسالك، ص ٥٥.

(٣٣) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٧٥-٧٦. الأدريسى: نزهة المشتاق، ح ١، ص ٢٩١.

(٣٤) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٦.

(٣٥) البكرى : المسالك، ص ٥٥.

النيل فرع رشيد حتى تصل إلى مدينة رشيد على البحر المتوسط ثم تتجه صوب الغرب إلى الإسكندرية ومنها إلى السلم ماراً بموانئ ليبيا البحرية كطريق وبرقة وأجدابية(٣٦) وطرابلس حتى تصل إلى سوسة وصفاقس(٣٧).

(ب) الطريق البحري من غرب أوروبا إلى المشرق ماراً بأفريقية :

كان يسلك هذا الطريق تجار اليهود الرازية الذين يأتون من مقاطعة بروفانس بفرنسا، ويسميهم المسلمون في ذلك الوقت تجار البحر، وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والرومية والإفريقية والإسبانية والصقلية، ويجلبون من الغرب الديساح والخدم والجواري والغلمان وجلود الخنز والفراء والسحور والسيوف، ويبدأ هؤلاء في رحلاتهم التجارية من بروفانس وترسو سفنهم عند الفرما ثم يحملون تجارتهم على الدواب إلى مدينة القلزم، ومنها تنقل عبر البحر الأحمر حيث تمر بموانئ الهامة بشبه الجزيرة العربية مثل الجار وجدة ثم يمضون إلى السند والهند والصين لجلب سلع الشرق النفيسة كالمسك والعود والكافور والدراجيني وغير ذلك فإذا وصلوا إلى القلزم إتجهوا إلى الفرما أو إلى الإسكندرية ومنها إلى بروفانس ويقصد فريق منهم أحياناً القسطنطينية(٣٨).

(٣٦) تقع أجدابية على ساحل البحر المتوسط (البكري : المسالك، ص ٥ - ياقوت : معجم البلدان، ح ١، ص ١٠٠).

(٣٧) البكري : المسالك، ص ٨٤ - ٨٥.

(٣٨) ابن خرداذية : المسالك، ص ١٥٤.

- ابن الفقيه : البلدان، ص ٢٧٠.

- محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق، دار الفكر العربي

القاهرة ص ١٤٨ - ١٤٩.

(ج) الطريق البحرى بين أفريقية والمغرب الأقصى :

يبدأ هذا الطريق من أفريقية ماراً بالمغرب الأوسط ثم يصل إلى المغرب الأقصى فتخرج السفن من بونة إلى مرسى الدجاج ثم إلى جزائر بنى مزغناى (٣٩) ثم شرشال (٤٠) ومنها إلى تنس (٤١) وإلى وهران (٤٢) وقصر الفولس (٤٣) ثم إلى أسلن (٤٤) ومنها إلى مدينة سبتة (٤٥) بالمغرب الأقصى.

(٣٩) مدينة عليها سور تقع على البحر المتوسط.

ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٦. وهى مدينة عامرة يسكنها البربر.

(الاصطخري : المسالك، ص ٣٤٠).

(٤٠) شرشال مدينة كبيرة يقابله من الأندلس مرسى الأفت.

المراكشى : الاستبصار، ص ١٣٢.

(٤١) تنس تبعد عن البحر ميلان وهى مدينة مسورة حصينة.

ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٧. المراكشى : الاستبصار، ص ١٣٣.

(٤٢) مدينة على ضفة البحر بناها جماعة من الأندلسيين البحريين بسبب المراسى

بالإتفاق مع قبائل البربر.

المراكشى : الاستبصار، ص ١٣٣.

(٤٣) مدينة وهران وهى مرسى للمراكب فيها آثار كثيرة وكانت دار مملكة.

- المراكشى : الاستبصار، ص ١٣٣.

(٤٤) أسلن مدينة خصبة لها سور حصين تشتهر بكثرة البساتين.

ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٨.

(٤٥) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٥ - ٧٨.

وسبتة مدينة لطيفة على ساحل البحر المتوسط.

ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٨.

(د) الطريق البحري بين أفريقية وصقلية :

كانت السفن تفلح من ميناء سوسة الأفريقي، وغيره من المدن الساحلية حتى تصل إلى صقلية كما هو الحال في حملة أسد بن الفرات الذي خرج من ميناء سوسة ونزل بميناء سرقوسة(٤٦).

(هـ) الطريق البحري بين تونس والأندلس :

كانت السفن التجارية تخرج محملة بالبضائع من تونس وتبحر في عرض البحر المتوسط قاطعاً مسافة ستة فراسخ(٤٧).

٢ - الطرق البرية :

(أ) الطريق البري بين مصر وأفريقية :

يعد هذا الطريق من أهم الطرق التجارية الخارجية بين مصر وأفريقية فيبدأ من الإسكندرية إلى بومينه إلى سفا إلى أرما إلى ذات الحمام(٤٨) إلى منية الروم إلى الطاحونة إلى كنائس الحون إلى جب العوسج إلى سكة الحمام إلى قصر الشماسي إلى خربة القوم إلى خرايب إلى حليلة إلى العقبة إلى معد إلى ربوس إلى فرقة إلى قصر الشاهدين إلى وادي السدور إلى قرية باع إلى الندامة إلى برقة(٤٩)

(٤٦) ابن الأثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

- ابن عذاري : البيان ، ج ١ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

- ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٤٧) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ٨٧ .

- ابن الفقيه : البلدان ، ص ٧٩ .

(٤٨) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٢١٤ .

(٤٩) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ٨٤ - ٨٥ .

- البغدادى : الخراج وصناعة الكناية ، مكتبة المتن ، بغداد ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

إلى أجادية _____ رت (٥٠) إلى
طرابلس (٥١).

(ب) الطريق من غرب أوروبا إلى المشرق ماراً بأفريقية :

يبدأ هذا الطريق من بلاد الأندلس إلى طنجة عبر مضيق جبل طارق مجتازاً
المغرب الأقصى والأوسط ماراً بأرض أفريقية حتى يصل إلى الإسكندرية ورشيد ثم
إلى الفرما ثم يتجه إلى بلاد الشام ماراً بالرملة ودمشق ثم العراق ماراً بالكوفة
وبغداد والبصرة ثم فارس ماراً بالأهواز ثم إلى الكرمان والهند والصين (٥٢).

(جـ) الطريق من مدينة فاس إلى القيروان وتبلغ مسافته أربعون مرحلة (٥٣).

(د) الطريق من وهران إلى القيروان فهناك طريقتان :

أولهما تخرج من وهران إلى تانسالت إلى جراوة إلى قصر ابن سنان إلى
الجادة، وتبلغ مسافته خمس وعشرون مرحلة والطريق الآخر من وهران إلى
القيروان على بلد قسطنطينية إلى قصر منصور بن سنان إلى العلوين إلى نهر سى سى
بن دمر ومنها إلى أحساء عقبه بن نافع إلى ساقية ابن خزر مدن ينطويوس إلى بكرة

(٥٠) سرت مدينة كبيرة على ساحل البحر المتوسط (اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٤٤
البكرى : المسالك ، ص ٦ . المراكشى : الاستبصار ، ص ١٠٩ . أبو الفداء : تقويم البلدان ،
ص ١٤٩) وهى على نهاية حدود برقة (اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٤٤) وتحفل بالأسواق
(البكرى : المسالك ، ص ٦) وتشتهر بالفواكه (ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٦٨)
واللحوم الطيبة (البكرى : المسالك ، ص ٦) .

(٥١) البكرى : المسالك ، ص ٣ - ١٠ .

(٥٢) ابن خردادبة : المسالك ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

- اشتور : التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق الادنى ، ص ١٢٤ .

- Jackson (W.T.H.) : Records of civilization p.31.

(٥٣) البكرى : المسالك ، ص ١٤١ - ١٤٢ .

إلى تهود إلى باديس إلى نيطون بياضة وهى نقطة التقاء الطريق إلى بلاد السودان وإلى طرابلس والقيروان إلى مدينة نفطة مرحلتان إلى مدينة توزر إلى بسكرة ومنها إلى قفصة إلى فج الحمار إلى الهروبة ومنها إلى بنى دعام حتى تصل إلى القيروان (٥٤).
(هـ) الطريق من القيروان إلى السوس الأقصى ويبلغ طوله مائة وستة عشر مرحلة (٥٥).

(و) الطرق التى تربط شمال أفريقية بغربها :

- من واحة الجريد فى جنوب تونس إلى ورقلة إلى سوق غدامس.
- من طرابلس الغرب على الساحل الليبى إلى غدامس ويمر فرع منه بفران وينتهى إلى بوننوجاو (٥٦).

٣ - العلاقات التجارية مع العالم الخارجى :

لم يكتف الأغالبة بما حققوه من تقدم ملموس فى مجال التجارة الداخلية فحسب بل امتد نشاطهم إلى العالم الخارجى فكانت لهم علاقات تجارية وطيدة مع البلاد المجاورة والمدن الأوربية.

(أ) علاقة الأغالبة التجارية بالخلافة العباسية :

قامت علاقات تجارية قوية بين الأغالبة والخلافة العباسية منذ أن حول الخليفة هارون الرشيد إلى ابراهيم بن الأغلب أمانة أفريقية فتعهد ابن الأغلب بدفع ضريبة سنوية قدرها أربعين ألف دينار (٥٧).

(٥٤) البكرى : المسالك ، ص ٧١ - ٧٥ .

(٥٥) البكرى : المسالك ، ص ٣٧ .

(٥٦) الشيخ الأمين عوض الله : تجارة القوافل بين المغرب والسودان الغربى واثارها

الحضارية حتى القرن السادس عشر الميلادى ، ص ٧٤ .

(٥٧) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٩٦ .

ومما ساعد على ازدهار حركة التجارة بين البلدين سهولة الإتصال براً وبحراً (٥٨) فاستمرت قوافل التجار العراقيين فى حركة دائمة تعبر أراضي أفريقية قاصدين سلجماسة بالمغرب الأقصى حيث سكنها جاليات عراقية لها تجارات رائجة هناك (٥٩) فليس من المستبعد أن تربطهم بأهالى أفريقية بعلاقات تجارية قوية.

وكانت العراق تستورد من بلاد المغرب العنبر والحريز والأكسية الصوف والحديد والرصاص والخدم والمجلبوبون من بلاد السودان والخيول والأبل والغنم والماشية (٦٠).

(ب) علاقة الأغلبية التجارية بمصر :

ارتبطت مصر بعلاقات تجارية قوية مع أفريقية الأغلبية ويرجع ذلك لسهولة الإتصال البرى والبحرى فضلاً عن الانتعاش الملحوظ الذى شهده اقتصاد البلدين معاً (٦١). واستودرت مصر من تونس الفستق (٦٢) والقمح إلى الإسكندرية (٦٣) والحريز وزيت الزيتون والصابون كما استوردت أفريقية من مصر التوابل

(٥٨) محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغلبية ، ص ٧٢ .

(٥٩) ابن خلدون : صورة الأرض ، ص ٦١ .

(٦٠) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٩٧ .

- Jackson (W.T.H.) : Records of civiliation p.53.

(٦١) محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغلبية ، ص ١٠٢ .

(٦٢) البكرى : المسالك ، ص ٤٧ .

- ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .

- المراكشى : الاستبصار ، ص ٣٨٢ .

(٦٣) سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، ج ٢ ، ص ٤٩٨ .

والمنتجات الهندية الأخرى والكتان الخام(٦٤) وقماش البوقلمون(٦٥) والملح(٦٦).

(ج) علاقة الأغلبية التجارية ببلاد السودان :

ارتبطت أفريقية بعلاقات تجارية وطيدة مع بلاد السودان ويرجع ذلك لسهولة الإتصال بين البلدين عبر الطريق الذى يمر بالصحراء الكبرى ويربط شمال البلاد بحجوف الصحراء عن طريق غدامس وطرابلس وقابس(٦٧).

وكانت أفريقية تصدر إلى السودان الملح والنحاس الأحمر والملون والملابس الصوفية والعمائم السروج واللبود والودع والمسابع وأدوات الزينة والفواكه المجففة والتمر(٦٨).

وكانت بلاد السودان تصدر إلى أفريقية الذهب والرقيق(٦٩) يقول الأصطخرى(٧٠):

(٦٤) اشتور : التاريخ الاقتصادى والاجتماعى ، ص ٢٤٨ .

(٦٥) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٣٨ .

- عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة فى بلاد المغرب منذ انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر حتى منتصف القرن السادس الهجرى ،

رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٠م ، ص ١٨٨ .

(٦٦) البكرى : المسالك ، ص ٥ .

(٦٧) المنحى السفير: الحضارة التونسية من خلال القسيفساء ، تونس ، ص ٤٦ - ٤٩ .

(٦٨) البكرى : المسالك ، ص ١٧٩ .

(٦٩) سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، ج٢ ، ص ٤٩٨ .

- عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة ، ص ١٩٠ .

(٧٠) المسالك والممالك ، ص ٣٤ - ٣٥ .

" كان يجلب من بلاد السودان الخدم السود الذين يباعون فى بلدان الإسلام. " .

(د) علاقة الأغالبة التجارية مع العالم المسيحى :

على الرغم من العداء التقليدى بين الأغالبة والبيزنطين فقد قامت بينهما علاقات تجارية محدودة خلال عهود الأمراء الأغالبة الأوائل وكانت صقلية تمثل حلقة الاتصال فى هذا الصدد .

فتشير المصادر إلى أن تأمين التجارة وتبادل السلع فالمعاهدة التى عقدت بين ابن العباس عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب وجرجورى حاكم صقلية فى سنة ١٩٢هـ / ٨٠٧ - ٨٠٨م أسفرت عن تحقيق مزيد من الأمن والرواج التجارى بين أفريقية وصقلية وفضلها أصبح التجار الأفارقة يمارسون نشاطهم التجارى فى صقلية كما سمح للبيزنطين بالمتاجرة مع المدن والموانئ الأغالبية فاستورد الأغالبة السكر من صقلية وصدروا إليها الجلد والسلاح والحريير والعاج وزيت الزيتون (٧١) .

ولم تستمر هذه العلاقة التجارية بسبب ما جرى من تبادل الأغارات بين الطرفين لمحاولة كل طرف بسط سيادته على الآخر ولم يعد ينعم تجار أفريقية بالأمان على تجارتهم بسبب تعرضهم للسلب والنهب .
وعندما شرع زيادة الله فى كسر شوكة الروم بفتح جزيرة صقلية سنة ٢١٢هـ / ٨٢٧ - ٨٢٨م توقفت العلاقات التجارية تمامًا فلم نسمع عن تبادل تجارى بين الأغالبة والبيزنطين (٧٢) .

(٧١) محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغالبة ، ص ١٨٣ .

(٧٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ١٨٦ .

ومن المعروف أن روح الود سادت علاقاتهما السياسية فترة من الزمن وكان من المتوقع أن يروج النشاط التجارى بينهما فى عصر شارلمان لكن الثابت أن تلك العلاقات السياسية الودية لم تنجم عن صلات تجارية منتظمة بين القيروان وأخن(٧٣).

أما بالنسبة لعلاقة الأغالبة التجارية بمدينة أمالفى فشهدت تقدماً ملموساً حيث مارس أهالى أمالفى التجارة بنشاط واسع مع العرب(٧٤) .
كما انتعشت العلاقات التجارية بين شمال أفريقية والمدن الإيطالية(٧٥) .
وكان الزيت أهم السلع التجارية الذى يصدر إلى صقلية وإيطالية وانكبورده وقلورية(٧٦) .

(هـ) علاقة الأغالبة التجارية بالأندلس :

على الرغم من العداء التقليدى بين الأغالبة فى تونس والأمويين فى الأندلس تحدث بينهما علاقات تجارية ليست على المستوى الرسمى .
وقام بهذا الدور التجار اليهود فى الأندلس بفضل اتصالحهم الوثيق بأخوانهم فى كافة البلاد فضلاً عن خبرتهم فى الشئون المالية والتجارية(٧٧) .

(٧٣) محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغالبة ، ص ١٨٦ .

(٧٤) هايد : تاريخ التجارة ، جـ ١ ، ص ١١٥ .

- Jackson (W.T.H.) and Others : Records of Civilization Sources and Studies p.52.

(٧٥) هايد : تاريخ التجارة ، جـ ١ ، ص ٦٨ .

- اشتور : التاريخ الاقتصادى ، ص ١٢١ .

(٧٦) البكرى : المسالك ن ص ٢٠ .

Peter Garnsey and Others : trade in The ancient Economy, University of California 1983 p. 148.

(٧٧) عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة ، ص ٥٩ .

ونزح لتجار الأندلسيين إلى الموانئ الفريقية كتونس (٧٨) وطبرقة (٧٩) وبونة (٨٠) ومن أهم السلع التجارية التى كانت تأتى إلى أفريقيا من الأندلس الأسلحة والحريير الخام والمشغول والثياب الصوفية (٨١) والقطن والمصنوعات الخشبية (٨٢) والصباغ التى اقتصت بها الأندلس لصيغ اللبود المغربية المرتفعة الثمن والحريرية (٨٣) بالإضافة إلى الجوارى الأندلسيات (٨٤) .

بينما صدرت أفريقية إلى الأندلس الصمغ الذى به الديباج الأندلسى (٨٥) والرقيق الأسود الذى كان يجلب من بلاد السودان (٨٦) والفستق من قفصة (٨٧).

-
- (٧٨) الاصطخرى : المسالك ، ص ٣٤ .
- (٧٩) ابن حوقل : صورة الرض ، ص ٧٤ .
- (٨٠) البكرى : المسالك ، ص ٥٥ .
- (٨١) عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة ، ص ١٩٣ .
- (٨٢) الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢١ .
- (٨٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١١٤ .
- (٨٤) ابن خرداذية : المسالك ، ص ٩٣ وقارن ما كتبه الاصطخرى : المسالك ، ص ٣٧ وكانت بلاد المغرب تستورد من الأندلس الخدم البيض من الأندلس والجوارى الثمنات .
- (٨٥) البكرى : المسالك ، ص ١٥٨ .
- (٨٦) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٨١ .
- (٨٧) البكرى : المسالك ، ص ٤٧ . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .
- المراكشى : الاستبصار ، ص ١٥٣ .

الخاتمة :

لقد رفع الأغالبة شعار الاعتماد على النفس منذ توليهم مقاليد الأمور فى أفريقيا سنة ١٨٤ هـ ، وكرثوا جهودهم للإستفادة من خبرات أفريقية الزراعة فاهتموا بتشيد المنشآت المائية كالمواجل والبرك التى كلفتهم أموالاً باهظة .

ولم تتوقف جهود الأغالبة فى الميدان الزراعى عند هذا الحد فحسب بل شجعوا الفلاحين على زراعة الأرض ووفروا لهم الأمن والطمأنينة وظهرت نتائج تلك الثورة الخضراء واضحة المعالم فى الشريط الشمالى الساحلى للبلاد .

وأصبحت البلاد فى غنى عن العانة السنوية التى كانت ترسلها مصر لها وتتعهدوا بأن يدفعوا جزية سنوية للخلافة العباسية لكسب رضاهم ، ولا نبالغ إذ قلنا أن الأغالبة أفلحوا فى تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتى فى فترة وجيزة .

وشهد النشاط التجارى لأفريقية تقدماً ملموساً فهبأ الأغالبة مناخاً طيباً للتجار لممارسة أعمالهم بتوفيرهم الأمن الذى أفتقدته البلاد والقضاء على قطاع الطرق واللصوص بوضع نقاط للحراسة والتفتيش فى مناطق مختلفة على كافة طرق التجارة .

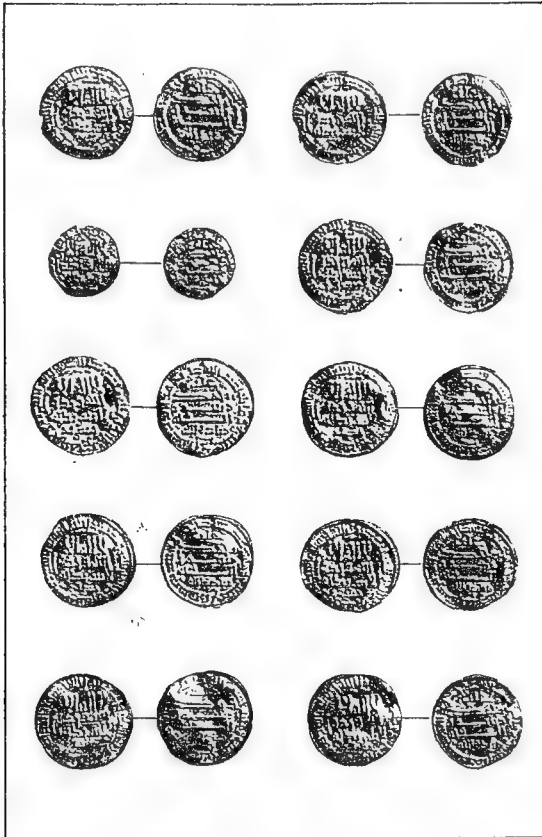
ولقن الأغالبة الروم درساً لم ينسوه بغزوهم جزيرة صقلية التى كانت خاضعة لسيادة الروم عندما اعتدوا على المدن الساحلية الأفريقية وقيامهم بعمليات النهب والسلب للتجار الأفارقة .

أما عن التنظيمات التجارية الداخلية فشرعوا فى تنظيم الأسواق ف لأول مرة فى تاريخ المسلمين يدخل القاضى فى اختصاصه حق الإشراف على الأسواق وضم الحسبة ضمن القضاء ومعاقبة من يحاول التلاعب برفع الأسعار أو الغش فى الموازين والمكاييل وبذلك أنخفضت الأسعار وعمت البلاد موجة من الرخاء

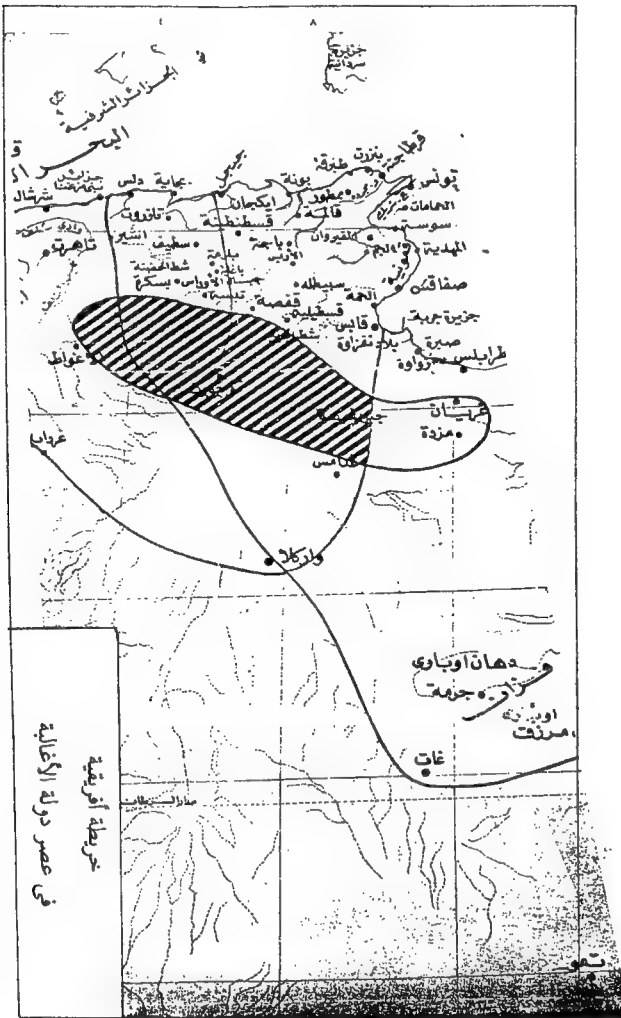
وسجلت انخفاضًا لم يسبق له مثيل من قبل . فعلى سبيل المثال - لا الحصر - بلغ سعر الزيت ما بين الستين قفيزًا إلى مائة قفيز بدينار والحنطة أربعمئة رطل بدرهم . كما نجح الأغالبة فى ضرب عملتهم التى تعبر عن كيانهم من الدنانير والدرهم والفلوس من الذهب الخالص والفضة والتزموا بإتباع التقاليد الرسمية بنقش اسم الخليفة إلى جانب اسم الأمير الأعلى ومكان وسنة الضرب .

ويمكننا القول أن الأغالبة كانوا خير عون للخلافة العباسية فى الجزء الغربى من العالم الإسلامى فى منطقة تصارع القوى المختلفة كالأُمويين فى الأندلس والأدارسة بالمغرب الأقصى والبيزنطيين . وبفضل ما حققه الأغالبة من مكاسب سياسية واقتصادية حافظوا على استقلالهم الذاتى ولم يقبلوا محاولة الخلافة العباسية عندما طلبت منهم أن يدينوا بالولاء والطاعة لوالى مصر عبد الله بن طاهر ، فرفضوا ذلك بشدة وأرسلوا ببضع دنانير من سكة الأدارسة وهو تحذير شديد اللهجة ففهم العباسيون نية الأغالبة فترجعوا عن هذا المطلب .

وعلى الرغم من العداء التقليدى بين الأغالبة والقوى المحاربة لهم لم يؤثر ذلك على حركة النشاط التجارى بين أفريقية وبلاد الأندلس والمغرب القصى فشهدت مدن أفريقية الساحلية كطرابلس وتونس وصفاقس وفود طوائف التجار بصفة مستمرة من كافة البلاد .



نماذج من دراهم ودينانير الأغالبية



قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات :

- ١ - ابن الرفعة : (نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي) .
"فى معرفة تحرير وزن الدرهم والدينار" مخطوط مصور بدار الكتب امصرية
تحت رقم : ٣٥٩ رياضة تيمور .
- ٢ - ابن الرفعة : "كتاب الإيضاح والتبيان فى معرفة المكيال والميزان".
مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ، المكتبة التيمورية رياضة رقم : ٣١٢
ميكروفلم ٥٠٥٢٥ .

- ٣ - المقرئى : (تقى الدين حمد بن على ت ٨٤٥هـ) .
"رسالة فى المكايل والموازين" مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم : ٨٥ .
رياضيات المكتبة التيمورية ميكروفيلم ٣٨٦٧٦ .

ثانياً : المصادر العربية المطبوعة :

- ٤ - ابن أبى دينار : (أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى) .
"المؤنس فى أخبار أفريقيا وتونس" تحقيق وتعليق محمد شمام ، الطبعة الثانية،
تونس ١٩٧٦م .

- ٥ - ابن الأثير : (على بن أحمد بن أبى الكرم ت ٦٣٠هـ) .
"الكامل فى التاريخ" جزء دار الفكر بيروت .

- ٦ - ابن الأخوة : (محمد بن محمد بن أحمد القرشى ت ٧٢٩هـ) .
"معالم القرية فى أحكام الحسبة" . تحقيق محمد شعبان وآخرون ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م .

- ٧ - الأدريسى : (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد العزيز ت ٥٦٤هـ) .
"نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق" جزئين ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .

٨ - الاصطخرى : (أبو القاسم إبراهيم بن محمد توفى فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى).

"المسالك والممالك" تحقيق محمد جابر عبد العال الحيينى، القاهرة ١٩٦١م.

٩ - أبو العرب : (محمد بن أحمد بن تميم التميمى المتوفى سنة ٣٣٣هـ).

"طبقات علماء أفريقية وتونس" تحقيق على الشايبى وآخرون، تونس ١٩٦٨م.

١٠ - البغدادى : (أبو الفرج قدامة بن جعفر الكتائب ت ٣٢٠هـ).

"كتاب الخراج وصنعة الكتابة" مكتبة المثنى بغداد .

١١ - البغدادى : (صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ت ٧٣٩هـ).

"مراصد الأطلاع بأسماء الأمكنة والبقاع" ثلاثة أجزاء ، الطبعة الأولى ،

تحقيق محمد على البحاوى دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٥٤م.

١٢ - البكرى : (أبو عبيد البكرى ت ٤٨٧هـ).

"المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب" مكتبة المثنى ، بغداد ١٨٥٧م .

١٣ - التجانى : (أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم).

"رحلة التجانى" تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب تونس ١٩٥٨م.

١٤ - الجزئى : (أبو الحسن على).

"زهرة الاس فى بناء مدينة فاس" المطبعة الملكية ، الرباط ١٩٦٧م.

١٥ - ابن الحاج : (أبو عبد الله محمد بن محمد ت ٨٣٧هـ).

"المدخل الى الشرح الشريف" ٤ أجزاء القاهرة ١٩٢٩م.

١٦ - الحميرى : (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم ت ٩٠٠هـ).

"الروض المعطار فى خير الأقطار" تحقيق أمير توريترز تيانو القسم الخاص

بصقلية مجلد ١٨ الجزء الأول ، آداب القاهرة ١٩٥٦م.

١٧ - ابن حوقل : (أبو القاسم أحمد النصيبى توفى فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى) .

"صورة الأرض" بيروت ١٩٧٩م.

١٨ - ابن خردادبه : (أبو القاسم عبد الله بن عبد الله ت ٣٠٠هـ) .

"المسالك والممالك" بغداد ١٨٨٩م.

١٩ - الحشى : (أبى عبد الله محمد بن أسد القيروانى ت ٣٦١هـ) .

"قضاة قرطبة وعلماء أفريقية وتونس" ثلاثة أجزاء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦م.

٢٠ - ابن الخطيب : (الوزير الغرناطى لسان الدين) .

"أعمال الأعلام" الجزء الثالث المنشور باسم (تاريخ المغرب فى العصر الرسيط) تحقيق وتعليق أحمد مختار العبادى وآخرين، الدار البيضاء ١٩٦٤م .

٢١ - ابن خلدون : (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨هـ) .

"العبر ديوان المبتدأ والخير" الجزء الرابع ، بيروت .

٢٢ - ابن الدباغ : (عبد الرحمن محمد بن عبد الله الأنصارى ٦٠٥ - ٦٩٦هـ) .

"معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان" الجزء الثانى ، تونس ١٣٢٠هـ .

٢٣ - الدمشقى : (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى طالب ت ٧٢٧هـ) .

"نخبه الدهر فى عجائب البر والبحر" بطرسبرج ١٨٦٥م .

٢٤ - ابن رسته : (أبو على بن أحمد توفى فى أوائل القرن الرابع الهجرى) .

"الأعلاق النفسية" ليدن ١٨٩١م .

٢٥ - ابن الرقيق : (إبراهيم بن القاسم توفى بعد سنة ٤١٧هـ) .

"تاريخ أفريقيا والمغرب" تحقيق المنجى الكعبى تونس ١٩٦٧م .

٢٦ - الزهرى : (أبو عبد الله محمد بن أبى بكر المتوفى فى أواسط القرن السادس الهجرى) .

"كتاب الجغرافية" تحقيق محمد حاج صادق مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .

٢٧ - السراج : (محمد بن محمد الأندلسى ت ١١٤٩هـ) .

"الخلل السندسية فى الأخبار التونسية" الجزء الأول، القسم الأول، تونس، ١٩٧٠م .

٢٨ - ابن سلام : (أبى عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤هـ) .

"الأموال" تحقيق محمد خليل هراس ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٠م .

٢٩ - السلاوى : (أبو العباسى أحمد بن خالد الناصرى ت ١٣١٥هـ) .

"الاستقصاء لأخبار دول المغرب القصى" أربعة أجزاء ، القاهرة ١٣١٢هـ .

٣٠ - الشيرزى : (عبد الرحمن بن نصر ت ٥٨٩هـ) .

"نهاية الرتبة فى طلب الحسبة" تحقيق ونشر السيد الباز العرينى ، مطبعة لجنة

التأليف ، القاهرة ١٩٤٦م .

٣١ - ابن عبد الحكم : (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله ت ٢٥٧هـ) .

"فتوح مصر والمغرب" نشر هنرى ماسيه ليدن ١٩٣٠م .

٣٢ - عبيد الله : "نص جديد عن فتح العرب للمغرب" تحقيق ليفى بروفنسال -

ترجمة حسين مؤنس ، صحيفة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد

المجلد الثانى ١٩٥٤م .

٣٣ - ابن عذارى : (أبو عبد الله محمد توفى فى أواخر القرن السابع الهجرى) .

"البيان المغرب فى أخبار المغرب" الجزء الأول ، نشر وتحقيق كولان

وبروفنسال ، ليدن ١٩٤٨م .

٣٤ - ابن العماد الحنبللى : (أبو الفلاح عبد الحى ت ١٠٨٩هـ) .

"شذرات الذهب فى أخبار من ذهب" الجزء الثانى - بيروت .

- ٣٥ - عياض : (عياض بن عياض السبتي ت ٥٤٤هـ) .
ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة مذهب مالك ، الرباط .
- ٣٦ - أبو الفداء : (عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر ت ٧٣٢هـ) .
"تقويم البلدان" باريس ١٨٤٠م .
- ٣٧ - ابن فرحون : (برهان الدين بن علي بن محمد ت ٧٧٩هـ) .
"الدياج المذهب في أعيان المذهب" القاهرة ١٣٢٣هـ .
- ٣٨ - ابن الفقيه : (أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني توفي في أواخر القرن الثالث الهجري) .
"البلدان" لندن ١٣٠٢هـ .
- ٣٩ - القرماني : (أبو العباسي بن أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي ١٠١٩هـ) .
"أخبار الدول واثار الأول في التاريخ" عالم الكتب ، بيروت .
- ٤٠ - القزويني : (زكريا بن محمد بن محمد) .
"اثار البلاد وأخبار العباد" دار صادر ن بيروت .
- ٤١ - القلقشندي : (شهاب الدين ابي العباسي أحمد بن علي ت ٨٢١هـ) .
"صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" ١٤ جزء دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩١٩م .
- ٤٢ - المالقي : (أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن البناهي) .
"تاريخ قضاء الأندلس" الطبعة الخامسة، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٣م .
- ٤٣ - المالكي : (أبي بكر عبد الله بن أبي عبد الله توفي حوالي منتصف القرن الخامس الهجري) .
"رياض النغوس في طبقات علماء القيروان وأفريقية" تحقيق حسين مؤنس ،
الجزء الأول ، الطبقة الأولى النهجة المصرية ، القاهرة ١٩٥١م .

- ٤٤ - المراكشى : (عبد الواحد المراكشى) .
"المعجب فى تلخيص أخبار المغرب" ضبطه محمد سعيد العريان
وآخرين ، القاهرة .
- ٤٥ - المراكشى : (ابن محشرة كاتب مراكشى مجهول من علماء القرن السادس
الهجرى) .
"الاستبصار فى عجائب الأمصار" نشر د. سعد زغلول عبد الحميد
الأسكندرية ١٩٥٨ م .
- ٤٦ - المقدسى : (شمس الدين أبو عبد الله محمد ت ٣٨٨هـ) .
"أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم" الطبعة الثانية نشر دى خوية - ليدن
١٩٦٧ م .
- ٤٧ - المقرئى : (تقى الدين أبو العباس أحمد بن على ت ٨٤٥هـ) .
"النقود الإسلامية" تحقيق محمد السيد على ، الطبعة الخامسة ، النجف ١٩٦٧ م .
- ٤٨ - ناصر خسرو : (علوى الفارسى ت ٤٧٦هـ) .
"سفرنامه" تحقيق يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ م .
- ٤٩ - النويرى : (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ٦٧٧ - ٧٣٣هـ) .
"نهاية الأرب فى فنون الأدب" الجزء الرابع والعشرون تحقيق حسين نصار
ومراجعة عبد العزيز الاهوانى الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٣ م .
- ٥٠ - الوزان : (الحسن بن محمد بن الوزان الزيتى) .
"وصف أفريقيا" ترجمة عبد الرحمن حميده مراجعة على عبد الواحد ، الرياض .
- ٥١ - اليافعى : (أبو محمد عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان ت ٧٦٨هـ) .
"مراة الجنان وعبرة اليقظان" الجزء الثالث ، الطبعة الثانية منشورات مؤسسة
الأعلمى للمطبوعات بيروت ١٩٧٠ م .

- ٥٢ - ياقوت : (شهاب الدين أبو عبد الله الروص ت ٦٢٦هـ) .
"معجم البلدان" خمسة أجزاء دار صادر بيروت ١٩٥٥م .
- ٥٣ - يحيى بن عمران : (الأندلسى الأصل الأفريقى ت ٢٨٩هـ) .
"النظم والأحكام فى جميع أحوال السوق" تونس ١٩٧٥م .
- ٥٤ - اليعقوبى : (أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر ت ٢٨٤هـ) .
"البلدان" ليون ١٩٦٧م .
- ٥٥ - ابن يوسف : (أبو الحسن على بن يوسفالحكيم) .
"الدوحة المشتبكة فى ضوابط دار السكة" تحقيق حسين مؤنس، مدريد ١٩٦٠م .
- ثالثاً : المراجع العربية الحديثة :
- ١ - إحسان حقى : المغرب العربى دار اليقظة ، بيروت .
- ٢ - آدم متز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى جزئين، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة القاهرة ١٩٤١م .
- ٣ - أرشيبالد : القوى التجارية والبحرية فى حوض البحر المتوسط - ترجمة أحمد محمد عيسى - ومراجعة شفيق غربال ، مكتبة النهضة القاهرة .
- ٤ - إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار الجزء الأول ، مطبعة بولاق ، القاهرة ١٣١٢هـ .
- ٥ - أشثور : التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق الأوسط فى العصور الوسطى .
- ترجمة عبد الهادى عبلة - مراجعة أحمد غسان سبائو - دار قتيبة دمشق ١٩٨٥م .
- ٦ - جوايتاين : دراسات فى التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ترجمة عطية القوصى ، الطبعة الأولى ، الكويت ١٩٨٥م .

- ٧ - جوليان : أفريقيا الشمالية تعريب محمد مزالي وآخرين ، تونس ١٩٦٩ م .
- ٨ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ، الجزء الثاني ، الطبعة السادسة مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٩ - حسن أحمد محمود وأحمد إبراهيم الشريف : العالم الإسلامي فى العصر العباسى - الطبعة الخامسة ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- ١٠ - حسن أحمد محمود : الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا الجزء الأول ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١ - حسن حسنى عبد الوهاب : ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية مكتبة المنار ، تونس ١٩٦٤ م .
- ١٢ - حسن حسنى عبد الوهاب : خلاصة تاريخ تونس، تونس .
- ١٣ - حسن محمود شافعى : العملة وتاريخها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٠ م .
- ١٤ - حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ، القاهرة ١٩٤٧ م .
- ١٥ - حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته ، المجلد الأول ، الدار السعودية للنشر ١٩٩٠ م .
- ١٦ - حسين مؤنس : أطلس تاريخ الإسلام ، مكتبة الزهراء للإعلام العربى القاهرة .
- ١٧ - رشيد عبد الله الجميلى : دراسات فى تاريخ الخلافة العباسية ، الطبعة الأولى ، الرباط ١٩٨٤ م .
- ١٨ - رشيد بوروييه : الدولة الحمادية ، الجزائر ١٩٧٧ م .
- ١٩ - الزركلى : الإعلام ، الجزء الرابع ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٤ م .

- ٢٠ - سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، الجزء الثانى ، منشأة المعارف ، الأسكندرية ١٩٧٩م.
- ٢١ - سليمان مصطفى زيس : بين الثار الإسلامية فى تونس ، تونس ١٩٦٣م.
- ٢٢ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى ، الطبعة الثانية مؤسسة شباب الجامعة ، الأسكندرية ١٩٨٢م .
- ٢٣ - الشيخ الأمين عوض الله : تجارة القوافل بين المغرب والسودان الغربى وأثارها الحضارية حتى القرن السادس عشر الميلادى من كتاب "تجارة القوافل ودورها الحضارى حتى نهاية القرن التاسع عشر" المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بغداد ١٩٨٤م.
- ٢٤ - طاهر راغب حسين : النقود الإسلامية الأولى ، الكتاب الأول ، الطبعة الأولى ، مطبعة المدينة ، القاهرة ١٩٨٤م.
- ٢٥ - عبد الرحمن فهمى محمد : موسوعة النقود العربية ، دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٦٥م.
- ٢٦ - عبد المنعم ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية ، الجزء الأول الأنجلو المصرية ن القاهرة ١٩٨٢م.
- ٢٧ - عثمان الكعاك : الحضارة العربية فى حوض البحر المتوسط مطبعة البيان ، القاهرة ١٩٦٥م.
- ٢٨ - محمد أبو الفرج العش : النقود العربية الإسلامية المحفوظة فى منتصف قطر الوطنى ، الجزء الأول ، الدوحة ١٩٨٤م.

٢٩ - محمد باقر الحسيني : تطور النقود العربية الإسلامية ، الطبعة الأولى بغداد ١٩٦٩م.

٣٠ - محمد المطلبى : تراجم أغلبية "مأخوذ من كتاب ترتيب المدارك للقاضى عياض" ، تونس .

٣١ - محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية فى المشرق ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

٣٢ - محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج فى الدولة الإسلامية ، الطبعة الأولى نهضة مصر ، القاهرة ١٩٥٧م.

٣٣ - محمد محمد زيتون : القيروان ودورها فى الحضارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، دار المنار ، القاهرة ١٩٨٨م.

٣٤ - محمود إسماعيل عبد الرازق : الأغالبة سياستهم الخارجية ن مكتبة سعيد رافت جامعة عين شمس ١٩٧٢م.

٣٥ - المنجى السفير : الحضارة التونسية من خلال الفسيفساء ، تونس .

٣٦ - هايد : تاريخ التجارة فى الشرق الأدنى فى العصور الوسطى ، الجزء

الأول ، ترجمة أحمد محمد رضا ومراجعة عز الدين فودة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥م.

٣٧ - دائرة المعارف الإسلامية .

رابعاً : الرسائل العلمية الغير منشورة :

١ - حسنى إسماعيل مبارك : التطور الاقتصادى لولاية أفريقية فى عصر الأغالبة ، رسالة ماجستير أداب القاهرة ١٩٨٩م .

- ٢ - حورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب منذ الفتح العربى حتى قيام الدولة الفاطمية ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٥ م .
- ٣ - عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة فى بلاد المغرب منذ انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر حتى منتصف القرن السادس الهجرى ، رسالة دكتوراه كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٨٠ م .
- ٤ - محمد زينهم : فقيه أفريقية أبى سعيد عبد السلام بن سعيد الملقب بسحنون ودوره فى التطور الفكرى فى المجتمع الأغلبى ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٨٦ م .
- خامساً : المراجع الأوربية الحديثة :

1. Chedly bouyahia : La vie Litteraire en Ifriqiye Sous les Ziruds, Paris 1972.
2. Goitien : A Mediterranean Society of the High Middle Ages, V. I Los Angeles 1987.
3. Jackson : Recordes of Civilization.
4. Jamil Abu-Nasr : A History of the Maghrib in the Lalamic Period, London.
5. Jerone Carcopino : Histoire generale du Magreb, Paris 1966.
6. Lavoix : Catalougu des Monn aies Musulmanesa, V. III, Africa and Spain, Paris 1887.
7. Lowick : Islamic coins and trade in the Medieval World, Variorum.
8. Marcais : La Berberie Muslmaine et L'orient Au Moyen Age, Paris 1946.
9. Muhammed Abu-L-Farage : Monnaies Aglabdes, Damas 1982.
10. O'Godrington : Musalman Numismatic, London 1904.
11. Peter Garnsey and others : Trade in the Ancient Economy, University of California, 1983.
12. Walker : Catalogue of the Arab-Byzantine and Post Reform Umayyad Coins, London 1950.
13. Zaki Muhammed Hasson : Les Tulunides, Paris, 1933.

مدينة سبتة وخطوطها

فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى

دكتور

حسن خضيرى أحمد

مدرس التاريخ الإسلامى

كلية الآداب بقنا - جامعة أسيوط

أولاً : موقع سبتة (١) :

سبتة مدينة هامة ، تقع فى شمال المغرب الأقصى ، تمثل منطقة تكاد أن تكون جزيرة ، يحيط بها من الشرق البحر المتوسط

(١) سبتة (ceuta) بفتح السين وسكون الباء، والنسب إليها بكسرهما مثل بصره وبصرى (الحميرى، محمد بن عبد المنعم: الروض المعطار فى خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٨٠، ص ٣٠٣)، ويقال أن مدينة سبتة سميت بهذا الأسم لأنها جزيرة منقطعة، والبحر يطيف بها من جميع جهاتها إلا من ناحية الغرب (الادريسي، أبو عبد الله محمد الشريف السبتي (ت حوالى ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م): نزهة المشتاق فى اختراق الأفاق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ح ٢، ص ٥٢٨)، ويسوق لنا المقرئ ومعه الأنصارى تفسيراً آخر لمعنى سبتة، فيقول أنها سميت سبتة نسبة إلى سبت بن تافث بن نوح (المقرئ ، شهاب الدين أبو العباس أحمد التلمساني: أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض، القاهرة ١٩٣٩، ح ١، ص ٢٩، الأنصارى ، محمد بن القاسم (كان حياً فى القرن التاسع الهجرى/الخامس عشر الميلادى): اختصار الأخبار عما كان يثغر سبتة من سنى الآثار، نشر ليفى بروفنسال، (مجلة هسبريس ١٩٣١)، ص ١٤٨ ، ويذكر الحسن بن الوزان أن الرومان كانوا يطلقون عليها اسم سيفيطاس وسماها البرتغاليون سوبتة (الحسن بن الوزان: وصف إفريقيا، منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، ١٩٨٣، ص ٣١٦)، ويرجح أحد الباحثين أنها سميت كذلك اشتقاقاً من الكلمة اللاتينية سيفيطاس (سيبتاس)، (رضوان البارودى: التاريخ السياسى لمدينة سبتة من القرن الرابع حتى منتصف القرن السابع الهجرى، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، مجلد ٣٦ سنة ١٩٨٩، ص ٣٥ - ٣٦).

وخليجان(٢) : أحدهما فى الشمال يعرف ببحر الرملة، والثانى فى الجنوب يعرف ببحر بسول(٣) يكادان يفصلانها من ناحية الغرب عن أرض أفريقيا ، فلا يتسنى الوصول إليها برا إلا من هذه الجهة(٤) ، فهى داخله فى البحر كدخول كف على زند(٥).

لقد وهبت الطبيعة مدينة سبتة، جبالا سبعة متصلة بعضها ببعض، يبلغ طولها من الغرب إلى الشرق نحو ميل، ويعرف الجزء الغربى منها بجبل موسى، الذى ينسب إلى موسى بن نصير(٦)، كما يعرف الجزء الشرقى بجبل الميناء(٧). ورغم صغر مساحة سبتة، فإنها تتميز بهذا الموقع الفريد الذى جعلها تتحكم فى بحر الزقاق (مضيق جبل طارق) ووصفت بأنها مجمع البحرين ، وقاعدة البر والبحر(٨) فهى مدينة بحرية حصينة، واحدى الموانئ الرئيسية فى المغرب من الناحية الاستراتيجية والتجارية خلال العصور الوسطى ، بل أهمهما على الإطلاق(٩) ، ثم إن قرب سبتة من الجزيرة الخضراء ، جعل اتجاهها واتصالها بالأندلس، أقوى بكثير

(٢) البكرى، عبد الله بن عبد العزيز المرسى (ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م) : المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب، نشردى سلان، الجزائر ١٩١١، ص ١٠٣.

(٣) الادريسي: نزهة المشتاق، ص ٥٢٨.

(٤) الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٠٣.

(٥) ياقوت الحموى: معجم البلدان، بيروت ، ٣، ص ١٨٢.

(٦) الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٠٣.

(٧) الادريسي: نزهة المشتاق، ص ٥٢٨.

(٨) ابن عذارى المراكشى ، أبو عبد الله محمد (كان حيا سنة ٧١٢ هـ/ ١٣١٢ م):

البيان المغرب ، مكتبة صادر ، بيروت (١٩٤٧ - ١٩٥٠) ، ج ١ ، ص ٢٨٤ .

(٩) E. Dufourcq : La Question De Ceuta. In (Hesperis) , Tome XI11, 1955, Paris. P. 68

من اتصالها بالمغرب ، ويقدر الإدريسي (١٠) المسافة بين سبتة والجزيرة الخضراء بثمانية عشر ميلاً ، وهى مسافة بسيطة جداً ، ويرى ساحل الأندلس المطل على المضيق من داخل سبتة ، وخارجها ، ويتعرف على ما فيه من حيوانات (١١) ولهذا نجد أن مدينة سبتة كانت تمتاز بطابع أندلسى فى مظهرها ، وثقافتها ، بل وفى وضعها السياسى ، فالأحداث فى الأندلس كان لها صدى أكبر فى سبتة عن أى جزء آخر من بلاد المغرب (١٢).

وقد جعل هذا الموقع البحرى سكان سبتة يتجهون فى نشاطهم إلى البحر ، يمارسون الصيد ويزاولون التجارة ، ولم يقتصر أفقهم التجارى على سواحل المغرب والأندلس ، بل تعداها إلى بلدان أوروبا المطلة على البحر المتوسط مثل مرسيليا وبيزا ، وجنوة والبندقية (١٣) وأكثر من ذلك ذهبوا إلى الصين (١٤) وساعد اتصالها بالبر من ناحية الغرب على تنشيط تجارتها ليس مع بلدان المغرب فحسب ، بل مع بلاد السودان (١٥) وهكذا قدر لهذه المدينة بفضل موقعها ، وجغرافيتها أن تلعب دوراً هاماً فى تاريخ المغرب الإسلامى ، وهو ما سنقف عليه من خلال هذه الدراسة.

(١٠) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ص ٥٣٩ .

(١١) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا ، ص ٣١٧ .

(١٢) لسان الدين بن الخطيب ، محمد بن عبد الله (ت ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) : مشاهدات

لسان الدين بن الخطيب فى بلاد المغرب والأندلس ، تحقيق أحمد مختار العبادى ، الإسكندرية ، ١٩٨٣ ، ص ١٠١ ، حاشية رقم (١) .

(13) Dufourcq: Op. Cit., P. 72.

(١٤) ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله (ت ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م) تحفة النظائر ، غرائب

الأمصار ، المطبعة الأزهرية ، ١٣٤٦ هـ ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(١٥) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ص ٥٢٩ ، ابن بطوطة : تحفة النظائر ، ص ١٦٥ .

ثانيا : التطور السياسى لمدينة سبتة :

بعد أن نجح الفاطميون فى نهاية القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى فى إقامة دولة لهم فى إفريقية ، أرادوا تحقيق سيادة الخلافة الفاطمية على العالم الإسلامى ، لذلك بادروا بارسال الحملات لفتح مصر لاتخاذها قاعدة للسيطرة على بلاد المشرق، وكذلك ارسال الحملات العسكرية تباعا لفتح المغربين الأوسط والأقصى امتدادا إلى الأندلس. وبداية نشط دعاة الفاطميين فى سبتة لنشر المذهب الإسماعيلى^(١) وتيقظ الأمير الأموى عبدالرحمن الثالث (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ / ٩١٣ - ٩٦١ م) لهذا الخطر على الأندلس ، فقام بسلسلة من الإجراءات كان أهمها احتلال سبتة فى ربيع الأول سنة ٣١٩ هـ / مارس ٩٣١ م^(٢) كخط دفاع أول أمام تطلعات الفاطميين، ومن هذه المدينة البحرية استطاع الناصر أن يمد أعوانه من القبائل الثائرة والمناوئة للفاطميين، هذا فضلا عن بث عيونه من خلال سبتة لمراقبة الوضع فى إفريقية.

هذا وقد أولى الناصر مدينة سبتة عناية خاصة، اهتم بتحصينها بسور منيع من الحجارة^(٣) وعبأها حتى "صارت مفتاحا إلى العدو، وبابا إليها"^(٤) وبجانب هذا العامل السياسى فى احتلال الأمير الأموى سبتة، فإن العامل الاقتصادى يبرز أيضا فى رغبة أمير الأندلس فى السيطرة على الخطوط التجارية القادمة من الصحراء،

(١) محمود على مكى : التشيع فى الأندلس ، صحيفة المعهد المصرى للدراسات

الإسلامية، مدريد ١٩٥٤، ج٢ ص ١١٣ - ١١٥ .

(٢) المقرئ: أزهار الرياض، ج٢، ص ٢٥٧ .

(٣) البكرى : المغرب، ص ١٠٣ .

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج١، ص ٢٨٤ .

وسبته تمثل نهاية الخطوط التجارية والأسواق الهامة لتجارة الصحراء والمغرب، فقد ظل ذهب السودان يتدفق على الأندلس من سبته عبر المغرب الأقصى، مما زاد في ازدهار الحياة الاقتصادية في عهد الناصر وابنه الحكم الثاني الذي بلغ دخله ضعف دخل أبيه^(٥) كما بنى المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر (ت ٣٩٢هـ - ١٠٠٢م) سور جبل الميناء^(٦) وهذه الأسوار تظهر من عدوة الأندلس لبياضها^(٧).

وفي القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي استولى الحمريون على سبته وطنجة، إلى أن استقل بها أحد موالهم ويدعى سقوط البرغواطي^(٨) وظل بها إلى أن تطلع إليها يوسف بن تاشفين مؤسس دولة المرابطين - فأرسل إليها جيشا بقيادة صالح بن عمران ، حيث التقى بسقوط في معركة بالقرب من طنجة

(٥) أرشيبالد لويس ، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ، ص ٣٣٢.

(٦) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ص ٥٢٨.

(٧) الحميري: الروض المعطار ، ص ٣٠٣ .

(٨) ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ - ١٤٠٥م): كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٦٨ ، ج٦، ص ٤٥٦ - ٤٥٧ ، السلاوي ، أبو العباس أحمد بن خالد الناصري (ت ١٣١٥هـ - ١٨٩٧م) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، الدار البيضاء ١٩٥٤، ج٢ ص ٣٠

● سقوط البرغواطي كان عبد الحداد من موالى الحموديين ، اشتراه من سبى قبيلة برغواطة ثم انتقل إلى علي بن حمود أثناء ولاية لسبته ، وظل في خدمته إلى أن أعنتقه، ولما ضعف أمر الحموديين استقل سقوط بسبته . (راجع ابن خلدون: العبر ، ج٦ ، ص ٤٥٦ - ٤٥٧ ، مؤلف مجهول: مفاخر البربر، نشر ليفي برونفيسال ، الرباط ١٩٣٤ ، ص ٥٥ - ٥٧ ، السلاوي: الاستقصا، ج٢ ، ص ٣٠ - ٣١ ، رضوان البارودي : التاريخ السياسي لمدينة سبته، ص ٥٧ - ٦١ .

سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م ، انتهت بانتصار المرابطين ، واستيلائهم على طنجة ، علاوة على قتل سقوط ، ففر ابنه ضياء الدولة إلى سبتة واعتصم بها^(١) .

واصل ابن تاشفين حملاته للاستيلاء على سبتة ، ولم يتمكن إلا بمساعدة أساطيل ابن عباد عام ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م ،^(١٠) وكان استيلاء المرابطين على سبتة بداية اهتمامهم ببناء أسطول مغربي قوى والاستفادة من دور صناعتها ، وما فيها من سفن وآلات^(١١) .

ومن المرجح أن إصرار يوسف بن تاشفين على فتح سبتة مرده أن يتخذ منها قاعدة بحرية ، كي يناهض قوة الأعداء التي أخذت في الازدياد في حوض البحر المتوسط ، هذا فضلا عن وضعه لأول لبنة في أساس الدفاع عن المسلمين في الأندلس لحماية القوات المرابطية حين تعبر البحر للجهاد في الأندلس^(١٢) ، وتأمينه لبلاد المغرب ذاتها ، لذا نجد يوسف بن تاشفين يولى عناية فائقة لسبتة "فنظر في أمرها ، وأصلح سفنها ، وقدمت عليه بها جنود الله من المغرب والصحراء والقبلة ، والزاب" ، كما بنى المسجد الجامع وسور الميناء السفلى^(١٣) .

(٩) السلاوى : الاستقصا ، ج ٢ ، ص ٣١ .

(١٠) ابن أبى زرع ، أبو الحسن على بن عبد الله (ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م) : الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، الرباط ، ١٩٣٦ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

(١١) أحمد مختار العبادى : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(١٢) السلاوى : الاستقصا ، ج ٢ ، ص ٣٤ .

(١٣) مؤلف مجهول : الحلل المشوية في ذكر الأخبار المراكشية ، لمؤلف أندلسي من أهل القرن الثامن الهجري ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة ، الدار البيضاء ١٩٧٩ ، ص ٧٢ .

اكتسبت سبتة فى عهد الموحدين أهمية كبيرة فى النشاط التجارى، حتى غدت من أهم موانئ المغرب، ولاغرو فى ذلك، فكان على من يريد السفر إلى المشرق يتجه إلى سبتة، ولا أدل على ذلك من الرحالة ابن جبير الذى بدأ رحلته المشهورة من مدينة سبتة^(١٤).

وسار الموحدون على نفس سياسة أسلافهم المرابطين فى الاهتمام بميناء سبتة، واتخاذها قاعدة لأساطيلهم، وأنشأوا فيها داراً لصناعة السفن فى الوقت الذى اشتدت فيه شوكة النصارى فى الأندلس، وأصبح الجهاد سمة لهذا العصر، وغدت سبتة "نغر العدو"، ومرقى الأسطول، ودار إنشاء الآلات البحرية، وفرضة الجواز إلى الجهاد، فكانت ولايتها مختصة بالقرابة من السادة بنى عبدالمؤمن^(١٥).

كما أدت سبتة منذ النصف الثانى من القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى وحتى نهايته دورها كمعبر ومجاز للجيوش الموحدية المتجهة إلى الأندلس للجهاد^(١٦)، هذا فضلاً عن قمع حركة القرصنة التى كانت منتشرة بين المسيحيين والمسلمين على السواء^(١٧)، ظلت سبتة تحت لواء الموحدين، ولم تخرج عن طاعتهم إلا فترة بسيطة سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م، عندما سيطر عليها محمد بن على بن يحيى المعروف بابن غانية، ودعا فيها للخليفة

(١٤) ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) : رحلة ابن جبير، دار الكتاب اللبنانى (بدون تاريخ)، ص ٤١.

(١٥) ابن خلدون: العبر، ج٧، ص ٣٨٢ (دار الكتاب اللبنانى، بيروت ١٩٧٨)

(16) H. Terrasse, Les Monuments De Ceuta, Al-Andalus, (27) Madrid, 1962, p. 443.

(١٧) أحد مختار العبادى: دراسات، ص ٣٤٧.

العباسي^(١٨) بيد أن الموحدين مالبتوا أن استرجعوا سبتة إلى حوزتهم، وظلت تحت سيطرتهم.

على أن ضعف الدولة الموحدية في أوائل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي، وهزيمة جيوشهم في موقعة العقاب (Las Navs De Tolosa) في الأندلس سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م^(١٩)، تلك الموقعة التي أدت إلى انهيار نفوذ الموحدين بالأندلس، والتي كانت بداية النهاية للدولة الموحدية ذاتها، فقد ضعفت قبضة المسلمين في منطقة خليج جبل طارق، وأخذت المدن الأندلسية ينفرط عقدها، وتتساقط في يد النصارى أمام حركة الاسترداد المسيحية (Reconquista)^(٢٠).

لعل كل هذه العوامل مجتمعة كان لها انعكاساتها في مدينة سبتة، التي ظلت بحالاً للتنافس بين القوى البحر متوسطية المختلفة، وازدادت أهميتها الاستراتيجية، وفجرت في الطامحين من أهلها كوامن النزعة الاستقلالية، والطموح إلى السيطرة على مقدرات مدينتهم، ومن هنا يمثل لنا القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي فترة هامة من تاريخ المغرب بصفة عامة، وتاريخ مدينة سبتة بصفة خاصة^(٢١).

(١٨) ابن خلدون: العبر ج٦، ص ٥١٨، راجع رضوان البارودي: التاريخ السياسي لمدينة سبتة، ص ٨١.

(١٩) ابن عذاري: البيان، قسم الموحدين ج٣ تحقيق ابراهيم الكتاني وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٥، ص ٢٦٢، ٢٦٣.

(20) Dufourcq, La Question De Ceuta, p. 68.

(21) Ibid. p. 68.

فى فترة وجود فراغ سياسى بانهيـار دولة الموحدين، تحرك أعيان سبـتة سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م لاختيار حاكم لهم، فوقع اختيارهم على أحد كبار تجار المدينة ويدعى أبا العباس اليانشتى^(٢٢)، ليتولى إمارة المدينة، وتلقب بالموفق^(٢٣) واستطاع هذا الرجل أن يحكم قبضته على المدينة، وأثبت جدارته فى حكم هذه المنطقة الهامة، وسط المخاطر الخارجية والداخلية، فلم يلبث بعد قليل من توليه الحكم أن تعرض إلى محاولة خطيرة من جانب الجنوية للاستيلاء على سبتة، عندما جاءت أعداد كبيرة منهم على سفن كثيرة ونزلوا ميناء المدينة سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م، وادعوا أنهم حضروا للتجارة^(٢٤) بيد أن يقظة حاكمها أبى العباس اليانشتى، واستنجاهه بالقبائل المجاورة، قضت على هذه المحاولة فى مهدها، واضطر الجنويون إلى الفرار، بعد أن ذبح معظمهم، ونهبت أموالهم وفنادقهم التى بالمدينة فقد "تحكمت السيوف والرماح من كل مفرق لهم ونحر، ومن سلم من القتل رمى بنفسه عائدا إلى الأجناف فى البحر"^(٢٥).

لم يرض الجنويون عن هذه الهزيمة، فعاودوا الهجوم على مدينة سبتة فى السنة التالية ٦٣٣ هـ / ١٢٣٤ م فى مائة مركب انتقاماً لضحاياهم، فحاصروها، ونصبوا عليها المنجنيقات وآلات الحصار "فلم يقدروا منها على شىء لقوة

(٢٢) ينشته. حصن من حصون الملح على مرحلتين من حنجالة شمال مرسية. (الحميرى: الروض المعطار، ص ٦٢٢).

(٢٣) الحميرى : الروض المعطار، ص ٦٢٢ .

(٢٤) ابن عذارى: البيان (قسم الموحدين) جـ ٣، ص ٣٥٠، ابن أبى زرع : روض

القرطاس، ص ١٨٣ .

Dufourcq, La Question de Ceuta, p. 71.

(٢٥) ابن عذارى : البيان، جـ ٣، ص ٣٥٠ .

أسوارها^(٢٦)، مما حملهم إلى الرحيل عنها بعد أن تعهد اليانشتى أن يدفع لهم مالا معلوماً تعويضاً لهم عن خسائرهم^(٢٧).

كذلك لم تقف دولة الموحدين مكتوفة الأيدي إزاء خروج سبته من حوزتها تحت حكم اليانشتى، بل عملت جاهدة على استردادها، ولم تلجأ فى ذلك إلى القوة خشية أن تكون مغامرة غير محمودة العواقب، وإنما استخدم بنو عبدالمؤمن الحيلة، فبعثوا عيناً من عيونهم يدعى ابراهيم من مسعود الكومى إلى اليانشتى، وتظاهر ابن مسعود بالزهد والورع وإطراح الدنيا، فى الوقت الذى كان يخطط فيه لقلب نظام الحكم فى سبته وعودتها إلى حظيرة الدولة الموحدية، وظل ابن مسعود فى كنف اليانشتى "حتى اطلع من ذلك على المطلب، وظفر بالغرض"^(٢٨)، بأن استقدم جيشاً من قبل صاحب مراكش (الرشيد عبدالواحد) تولى ابن مسعود قيادته وحمل على اليانشتى وجموع السبتيين مما اسفر عن هزيمة بالغة لحقت بالسبتيين، واستطاع ابن مسعود على اثرها أن يستولى على سبته، ويخلع اليانشتى، الذى "كان أمره مستقيماً براً وبحراً، يخاف ويرجى، ويمدح ويقصد، وتخطبه الملوك من البلاد"^(٢٩)، وبذلك عادت سبته مرة أخرى لنفوذ الموحدين، يتناوب عليها الولاة من قبلهم، وكان آخر ولاية الموحدين على سبته أبو على بن جلال

(٢٦) السلاوى: الاستقصا، ج ٢، ص ٢٤٤، راجع أحمد مختار العبادى: دراسات فى تاريخ المغرب، ص ٣٧٣ - ٣٧٤، وقارن ابن عذارى حيث يقول: "وكان ذلك عام ٦٣٣هـ وقيل سنة ٦٣٦" (ابن عذارى: البيان، ج ٣، ص ٣٥٠).

(٢٧) ابن عذارى: البيان، ج ٣، ص ٣٥٠.

(٢٨) الحميرى: الروض المعطار، ص ٦٢٢.

(٢٩) الحميرى: الروض المعطار، ص ٦٢٢.

البلنسى(٣٠) الذى توفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م ، وخلفه فى ولاية سبتة ابن الشهيد المتهانى(٣١) .

على أن ابن الشهيد المتهانى أساء السيرة وتعسف فى معاملة الأهالى، كما اشتط ابن أبى خالد (صاحب الأشغال) فى الجبابة حتى "ضاق أهل سبتة غاية التضيق من جور ابن أبى خالد، وتغافل ابن الشهيد"(٣٢) ودبر زعماء سبتة عشية السابع والعشرين من رمضان سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م إنقلابا بمساعدة بحرية من قائد البحر الأندلسى (أبو العباس الرنداحى)(٣٣)، الذى كان بينه وبين ابن الشهيد جفوة، ونجح الانقلاب بقتل ابن أبى خالد على يد الأهالى لأنه أضرهم بظلمه وجوره، واعتقل ابن الشهيد ونفى إلى الأندلس، ثم نادوا بأحد زعماء المدينة الفقيه الشريف أبا القاسم بن أبى العباس العزفى ليتولى زمام السلطة فى سبتة(٣٤) وهكذا تولى حكم سبتة رجل ثان من بيت العزفى، الذى كان من بيوتات سبتة المرموقة المعروفة بالدين والعلم والرئاسة، فقد كان والد أبو القاسم العزفى فقيها وعالما،

(٣٠) ابن عذارى: البيان ، ج٣، ص ٣٤٥، الحميرى : الروض المعطار ، ص ٦٢٢ .
(٣١) هو القائد أبو زكريا يحيى بن أبى بكر بن أبى حفص عمر المتهانى، وهو أمير حفصى ابن عم الأمير الحفصى أبى زكريا.(ابن عذارى : البيان ج٣ ، ص ٣٧٨، راجع: روبر بارنشفيك : تاريخ إفريقية فى العهد الحفصى (من القرن ١٣ إلى نهاية القرن ١٥ م) نقله إلى العربية حمادى الساحلى، دار الغرب الإسلامى ، بيروت، ج١ ص ٦٣ .

(٣٢) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٣٩٧ .

(٣٣) بنو الرنداحى من الأسر الأندلسية فى المرية، الذين استمرت فى بيتهام قيادة الأساطيل الأندلسية والمغربية منذ أواخر أيام الموحدين، وقد برز منهم شخصيات متعددة فى المراجع الإسلامية. (راجع: أحمد مختار العبادى: دراسات ، ص٣٩٦، ص٣٩٧).

(٣٤) المقرئ : أزهار الرياض، ج٢، ص ٣٧٥ .

ومحدثا وقاضياً، وينسب إليه أول من أدخل الاحتفال بالمولد النبوي (١٢ ربيع الأول) احتفالاً رسمياً في بلاد المغرب (٣٥) ولم تلبث هذه العادة أن انتقلت إلى فاس وغرناطة وتلمسان وامت جميع بلاد المغرب الإسلامي (٣٦) ومن المعروف أنه ألف كتاباً حول هذا الموضوع بعنوان "الدر المنظم في مولد النبي المعظم" أكمله ابنه أبو القاسم العزفي (٣٧).

استطاع أبو القاسم العزفي أن يوطد دعائم حكمه، فعمل على تحصين أسوار سبتة وإنشاء العديد من المنشآت الحربية والعمرانية والتجارية التي ذكرها الأنصاري (٣٨)، وأدت إلى ازدهار التجارة في سبتة حتى غدت مركزاً تجارياً كبيراً لغرب البحر المتوسط (٣٩).

لم تكن سبتة بمعزل عن الأحداث التي تجري في الأندلس، حيث اشتدت شوكة التصاري، فقد حاول الفونس العاشر فرض سيطرته على موانئ المغرب وفي مقدمتها سبتة كي يحول دون اتصال المغرب بالأندلس، نجد أن أبا القاسم العزفي كان يرصد تحركاته عن طريق عيونه في الأندلس، حتى إذا ما شن الفونس العاشر سنة ٦٥٨هـ / ١٢٦٠ م هجوماً بحرياً على مدينة سلا كان العزفي متيقظاً وعلم مسبقاً بنوايا ملك قشتالة، وأخطر كافة موانئ المغرب بذلك (٤٠).

(٣٥) ابن عذاري: البيان، ج٣، ص ٣٩٨، المقرئ: أزهار الرياض، ج٢، ص ٣٧٥.

(٣٦) أحمد مختار العبادي: دراسات، ص ٣٧٩، حاشية رقم (٢) ويذكر الدكتور العبادي أن مدينة سلا مازالت تختص بموكب الشموع الذي يخرج منها في هذه الليلة العظيمة.

(٣٧) المقرئ: أزهار الرياض، ص ٣٧٥، الأنصاري: اختصار الأخبار، ص ١٥٠.

(٣٨) الأنصاري: اختصار، ص ١٥٧ - ١٦٠.

(39) Dufourcq, La Question De Ceuta, p. 72.

(٤٠) ابن عذاري: البيان، ج٣، ص ٤١٨.

وفى سنة ٦٦٣هـ/ ١٢٦٤ م، بعث أبو القاسم أسطوله إلى مدينة أصيلا فهدم أسوارها وقصبتها، خشية احتلال الأسبان لها، ومالبت أن أعقب ذلك باحتلال مدينة طنجة سنة ٦٦٥هـ/ ١٢٦٧ م وولى عليها عاملاً من قبله يدعى ابن حمدان^(٤١)، فصار بذلك مسيطراً على السواحل الشمالية للمغرب الأقصى، ومن هنا يمكن القول أن أبا القاسم حمل على عاتقه مهمة الدفاع عن سواحل المغرب، وكان بمثابة جبهة الانقاذ لمسلمي الأندلس.

وعندما استولى أبو يوسف يعقوب بن عبدالحق المريني (٦٥٦ - ٦٨٥ هـ / ١٢٥٨ - ١٢٨٦ م) على مراكش سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م، كان عليه أن يفرض سيطرته على إمارة العزفي في الشمال تلك الإمارة الغنية التي يمكن أن تكفل مورداً ثابتاً للدولة المرينية لذا نجده يخرج سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م على رأس حملة بفرض سيطرته على طنجة، وانتزاعها من بنى العزفي^(٤٢) وأصبحت جولته القادمة سبته نفسها، بيد أن حصانة المدينة وموقعها البحري وبسالة أهلها حال دون السيطرة عليها، مما حمل السلطان أبا يوسف المريني أن يبرم اتفاقاً مع صاحبها أبي القاسم العزفي بموجبه تظل سبته تحت سلطة بنى العزفي مقابل خراج يؤديه لسلطان المغرب^(٤٣).

توفى أبو القاسم العزفي في ١٣ من ذى الحجة سنة ٦٧٧ هـ / أبريل ١٢٧٩ م، بعد أن حكم سبته مايقرب من ثلاثين عاماً حافلة بالجهاد والأعمال

(٤١) ابن عذارى: البيان، ج٣، ص ٤٣٣، السلاوى: الاستقصا، ج٣، ص ٣٤-٣٥.

(٤٢) ابن خلدون: العبر، ج٧، ص ٣٨٥، ابن أبى زرع: روض القرطاس، ص ٣٠٨.

السلاوى: الاستقصا، ج٣ ص ٣٥.

(٤٣) السلاوى: الاستقصا، ج٣، ص ٣٤ - ٣٥.

العظيمة^(٤٤)، وخلفه في منصبه ابنه أبو حاتم أحمد ، غير أن أباحاتم أحمد كان مؤثراً للخموم وكان أخوه الأكبر أبو طالب رديفاً له في الأمر مدة سنة واحدة، تولى بعده هذا الأخ الأكبر حكم سبتة^(٤٥)، وسار أبو طالب على نهج أبيه في سياسته مع بني مرين القائمة على التعاون فيما بينهم^(٤٦) وأكمل مابداه والده في الجهاد في الأندلس، فعندما انتهك الفونس العاشر الهدنة المبرمة بينه وبين السلطان المريني ، واستولى على الجزيرة الخضراء، أعد السلطان أبو يعقوب المريني العدة لتحرير هذه المدينة ، وأصدر أوامره لجميع أشياخ سبتة وقوادها، ورؤسائها، وغزاتها وندبهم للجهاد، وساهمت سبتة بخمس وأربعين سفينة مابين كبار وصغار، وركب فيها تطوعاً برسم الجهاد جميع من بسبتة من الفقهاء، والصلحاء والطلبة والتجار والسوقة، ومن لا معرفة له بالحرب، ولم يبق بسبتة إلا النساء والزمناء والشيوخ والصبيان، وبعد معركة حامية الوطيس كانت الغلبة فيها لسفن سبتة، وتحرير الجزيرة الخضراء سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩ م^(٤٧).

ومن هنا يمكن القول أن سبتة كانت خط الدفاع الأول عن الأندلس، وأن بني العزفي كانوا عماد الأسطول المريني، وأن أهل سبتة كانوا مقاتلين متمرسين على فنون القتال "إذ الرمي طبع لأهل سبتة طبعوا عليه ، فلا تلفى منهم شريفاً، ولا مشروفاً، ولا كبيراً ولا صغيراً إلا لوله بصير بالرمي وتقدم فيه"^(٤٨).

(٤٤) ابن عذاري: البيان، ج٣، ص ٣٩٩، ابن خلدون : العبر، ج٧، ص ٣٨٤ .

(٤٥) ابن خلدون : العبر، ج٧، ص ٤٧٣ .

(٤٦) نفس المصدر ، ج٧، ص ٤٧٣ .

(٤٧) ابن خلدون العبر، ج٧، ص ٤١٨، ٤١٩، ابن أبي زرع: روض القرطاس، ص ٢٢٥.

(٤٨) الأنصاري: اختصار الأخبار، ص ١٦٦.

وفى أوائل القرن الثامن الهجرى/ الرابع عشر الميلادى، اندلعت فى بلاد المغرب ثورات واضطرابات داخلية، قتل فيها السلطان أبو يعقوب المرينى بيد عبيده سنة ٧٠٦هـ/ ١٣٠٦م، وحركت هذه القلاقل مطامع سلطان غرناطة محمد الثالث (٧٠٢ - ٧٠٩هـ/ ١٣٠٢ - ١٣٠٩م)، فانتهاز فرصة الخلاف الذى دب بين عبد الله بن مخلص - قائد الحامية فى سبتة - وبين يحيى بن أبى طالب العزفى ذريعة للتدخل فى شئون سبتة، وأمر سلطان غرناطة أبا سعيد فرج صاحب مالقه بالاستيلاء على سبتة، فافتحمها بجنده وأساطيله ليلة ٢٧ شوال سنة ٧٠٦هـ/ مايو ١٣٠٦ م ، وتم ابعاد أسرة العزفى إلى غرناطة(٤٩).

وهكذا يسدل الستار على بنى العزفى حكام سبتة، بعد ملحمة الكفاح الطويلة فى الدفاع عن المغرب والأندلس، والذى يعد بحق حكمهم لسبتة صفحة مشرقة فى تاريخ سبتة الإسلامى.

(٤٩) ابن خلدون: العبر، ح٧، ص٤٧٤، السلاوى: الاستقصا، ح٣، ص٨٢، ١٠١.

ثالثاً: خطط سبته:

شهدت مدينة سبته أوج ازدهارها الحضارى فى القرن السابع الهجرى/ الثالث عشر الميلادى والوصف الذى تركه لنا الأنصارى عن سبته فى كتابه "اختصار الأخبار عما كان يفر سبته من سنى الآثار"، يدل دلالة واضحة على أن المدينة حتى أوائل القرن التاسع الهجرى/ الخامس عشر الميلادى كانت تنعم بالرخاء والازدهار العمرانى، وتضم بين جنباتها العديد من الخطط المتباينة فى تكوينها وطابعها العام وأهدافها، منها ما غلب عليه الصفة الدينية كالمساجد والزوايا، والأضرحة والمزارات، ومنها ما اتخذ طابعاً اجتماعياً كالحمامات والأسبله، ومنها ما استهدف تحقيق رسالة علمية كالمساجد والرباطات، ومنها ما تميز بطابعه الاقتصادى كالفنادق والأسواق والتريعات والحوانيت والأفران، ونحن بصدد لقاء الضوء فى هذه الدراسة على الخطط التى حفلت بها سبته.

عن الجانب العمرانى فى مدينة سبته يذكر الأنصارى(١)، أن عدد الأزقة(٢) بها مئتان وخمسون زقاقاً سوى مادثر منها، نذكر منها على سبيل المثال: أزقة الخندق الكبير الذى كان يعرف فيما سلف بخندق المين، ويعرف اليوم بخندق الدجاج، ومعظمها يشتمل على أزقة كثيرة، لعل من أهمها الزقاق الأعظم (زقاق ابن عيسى)، الذى يقطنه كبار رجالات سبته، ويتميز باتساع مساحته بما يتفرع منه من أزقة، ودروب هذا فضلاً عما يحتوى من قصور ملوكية، ومصانع هائلة، وهذا الزقاق يفصل بين شطرى المدينة(٣).

(١) الأنصارى: اختصار الأخبار / ١٥٦.

(٢) الزقاق: الطريق الضيق نافذاً أو غير نافذ، وجمعها أزقة. (المعجم الوجيز / ٢٨٩).

(٣) الأنصارى : اختصار الأخبار / ١٥٧.

ويبدو أن مسمى زقاق فى بلاد المغرب، كان يقابله شارع فى بلاد المشرق، والأزقة الصغيرة والدروب هى ما نطلق عليها حارات^(٤)، وثمة ملاحظة أن أزقة سبتة كانت تسمى بأسماء من قطعها من العلماء كزقاق ابن عيسى، وزقاق القاضى عياض^(٥)، وزقاق العزفى وغيرهم، وكانت دواعى الأمن لهذه المدينة التجارية، أن تغلق دروبها ليلاً، ويتعهدا حراس تجرى عليهم الأرزاق^(٦).

وبعد أن ينتهى الأنصارى من ذكر الأزقة ، يطوف بنا إلى أبواب المدينة التى تمثل أكبر المنافذ باتصال طرق المدينة الداخلية بخارجها، هذا فضلاً عن تحقيق الهدف الحربى فى ضرب أى عدو يصل إليها، يذكر أن عددها خمسون باباً أضخمهم وأجلهم الباب الأعظم الذى ليس له نظير، والمعروف بالباب الجديد وهو باب سبتة الرئيسى الذى يودى إلى البرزخ من جهة الغرب، فضلاً عن أبواب

(٤) يقول المقرئى عند ذكره مدينة الفسطاط: "أزقة الفسطاط وشوارعها ضيقة"، وعند ذكره القاهرة "ولنبتدئ بذكر شوارعها ومسالكها المسلوك منها إلى الأزقة والحارات، ومن هنا يتضح من قوله أن الشارع أكبر من الزقاق، وهذا يجعلنا نرجح أن مسمى زقاق فى بلاد المغرب يقابله شارع فى بلاد المشرق: راجع: المقرئى، تقى الدين أحمد بن على (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م): المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأثار، القاهرة ١٩٩٠، ج ١، ص ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٧٣، على مبارك: الخطط الجديدة التوفيقية لمصر والقاهرة، بولاق ١٣٠٦ هـ، ج ١، ص ٨٢.

(٥) القاضى عياض بن موسى بن عياض اليعصبى، من أعلام مدينة سبتة توفى سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م. (راجع: القاضى عياض: ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، بيروت ١٩٦٥، ج ١ ص ٣، ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت: ٥٧٨ هـ / ١١٨٣ م). كتاب الصلة، القاهرة ١٩٦٦ ج ٢ ص ٤٥٣.

(٦) الأنصارى: اختصار الأخبار ص ١٥٧.

كثيرة بلغت ستة عشر باباً^(٧)، وأما أبواب الرض البراني فخمسة أبواب، وأبواب أفراك ثلاثة أكبرها باب فاس^(٨)، وجميع هذه الأبواب ملبس بالحديد إلا اليسير^(٩). ولعل تصفيح هذه الأبواب بالحديد حتى تقاوم ضربات العدو إذا استطاع الوصول إليها، وهو أسلوب شاع استخدامه في جل أبواب المدن الإسلامية مثل أبواب المهديّة، والقاهرة، وغيرهما^(١٠).

ويتحدث الأنصارى^(١١) عن أرباض المدينة، فيذكر أنها ستة أرباض: "الثلاثة العامرة المتصلة بالبلد، والرض البراني، حيث الحارة، والكسابون، وأفراك المدينة المخاذية له"، هذا بالإضافة إلى أماكن العين الشرقي أمام المجرى الزقاقية، حيث يسكنها أهل الزمام، وبها زوايا، وجنات، وشعار، ومجاشر^(١٢)، وغير ذلك ومنها يحتطب أهل سبتة.

ويتضح من قول الأنصارى أن بلدة أفراك من أجمل ضواحي سبتة من ناحية الغرب، وذلك لطيب هوائها، واتصالها بالبر عن طريق باب فاس، حتى غدت هذه المدينة مدينة ملوكية، شيد فيها ملوك بني مرين قصوراً لنزولهم^(١٣).

(٧) الأنصارى : اختصار الأخبار ، ص ١٦٤.

(٨) انظر خريطة سبتة (ملاحق البحث).

(٩) الأنصارى : اختصار ، ص ١٦٥.

(١٠) محمد عبد الستار عثمان : المدينة الإسلامية، سلسلة عالم المعرفة، العدد ١٢٨،

الكويت ذو الحجة ١٤٠٨هـ / أغسطس ١٩٨٨م، ص ١٤٢.

(١١) الأنصارى: اختصار، ص ١٦٤.

(١٢) مجاشر : وهي جمع مجشر، وهو عبارة عن تجمع يضم بيوت للفلاحين لا تتجاوز

العشرة، وليس فيها مسجد أو سوق، وهي كلمة مغربية استخدمها مؤرخو المغرب ومنهم ابن خلدون (الحسن بن الوزان: وصف إفريقيا ، ص ٧٥، حاشية رقم (١٦١) (طبعة السعودية).

(١٣) الأنصارى : اختصار ، ص ١٦٤.

على أية حال فى ضوء الوصف الذى أمدنا به الأنصارى عن التخطيط العمرانى لمدينة سبتة، يبدو أن هذه المنشآت كانت تتناسب وطبيعة المدينة البحرية، والتجارية، ومهامها الدفاعية ضد أى هجوم خارجى بحرى أو برى، وهو ما أثبتته الأحداث السياسية طوال تاريخها السياسى.

* * *

أدى اتساع دائرة الحضارة الإسلامية، وازدياد أعداد الداخلين فى الإسلام، أن تعددت المساجد، والمنشآت الدينية فى الأمصار الإسلامية، وصار لا يكفى بمسجد جامع واحد فى المدينة الواحدة، وإنما كثرت المساجد وتقاربت.

ويحفظ لنا البكرى (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م) (١٤)، وصفاً لمسجد سبتة الجامع بقوله: "...وجامعها على البحر المعروف ببحر بسول، له خمسة بلاطات (١٥)، وفى صحنه جبان...".

وأدخلت على هذا المسجد الجامع توسعات كثيرة، ليتسع لهذه الأعداد النامية من المصلين حتى أصبح يضم اثنين وعشرين صفاً من الأعمدة (١٦)، ويقدم لنا الأنصارى (١٧) وصفاً شائعاً لهذا المسجد العتيق فيذكر أن نوافذ المسجد من الزجاج الملون المعشق بالرصاص، وكذلك القنوات والميازيب من الرصاص أيضاً، كما يتميز هذا المسجد عن بقية مساجد المغرب بوجود مجاز قاطع يقطع صفوف

(١٤) البكرى : المغرب فى ذكر بلاد افريقية، ص ١٠٣.

(١٥) البلاطة يقصد بها صف الأعمدة.

(١٦) الأنصارى : اختصار الأخبار، ص ١٥٣.

(١٧) نفس المصدر، ص ١٥٣.

الأعمدة الموازية لجدار القبلة، وهى أكثر إتساعاً، وسقفها أكثر ارتفاعاً، وبالمسجد صحنان أحدهما أكبر من الآخر، وبكل منهما جبان إثنان.

وعن تاريخ بناء هذا المسجد الجامع يذكر صاحب الحلل الموشية^(١٨) أن يوسف بن تاشفين بنى المسجد الجامع، وسور الميناء السفلى بعد فتحه لسبتة سنة (٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)، ويحفظ لنا الأنصارى^(١٩) كتابة على منبر هذا المسجد تفيد: "كان صنع هذا المنبر فى شعبان المكرم سنة ٤٠٨هـ"، أى فى عهد الحموديين.

ومن المرجح أن يوسف بن تاشفين أدخل توسعة على هذا المسجد ولم يقم ببناؤه.

يدعم هذا الرأى أن البكرى المتوفى سنة (٤٦٠هـ / ١٠٦٩م)، أى قبل استيلاء المرابطين على سبتة ترك لنا وصفاً عن هذا المسجد أضف إلى ذلك تاريخ صنع هذا المنبر سنة ٤٠٨هـ، وهو تاريخ أسبق من البكرى، ويبدو أن ما ذكره صاحب الحلل الموشية كان يقصد به المسجد الذى بناه يوسف بن تاشفين فى جبل الميناء بداخل اليرج وذكره الأنصارى^(٢٠) بقوله: "...طالع سبتة الذى بأعلى جبل مينائها المعروف عندنا بالناطور ابتناه المرابطون هنالك للناظر الراتب به حصناً وبه قلهرة^(٢١) كبيرة وبداخل القلهرة مسجد، وكان ذلك على يد القاضى أبى الفضل عياض رحمة الله عليهم أجمعين".

(١٨) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ٧٢.

(١٩) الأنصارى : اختصار ، ص ١٥٣، راجع حاشية رقم (١) نفس الصفحة.

(٢٠) نفس المصدر ، ص ١٥٦ .

(٢١) القَلْهَرَّةُ : وجمعها قلهرات calahorra قلعة أو حصن للدفاع.

وهذا يجعلنا نرجح أن تأسيس هذا المسجد الجامع يرجع إلى نهاية القرن الأول الهجرى أى إلى عصر ولاية بنى أمية على المغرب، حيث يقول الأنصارى^(٢٢):
"...وصومعته قديمة من عمل الأوائل..."

ويبالغ الأنصارى^(٢٣) فى عدد مساجد سبتة بأنها ألف مسجد، لعل أكثرها شهرة وذيوهاً المسجد العتيق، ومسجد القفال، ومسجد مقبرة زكلو الذى يعد من أكثر مساجد المدينة بعد المسجد العتيق، "وهو من بناء الفقيه أبى القاسم العزفى (٦٤٧ - ٦٧٧هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٩م)"، ثم يستطرد فى ذكر الزوايا والرباطات فيذكر أن عددها سبع وأربعون ما بين زاوية، ورباط محاذية للبحر من جانبي الجنوب والشمال، منها ما هو بداخل المدينة، ومنها ما هو خارجها، وأعظم الأربطة بناءً، الرباط المعروف برباط الصيد، ومن المعروف أن الرباط عبارة عن ثكنة تتكون من صحن ومن عشرات الغرف الإنفرادية حوله، وتنتهى بجامع كبير وصومعة مستديرة للأذان، وخصوصاً لمراقبة السواحل من غارات الروم^(٢٤)، وتنتشر الرباطات على طول ساحل البحر المتوسط، وخاصة فى بلاد المغرب، ولقد اعتبر عمل المرابطين على السواحل رباطاً، وجهاداً فى آن واحد، ويروى أن عقبة ابن نافع حينما أنشأ مدينة القيروان قال له أصحابه : "نريد أن نقرّبها من البحر ليجمع أهلها الجهاد والرباط"^(٢٥).

(٢٢) الأنصارى : اختصار ، ص ١٥٣.

(٢٣) الأنصارى : اختصار ، ص ١٥٥.

(٢٤) المراكشى، عبد الواحد بن على (ت ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م). المعجب فى تلخيص

أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان، القاهرة ١٩٦٣، ص ٤٣٢.

(٢٥) أحمد مختار العبادى: دراسات ، ص ٢٩١، ويذكر الدكتور العبادى أن لفظ

رباط العربى دخل فى اللغة الأسبانية ومنه اشتقت كلمة rebato أى الرباط، arrebatar أى يربط، ويقاقل. (دراسات، ص ٣٠٣).

وأما الزوايا فأهمها الزاوية الكبرى التى تقع خارج باب فاس أحد أبواب أفراك، والتى كانت بمثابة مأوى للغرباء والتجار، وكانت متأنقة فى البناء، كثيرة الزخرفة، والتنميق متسعة، متعددة المساكن وصومعتها من أبدع الصوامع بسببة^(٢٦). وإذا كان الرقم الذى ذكره الأنصارى عن عدد المساجد مبالغ فيه، فمن المرجح أنه يشتمل على مساجد الرباطات، والزوايا التى تجسدها أعداد الأئمة من واقع شواهد القبور، ويرى تراس^(٢٧) (Terrasse) أن الكثرة الهائلة فى عدد المساجد تشير بوضوح إلى ازدهار الإسلام، وتطور المجتمع الإسلامى فى المدينة، وارتقاء العلوم الدينية بها.

لم يقتصر دور المسجد فى سببة على مكانته الدينية كبيت للعبادة، تقام فيه الصلاة، ويتلى فيه القرآن الكريم، بل تجاوز ذلك وأصبح بمثابة مركز من مراكز العلم والثقافة ومكاناً هاماً لحلقات العلم، وبمجالسه، وكان المسجد الجامع بسببة يغص بحلقات العلم، وتولى التدريس فيه كوكبة من العلماء نذكر منهم القاضى عياض اليعصبى (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩)، فقد تألق نجمه، وأصبح من أعلام مدرسة سببة وجلة فقهاء^(٢٨)، "... كان إمام وقته فى الحديث وعلومه، عالماً بالتفسير، فقيهاً أصولياً، عالماً بالنحو واللغة وكلام العرب"^(٢٩).

(٢٦) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٥.

(27) H. Terrasse, les Monuments de Ceuta. P.444.

(٢٨) القاضى عياض : ترتيب المدراك، ج ١، ص ٣، ابن فرحون، إبراهيم بن على بن محمد (ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦) : الديباج المذهب فى معرفة أعيان المذهب، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور، القاهرة ١٩٧٥، ج ١ ص ٤٦ - ٥١.

(٢٩) الضبى، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت ٥٩٩هـ / ١٢٠٣) : بغية المتلمس فى تاريخ رجال الأندلس، القاهرة ١٩٦٧، ص ٤٢٢.

وكذلك عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذي يعرف بابن العجوز (ت ٥١٠هـ / ١١٧١م) من أهل سبته وجلة فقهاؤها، وكان يميل إلى الحجة، والنظر يصفه ابن بشكوال (٣٠) بقوله : "فقيه ابن فقيه"
ونذكر أيضاً أبا العباس العزفي (ت ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م) الذي كان فقيهاً شديداً الورع تولى التدريس طيلة حياته بالمسجد الجامع بمدينة سبته (٣١).

وكذلك الشيخ الفقيه المفتي أبا الحسن بن وشاش المحكسي، "الذي أملى الفريضة بجامع سبته الأعظم" (٣٢)، ولا يفوتنا ذكر الشيخ الفقيه المصنف الأديب أبا عبد الله بن حميس الأنصاري خطيب جامعها الأعظم (٣٣).
وإلى جانب الجامع الكبير بسبته كانت هناك العديد من المساجد، والرباطات تواصل رسالتها الثقافية بجانب رسالتها الدينية، مثل جامع الحلفاوين بسفح جبل الميناء، وجامع التبانين بالربض الأسفل، وجامع القفال وغيرها (٣٤).
وهكذا شهدت سبته نهضة ثقافية مزدهرة، يقول عنها البكري (٣٥) :
"... ولم تزل دار علم"، ويصفها ابن الخطيب (٣٦) : "...بصرة علوم اللسان..".

(٣٠) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ٢ ص ٣٥٤ ، ص ٣٥٥ .

(٣١) الأنصاري : اختصار الأخبار ص ١٥٠ .

(٣٢) نفس المصدر ص ١٤٨ . لم يذكر المصدر وفاة هذا الفقيه، والمرجح أنه من علماء القرن السابع الذين ذكرهم الأنصاري .

(٣٣) نفس المصدر السابق، ص ١٥١ .

(٣٤) نفس المصدر ، ص ١٤٧ ، ١٥٠ .

(٣٥) البكري : المغرب، ص ١٠٣ .

(٣٦) ابن الخطيب : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب، ص ١٠٢ .

وساعد على هذه النهضة العلمية والأدبية، هجرة العلماء الفاسيين إلى سبتة (٣٧)، بعد أن أصبح جامع القرويين بفاس مركزاً للإشعاع الثقافي والروحي ليس في المغرب الأقصى فحسب بل في كل ربوع المغرب (٣٨) إذا أضفنا إلى ذلك أن مدينة سبتة شهدت منذ أوائل القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي هجرات مضطردة من العلماء الأندلسيين بعد أن أخذت قواعد المسلمين في الأندلس تنهار في أيدي صاحبى قشتالة وأرغون، ومن هنا يمكن القول أن سبتة أصبحت محوراً للنشاط العلمى، والدينى فى بلاد المغرب بفضل اتصالها بالأندلس، وانفتاحها على الحياة الثقافية الرفيعة متمشية مع الحياة الثقافية فى معظم حواضر المغرب (٣٩).

يرهن على ذلك أسماء العديد من رجالات العلم التى حفظتها لنا شواهد القبور فى سبتة وذكرها الأنصارى فى اختصاره نذكر منها نماذج يسيرة الشيخ العلامة المصنف إمام النحويين أبى الحسن بن أبى الربيع القرشى الأشبيلي، كذلك أبا الحجاج المنصفى الأنصارى البلسنى، والشيخ الأديب الفرضى العروضى التاريخى أبا إسحاق التلمسانى صاحب رجز الفرائض ونظم السير (٤٠). وكان من نتائج الحركة العلمية النشطة فى هذه المدينة، أن تعددت المكتبات، حتى أن ابن الخطيب (٤١) يصف سبتة بقوله : "...خزانة كتب العلوم والأثار".

(37) H. Terrasse, Les Monuments, P. 444 .

(٣٨) الجزنائي، أبو الحسن على : زهرة الأس فى بناء مدينة فاس، نشر الفردل ، الجزائر

١٩٢٢، ص ٣٠.

(39) G . Marcais. Manuel D,art Musulman L'architecture, Paris , 1926, Vol., I, P. 312.

(٤٠) الأنصارى : اختصار ص ١٤٧ - ١٥٠.

(٤١) ابن الخطيب : مشاهدات ص ١٠٢.

وبلغ عدد الخزائن العلمية بسبئة اثنتين وستين خزانة منها خمس وأربعون مكتبة خاصة ملحقة بدور العلماء والفقهاء كبنى العجوز^(٤٢) الذين كانوا يحق من البيوتات المهتمة بالعلم فى سبئة، كما كان لأفراد هذا البيت ذبوع صبت لبس فى سبئة فحسب، بل فى حواضر المغرب والأندلس، وتناولت كتب الطبقات ذكر العديد من علماء هذا البيت^(٤٣)، ومن بين هذه المكتبات خزانة الكتب التى كانت بدار القاضى أبى عبد الله بن عيسى التميمى وهو من شيوخ القاضى عياض^(٤٤)، وكذلك الخزانة التى كانت بدار القاضى أبى عبد الله محمد بن عبد الله الأموى يصفه ابن بشكوال^(٤٥) بقوله: "محدث سبئة فى وقته، شهر بالخير والصلاص والورع". ولا يفوتنا ذكر خزانة الكتب التى بدار أبى العباس العزفى، وبيت العزفى مشهود لهم بعلو كعب فى علوم القرآن، ونالت سبئة بفضل اهتمامهم حظاً وافراً فى العلوم والأداب^(٤٦).

وأما عن المكتبات العامة فى سبئة، فبذكر الأنصارى أن أعظمها وأجلها كانت خزانة الجامع العتيق، ورغم صعوبة النسخ، وتكاليفه الباهظة كانت توجد نسخات متعددة من الكتاب الواحد رغم كثرة ما فيها من أنواع الكتب، "...وهى فى الكثرة ببحث لم يشذ منها فن من الفنون، ولا نوع من المعارف أصلاً، مع تعدد مصنفات ذلك الفن وكثرة دواوينه"^(٤٧).

(٤٢) الأنصارى: اختصار، ص ١٥٤.

(٤٣) ابن بشكوال: الصلة ج ٢ ص ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٩٢.

(٤٤) الأنصارى: اختصار، ص ١٥٤.

(٤٥) ابن بشكوال: الصلة ج ٢ ص ٥٩٤، الأنصارى: اختصار، ص ١٤٩ - ١٥٤.

(٤٦) المقرئ: أزهار الرياض ج ٢ ص ٣٧٤، ٣٧٥، الأنصارى: اختصار، ص ١٥٤.

(٤٧) الأنصارى: اختصار، ص ١٥٤.

هذا فضلاً عن المكتبات العامة الملحقه بجامع القفال، وجامع مقبرة زكلو، وجامع التبانين بالريض الأسفل(٤٨).

ويحدثنا الحسن بن الوزان (ت ٩٥٧هـ / ١٥٥٠م)(٤٩)، أى بعد حوالى قرن ونيف من الزمان من سقوط سبته فى أيدي البرتغاليين، فيقول عن خططها الدينية والعلمية : "كان فيها من المساجد والمدارس، وكثير من الصنائع والأدباء والعلماء، وعمال مهرة فى المصنوعات النحاسية، كالشمعدانات...والخاير، فكانت هذه الأشياء تباع كما لو كانت من فضة".

وصفوة القول أن خطط سبته الدينية والعلمية بلغت شأواً عظيماً فى مضمار النشاط الدينى والثقافى، بفضل رخائها الاقتصادى، واتصالها بالأندلس من ناحية، وحواضر المغرب من ناحية أخرى، هذا فضلاً عن اهتمام ولادة الأمر وتشجيعهم للعلم والعلماء، ولا غرو فى ذلك فبنى العزفى حكام سبته كانوا من صفوة الفقهاء والمحدثين.

* * *

وإذا ما انتقلنا إلى خطة أخرى من أخطاط مدينة سبته للوقوف على مدى توفر الماء العذب لسكان المدينة التى ظلت تنمو باستمرار سواء فيما يتعلق بعدد السكان، أو التخطيط العمرانى، "إلى أن صارت أجمل مدن موريطانيا، وأكثرها سكاناً"(٥٠).

(٤٨) الأنصارى : مختصر الأخبار ، ص ١٥٤ ، ١٥٥ .

(٤٩) راجع ترجمة الحسن بن الوزان، وصف إفريقيا، ترجمة محمد حجي ومحمد

الأخضرى دار الغرب الإسلامى، بيروت ١٩٨٣، ص ٥ - ١٤ .

(٥٠) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا ، ص ٣١٧ .

يقول ابن حوقل (٥١) : "وماؤها من داخلها يستخرج من آبارها، ومن خارجها أيضاً من الآبار شيء كثير عذب".

أما البكري (٥٢) الذى زار المدينة بعد ابن حوقل بقرن من الزمان يقول : "وحماماتها يجلب إليها الماء على الظهر من البحر"، وفي موضع آخر يقول : "أن الماء يجلب من نهر أويات على ضفة البحر القبلى (بحر بسول)".

وبعد البكري بقرن من الزمان يذكر الشريف الإدريسي (٥٣) - وهو أحد أبناء سبته - أن سبته تزود بالماء من عين فى جبل الميناء شرقى المدينة "لا تحف البتة"، هذا فضلاً عن تزويد سبته بالماء من قرية بليونش (٥٤) التى تتوفر فيها المياه الجارية، والعيون الكثيرة.

ويذكر صاحب الاستبصار (٥٥)، أن الخليفة الموحدى أبو يعقوب المنصور شرع فى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م يجلب الماء إلى سبته من قرية بليونش فى قناة تحت الأرض، بيد أن مشروعه لم يصل إلى حيز التنفيذ.

(٥١) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن على البغدادى (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) : صورة الأرض، ليدن ١٩٢٨، ص ٧٨، ٧٩.

(٥٢) البكري : المغرب، ص ١٠٣.

(٥٣) الإدريسي : نزهة المشتاق، ص ٥٢٨.

(٥٤) قرية كبيرة بالقرب من سبته، أهلة بالسكان، فى واد خصيب، تكثر بها مزارع الكروم، وتنبع فيها عيون الماء، وتشرف بيوتها على مياه المضيق. (راجع: الحميرى: الروض المعطار، ص ١٠٣، الأنصارى: اختصار، ص ١٧٠ - ١٧٥، الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا، ص ٣١٧).

(٥٥) مؤلف مجهول : كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار، لكاتب مراکشى من كتاب القرن السادس الهجرى، نشر وتحقيق د. سعد زغللول عبد الحميد، الاسكندرية، ١٩٥٨، ص ١٣٨، الحميرى: الروض المعطار، ص ١٠٣.

وينقل لنا الأنصارى^(٥٦) كشاهد عيان أن المدينة كانت تضم العديد من السقايات (الأسبله)، ذكر منها خمس وعشرون سقاية (سبيلا)، هذا بالإضافة إلى السقايات المعدة لسقى الدواب، لعل أهمها كانت سقاية جب الميناء التى أنشأها أبو القاسم العزفى، وكان بها صهريجيان مشترك كان يمد أحدهما الآخر كذلك كانت هناك سقاية فى الغرب بالربض البرانى حيث يوجد على مقربة منها ما يقرب من ثمانين بئراً كان من بينها بئر مقام على أربعة أعمدة يزود صهريجاً كبيراً^(٥٧).

وعن طواحين المدينة فقد بلغ عددها "مائة وثلاث، وجميع هذه الطواحين بمياهها لا تفتقر ولا تحتاج إلى شراء ماء من سقاء، كذلك جميع مساكن سبته، حيثما كانت بأقطار المدينة"^(٥٨).

ويبدو من هذا الوصف أن الماء كان يجرى توزيعاً فى المدينة بطرق هندسية، وأن كثرة السقايات (الأسبله)، والطواحين التى أسهب الأنصارى فى ذكرها، تدل

(٥٦) الأنصارى : اختصار ، ص ١٦١.

* السبيل يتكون من طابقين، الطابق الأول يعرف بالصهريج المخصص لتخزين المياه، وهو إما أن يكون كبيراً أو صغيراً بحسب حجم المنشأة، وقد اتخذ شكلاً ثابتاً قريباً من المربع أو المستطيل ومغطى بقباب غير عميقة محموله على عقود ترتكز على أعمدة، والطابق الثانى شيد على مستوى الأرض أو فوقها بقليل، ويتم الدخول له غالباً من مدخل مشترك، وباب منفصل، ويتكون هذا الطابق من حجرة للتسبيل يلتف حولها باقى الملحقات. (على مبارك: الخطط الجديدة، ج ١ ص ٩٧، ٩٨، عن الأسبله وتكويناتها المعمارية، راجع : محمود حامد الحسينى: الأسبله العثمانية بمدينة القاهرة، مكتبة مدبولى القاهرة).

(٥٧) الأنصارى : اختصار، ص ١٦٢.

(٥٨) نفس المصدر ، ص ١٦٣، ١٦٤.

بوضوح على مدى الرقى الحضارى التى كانت تحياه المدينة، نتيجة لتطور المجتمع والاحتكاك بالحضارات الأخرى التى انفتحت عليها سبته، وتفاعلت معها بحكم موقعها البحرى.

وهناك من المنشآت التى حفلت بها سبته لخدمة العامة من سكان هذه المدينة، الحمامات العامة التى كثر انشاؤها لحاجات وظيفية مرتبطة بدعوة الإسلام للنظافة والتطهر، ولذا كثر الحمامات فى مدينة سبته كثرة واضحة، يذكر البكرى^(٥٩) أن بها حمام قديم يعرف بحمام خالد، وبالربض الشرقى ثلاثة حمامات، هذا فضلاً عن حمامات الربض الغربى.

وبلغ عدد الحمامات العامة اثنين وعشرين حماماً أعظمها شهرة حمام القائد الذى يسع مائتين من الناس، وهو قائم على أعمدة من الرخام وله بابان وسقفه قبة متقنة مقامة على أربع حنيات، وبالصحن حوض كبير، وفى وسطه سارية بحوفة فوقها طيفور من الرخام، يصعد الماء فى جوف السارية إلى أن يفور فى الطيفور، وفيضه يملأ الحوض^(٦٠).

هذا بجانب عشر حمامات أخرى بقصبة المدينة الأمر الذى يجعلنا نلمس أن عدد الحمامات فى المدينة كان كثيراً حتى أنه ليقول: "وبكل دار من ديار سبته حمام إلا القليل"^(٦١).

ويوجد وصف شائع عن الحمامات فيذكر أن الحمام يتكون من ثلاث قاعات وفى خارج هذه القاعات غرف صغيرة مرتفعة قليلاً يصعد إليها بخمس

(٥٩) البكرى : المغرب، ص ١٠٣.

(٦٠) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٧، ١٥٨.

H. Terrasse, Les Monuments, P. 447.

(٦١) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٨.

درجات أو ست حيث يخلع الناس ثيابهم، ويتزكونها هناك، وفي وسط القاعات صهاريج على شكل أحواض، وإذا أراد أحد أن يستحم في هذه الحمامات، دخل من أول باب إلى قاعة باردة فيها صهريج لتبريد الماء إذا كان ساخناً جداً، ومن ثم نفذ من باب ثان إلى قاعة ثانية أشد حرارة بقليل، حيث يقوم الخدم بغسل جسمه وتنظيفه، ومن هنا يدخل إلى قاعة ثالثة شديدة الحرارة ليعرق بعض الوقت، حيث يوجد مرجل محكم البناء يسخن فيه الماء، ويغترف منه في دلاء من خشب^(٦٢).

وكان يتم تسخين الحمام بالزبل حيث يقوم الغلمان والبغالون بشراء الزبل من الاصطبلات، ونقله إلى خارج المدينة ثم يجعلوه أكداً ليحفظ شهرين أو ثلاثة أشهر، وبعد ذلك يستعمل كالحطب في تسخين القاعات وماء الحمامات.

وهناك من هذه الحمامات ما استخدم بواسطة الرجال في أوقات محددة، وللنساء في أوقات أخرى، وكان من العادات الطريفة أن يأكلوا في الحمامات ويتسلوا فيها غالباً بمختلف ضروب التسلية، ويغنوا بأعلى أصواتهم^(٦٣).

ومما يجدر ذكره أنه روعي في تصميم الحمامات الإسلامية على طهارة الماء مما استوجب تصميم أحواض الماء وقنواته بطريقة معينة تكفل ذلك، كما نظمت الأحكام الفقهية الإسلامية العمل داخل هذه الحمامات وخضعت لإشراف المحتسب خضوعاً مباشراً يكفل استمرار عملها وفق القواعد والقيم الإسلامية^(٦٤).

(٦٢) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا، ص ٢٢٩ - ٢٣١، راجع : محمد عبد الستار

عثمان : المدينة الإسلامية، ص ٢٤٦ - ٢٤٩.

(٦٣) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا، ص ٢٣٠.

(٦٤) محمد عبد الستار عثمان : المدينة الإسلامية، ص ٢٤٧.

ومعظم هذه الحمامات من المنشآت الموقوفة على المساجد تؤدي لها كراء بحسب حجم المكان^(٦٥).

ومن الطبيعي أن الأفران كانت تمثل جزءاً أساسياً في بناء المدينة الحضارية، كما تعد استكمالاً لباقي الخدمات التي تفرزها المرافق العامة في المدينة فقد بلغ عدد الأفران في المدينة ثلاثمائة وستون فرنًا، أكبرها الفرن الذي بأعلى زقاق ابن يربوع، وهو من بناء بني العزفي متسع المساحة مع حسن البناء ونظافته^(٦٦)، وكان يصنع الخبز في الغالب من دقيق القمح^(٦٧).

* * *

وعن الخطط الجنائزية، بلغ عدد مقابر المدينة ثلاث عشرة مقبرة، منها مقبرة التوتة شرقي الميناء بسفح الجبل، ومقبرة المنارة التي تضم ست مقابر، هذا فضلاً عن مقبرة ابن الرامي، ومقبرة الخواتم، ومقبرة زكلو، ومقبرة مسجد المحلة، ومقبرة البلد القديم، ومقبرة الشريعة من الریض الأوسط، ومقبرة الحارة، ومقبرة مضرب الشبكة، ومقبرة أحجار السودان الأولى والثانية^(٦٨).

وعند ذكر المقابر يبرز لنا الأنصاري^(٦٩) الكثير من المزارات، والأضرحة التي تضم بين جنباتها الزهاد، والأئمة والعلماء فعند ذكره لمقبرة التوتة من الميناء يذكر أن بها قبر الولي أبي ذرعة "وهو مزار مشهور"، وينقل عن أبي العباس العزفي أن أبا ذرعة هو الذي أدخل القرآن إلى المغرب، كذلك قبر أبي العباس بن أبي الخير

(٦٥) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا ، ص ٢٣٠.

(٦٦) الأنصاري : اختصار، ص ١٦١.

(٦٧) الحسن بن الوزان : وصف افريقيا ، ص ٢٣٣.

(٦٨) الأنصاري : اختصار ، ص ١٦٩.

(٦٩) نفس المصدر ، ص ١٤٦ ، ١٤٧.

الأنصاري، ويصفه بالشيخ الصالح الورع الحاج التقى الناسك إمام مسجد الخلفاوين.

ونستشف من ذلك انتشار الفكر الصوفي حيث يقول "قبر الشيخ الخطيب المقرئ الصالح الصوفي" (٧٠) ومن المعروف أن سبته كانت حصناً وثغراً ورباطاً للجهاد، والاعتقاد السائد أن من مات أثناء مقامه بها يعد شهيداً (٧١) أضف إلى ذلك أن المدرسة الصوفية المغربية ازدهرت وتآلق نجمها في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وتجدر الإشارة إلى ذكر واحد من أقطاب هذه المدرسة الصوفى الكبير أبا الحسن الشاذلى المولود فى سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٧م فى اقليم غمارة على مقربة من سبته، وارتحل من المغرب إلى المشرق حيث اتصل بعلمائه وفقهائه، وكانت له مدرسة شهيرة بالاسكندرية، وتوفى فى أثناء جلته للحج سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م. بحميثرا بالقرب من عيذاب على البحر الأحمر (٧٢).

* * *

وأما خطط النشاط التجارى فكانت الأسواق من أهمها، فهى تؤدى دوراً هاماً فى حياة المدينة بصفتها عنصراً هاماً لازدهارها، وكانت تقع غالباً حول الجامع الكبير، وبالقرب منه (٧٣)، وكثرت الأسواق وتعددت فى مدينة سبته حتى بلغت مائة واثنين وأربعين سوقاً، هذا فضلاً عن أسواق القرى المحيطة بسبته والتي

(٧٠) الأنصارى : اختصار ، ص ١٤٨ .

(٧١) نفس المصدر ، ص ١٥٥ .

(٧٢) ابن رشيد السبتي، محمد بن عمر (ت ٧٣١هـ / ١٣٢١م) : رحلة ابن رشيد المعروفة ملء العيبة فى ما جمع بطول الغيبة فى الوجهتين الكريمتين إلى مكة وطيبة، تحقيق نجاح صلاح الدين القابسى، رسالة دكتوراه، آداب عين شمس ١٩٧٨، ص ٨٥ .

(٧٣) الحسن بن الوزان : وصف افريقيا ، ص ٢٣٣ .

بلغت اثنين وثلاثين سوقاً^(٧٤)، وتبرز ظاهرة التخصص فى تلك الأسواق بأن تتجمع كل طائفة من التجار فى سوق خاصة بها تنسب إليها كسوق العطارين الذى يعتبر من أجمل أسواق المدينة^(٧٥)، وفى هذا السوق تباع المواد المتعلقة بالعطارة والطب ويقوم بحراسته حراس يتجولون ليلاً بالفوانيس والكلاب والأسلحة، ويتكفل العطاريون بنفقها تهم^(٧٦).

وأما سوق السقاطين فهو من الأسواق المألوفة لتجارة الآنية الصفرية (النحاسية)، القوية الصنع العجيبة الصنعة الخاصة بسبته دون غيرها "وما أدراك ما سوق السقاطين، رفاهية متجر، وكثرة أنواع وحسن ترتيب ووضع"^(٧٧). ومن أسواق الأطعمة والمأكولات والفواكه والأزهار السوق الكبير، وسوق مقبرة زكلو الذى يقع فى الجانب الشرقى للمدينة^(٧٨)، وقد برع المغاربة فى تنسيق وعرض الزهور والورود "...فعندما ترى كل هذه الأزهار الكثيرة الأنواع تخاللك تشاهد أجمل المروج، وأكثرها نضرة فى العالم، أو تنظر حقيقة إلى لوحة مزخرفة بمختلف الألوان"^(٧٩).

وظهرت الدكاكين المخصصة للتصنيع أكثر إتساعاً من دكاكين البيع، ويتم فيها تحويل المواد الأولية إلى مصنوعات، وهى عبارة عن أسواق صغيرة مربعة مثل تربيعات الحرارين والقزازين، ويقدر عددها ما يقرب من احدى وثلاثين تربيعة،

(٧٤) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٨.

(٧٥) نفس المصدر ، ص ١٥٨.

(٧٦) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا، ص ٢٤٢ .

(٧٧) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٨، ١٥٩.

(٧٨) نفس المصدر ، ص ١٥٨.

(٧٩) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا، ص ٢٣٤.

موزعة فى الشوارع والأسواق (٨٠) هذا فضلاً عن الحوانيت التى بلغت أربعة وعشرون ألفاً، "وكانت فيما سلف أكثر من ذلك" (٨١).

أما المقاصر التى يتم فيها صباغة الأقمشة وتجهيزها، عددها خمسة وعشرون مقصراً وتقع كلها تحت الأسوار والأبراج ولكل مقصر من هذه المقاصر برج من أبراج السور تحاط فيه الأمتعة ليلاً، وتنشر نهاراً إلى أن تتم قصارتها (٨٢)، "...فلا يخاف عليها طوال تلك المدة من لص، ولا يتكلف بحملها بالغداة والعشى مؤونة كما فى سائر البلاد..." (٨٣).

ويمكن القول أن التجار كانوا يتمتعون بالأمن والأمان مما دفع بعجلة النشاط التجارى الذى يتطلب توافر عنصر الأمن فى المقام الأول.

ولا يفوتنا ذكر المنجرات "ورش النجارة" التى تقوم بعمل الأقواس والنشاب، وعددها أربعون منجرة نصفها يقع فى الشارع الرئيسى، والنصف الثانى بمنازل المعلمين والصناع، وقد تخصص فى هذه الصناعة عائلات فى سبتة توارثت هذا العمل مثل بنى القنطرى، وبنى العاقل، وبنى ابن غالب، وغيرهم (٨٤).

وكان من الواضح أن هناك استقرار وازدهار فى بعض الأنشطة التجارية الدولية فى مدينة سبتة خلال القرن السابع الهجرى/ الثالث عشر الميلادى فكان لها تجارة مزدهرة مع بلدان الحوض الغربى للبحر المتوسط، وكانت التجارة مع إيطاليا

(٨٠) الأنصارى : اختصار، ص ١٥٩.

(٨١) نفس المصدر ، ص ١٥٩.

(٨٢) الأنصارى : اختصار ، ص ١٥٩.

(٨٣) نفس المصدر ، ص ١٥٩.

(٨٤) نفس المصدر ، ص ١٥٩ ، ١٦٠.

ومع السودان من أسباب الثروات الكبيرة للمغرب^(٨٥) أضف إلى ذلك أن سبتة غدت منفذاً لمنتجات المغرب والسودان الغربي، ومركزاً لتصريف السلع التي يجلبها تجار جنوه، وبيزا، ومرسيليا، وقطالونيا^(٨٦).

ومما لا شك فيه أن مرور التجارة في ميناء سبتة كان هائلاً، وكان يعج بالسفن حتى شُبهت في القرن السابع الهجري بمدينة الاسكندرية " في كثرة الخط، والاقلاع، وفيها التجار الأغنياء الذين يتعاون المركب بما فيه من بضائع الهند، وغيرها في صفقة واحدة"^(٨٧).

وكانت سفن سبتة تصل يومياً إلى أشبيلية^(٨٨)، وتدل صور المعاهدات على النشاط التجاري المزدهر فمن معاهدة مع بيزا يرجع تاريخها إلى سنة ٧٥٩ هـ / ١٣٥٧ م، وتشتمل هذه المعاهدة على أربعة عشر فصلاً منها ما هو متعلق بالنزول إلى البر، والايحار من موانئ المغرب، ونقل السلع، وحراستها وبيعها سواء في الفندق أو الجمرک، ومنها ما يختص بالنزاعات بين تجار بيزة، والتجار المسلمين^(٨٩)

(85) Mas Latire, Relation et Commerce de L'Afrique Septentrionale Ou Magreb avec Les nations Chretiennes , Paris , 1886, P. 24.

(86) Dufourcq, La Question, P. 72.

(٨٧) ابن سعيد المغربي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) : كتاب بسط الأرض في الطول والعرض ، تحقيق الدكتور خوان قرنيط خينيس، تطوان ١٩٥٨، ص ٧٣.

(88) Dufourcq, la Question, P. 72.

(89) Michele Amari: Diplomi Arabi, R. Archivio Fiorentino, PP. 1 - 8.

وعن معاهدة مع ملك أراغون موقعة في سنة ١٢٦٩ م، وهي معاهدة سلام بين سبتة وأراغون (راجع : Dufourcq. op. cit. p. 71.)

كما تشير هذه المعاهدة التجارية إلى وجود معاهدات مماثلة مع القطلاتيين(٩٠).

وأما التجارة مع السودان فقد ساهمت بطرق متباينة، وأشكال مختلفة في تنشيط حركة الانتاج والتبادل وقد سجلت طرق القوافل الحجم الهائل للتجارة عبر الصحراء، وساهمت مساهمة كبيرة في ترويج تجارة الذهب منذ منتصف القرن السابع الهجرى/ الثالث عشر الميلادى عن طريق سجلماسة - السودان الذى يسير باتجاه السودان ويتجه شمالاً لينتهى بفاس فميناء سبتة(٩١).

ويأتى على رأس صادرات سبتة من المنتجات الزراعية زيت الزيتون، الذى انتشرت زراعته فى قراها وأحوازها، وإن كان على نطاق ضيق وهو ثلاثة أنواع(٩٢)، ويبدو أن سبتة كانت تستورد الزيت من تونس ثم تعيد تصديره إلى البلاد الأخرى حيث كانت مركزاً هاماً لتجارة زيت الزيتون، حتى غدت على حد قول ابن الخطيب(٩٣) : "محط قوافل العصير".

ومن بين صادرات سبتة الفواكه التى انتشرت زراعتها فى قرى سبتة على نطاق واسع وأسهب الأنصارى فى ذكر أنواعها وكثرتها "توسق منها الأحناف وتسير إلى بلاد المغرب والأندلس"(٩٤) وأما قصب السكر والأترج التى اشتهرت

(90) Amari , Diplomi, P. 6.

(٩١) إبراهيم حركات : دور الصحراء الأفريقية، مجلة البحوث التاريخية، العدد الأول

يناير، ١٩٨٨، منشورات جامعة الفاتح ص ٢٧ - ٣٠.

(٩٢) الأنصارى : اختصار ص ١٧٣.

(٩٣) ابن الخطيب : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب، ص ١٠٢.

(٩٤) الأنصارى : اختصار، ص ١٧٢.

بزراعتهما قرية متنان بسبّنة^(٩٥) فكان "يتجهز به إلى ما جاور سبّنة من البلاد لكثرة الفواكه بها"^(٩٦).

أما صيد البحر فكان حرفة أساسية لسكان سبّنة إذ "يصاد بها من السمك نحواً من مائة نوع، ويصاد بها السمك المسمى التّن الكثير، وصيدهم له يكون زرقاً بالرماح...ولهم فى ذلك دراية وحكمة سبقوا فيها جميع الصيادين"^(٩٧).

ويبدى الأنصارى حماساً عند ذكره المضارب والمصايد، حيث يذكر أن عدداً مأكناً ضرب الشباك تسعة منها ما هو بداخل سبّنة ومنها ما هو خارجها، وأما المصايد فتبلغ متنان وتسعة وتسعون مصيداً مفترقة^(٩٨)، وكانت التونة المملحة سلعة تصدرها سبّنة إلى مصر بكميات كبيرة^(٩٩).

كذلك كان بسبّنة معدن المرجان وهو صالح يعمل منه قويرات لطاف^(١٠٠).

وأما الادريسى^(١٠١) يقول عن مرجان سبّنة : "ويصاد بمدينة سبّنة المرجان الذى لا يعد له صنف من صنوف المرجان المستخرج بجميع أقطار البحار"، وعن

(٩٥) نفس المصدر : ص ١٧٣.

(٩٦) الادريسى : نزهة المشتاق، ص ٥٢٨، الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٠٣.

(٩٧) نفس المصدر ، ص ٥٢٩.

(٩٨) الأنصارى ، ص ١٧٠.

(٩٩) جواتين: دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية، تعريب وتحقيق الدكتور

عطية القوصى، بيروت ١٩٨٠، ص ٢٤٠.

(١٠٠) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٧٨.

(١٠١) الادريسى : نزهة المشتاق ص ٥٢٩.

صناعته يقول(١٠٢) : "وتوجد سوق بالمدينة لتفصيله، وصنعه خرزاً، وثقبه، ومنها يتجهز به إلى سائر البلاد، وأكثرها ما يحمل إلى غانة، وجميع بلاد السودان".
ويأتى دور الواردات، وكان من الطبيعي أن مدينة سبتة لا تستطيع الاعتماد مطلقاً على الانتاج الزراعى نظراً لكثرة سكانها واشتغالهم بالتجارة هذا فضلاً عن طبيعة أرضها الجبلية التى تتلاءم وزراعة الفاكهة الأمر الذى جعلها تفتقر وتعانى من قلة الحبوب(١٠٣) لذا كان القمح على رأس قائمة وارداتها ليس فقط لسد حاجة سكانها، ولكن لاعادة تصديره إلى البلاد الأخرى حيث كانت مركزاً هاماً لشراء القمح فى بلاد المغرب(١٠٤).

ومن هنا نجد أن أهل سبتة يحرصون على إنشاء المطامير (الصوامع) لتخزين الحبوب التى بلغت أربعون ألفاً مفترقة بالديار، وبيع بعض الحوانيت ماعدا مخازن الفندق الكبير(١٠٥)، وساعدت الطبيعة الجبلية، واعتدال مناخ المدينة أن تظل الحبوب المخزونة فى هذه المطامير مدة طويلة ربما تتراوح ما بين ستين أو سبعين سنة دون أن يلحقها الفساد(١٠٦).

ولعل افتقار سبتة إلى زراعة القمح واستيرادها له جعل أهلها يحافظون على الخبز، ويمسكون عن الاسراف فيه، ومن ثم فإنهم "يجعلون الخبز فى الولايم بعدد الجماجم"(١٠٧).

(١٠٢) الادريسى : نزهة المشتاق ص ٥٢٩.

(١٠٣) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا، ص ٣١٧.

(104) Dufourcq, La Question De Ceuta, P. 69.

(١٠٥) الأنصارى : اختصار، ص ١٦٣.

(١٠٦) نفس المصدر ونفس الصفحة.

(١٠٧) لسان الدين بن الخطيب : مشاهدات، ص ١٠٢.

ومن بين واردات سبته الرئيسية القطن والكتان والجوخ والتيل والمنسوجات الحريرية^(١٠٨)، ومن المرجح أن سبته كانت تستورد الحرير والكتان ثم تعيد تصديرهما بعد التصنيع فى المصانع الصغيرة المعدة لهذا الغرض حيث يصف ابن الخطيب^(١٠٩) سبته : "محط قوافل الحرير والكتان".

كذلك من بين واردات سبته أدوات الحدادة التى تتطلبها بعض حرف السكان^(١١٠)، ويندرج تحت قائمة الواردات السلع التى كان يحتاجها أى مجتمع متحضر من مجتمعات البحر المتوسط، التوابل الشرقية والعطور مثل الفلفل، والدارصينى (القرفة)، والقرنفل والزنجبيل والمر والمسك والكافور ونباتات الصباغة^(١١١).

كانت المعاملات المالية فى مراكز التجارة فى سبته بالعملات الذهبية من الدينار وأنصاف الدينار^(١١٢)، وظل الدينار الموحدى وسيلة التعامل التجارى طوال تبعية سبته للموحدين ثم حل محله الدينار الحفصى خلال الفترة القصيرة من سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م، وحتى سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م، وهى الفترة التى دانت فيها سبته بالتبعية للدولة الحفصية^(١١٣)، وتشمل موسوعة السكة ديناراً للدولة

(108) Dufourcq, La Question de Ceuta, P. 69.

(١٠٩) لسان الدين بن الخطيب : مشاهدات، ص ١٠٢.

(110) Ibid., P. 69.

(١١١) حواتين : دراسات فى التاريخ والنظم الإسلامية، ص ٢٤١.

(112) Michael Mitchiner : Oriental Coins and their Values the world Of Islam. London, 1977, p. 102.

(١١٣) روبر بارنشفيلك: تاريخ افريقية فى العهد الحفصى، ص ٦٣.

الحفصية ضرب فى مدينة سبتة بدون تاريخ^(١١٤)، وما لبث أن أصبح الدينار المرينى هو وسيلة التعامل المالى، وقد حذا بنومرين حذو أسلافهم الموحيدين فى مضاعفة أوزان دنانيرهم، ورسوموا فى دائرة الدينار شكل مربع فى وسطه، ويبلغ وزن الدينار المرينى ٤,٦ جرام فى عهد السلطان أبو يحيى أبو بكر بن عبد الحق (٦٤٢ - ٦٥٦هـ) بيدان الوزن لم يستقر وأصبح يتأرجح بين الزيادة والنقصان^(١١٥)، كما كانت الدراهم الفضية^(١١٦) من العملات المساعدة فى العمليات التجارية البسيطة، وخاصة فى الأسواق المحلية، ومن الطبيعى أن مدينة تجارية كسبتة كانت عملية تحويل الأموال من عملة لأخرى هى المجال الهام الذى اضطلع به الصيارفة وكانت

(١١٤) وزن الدينار ٤,٧ جرام، ضرب فى مدينة سبتة وخالى من التاريخ، ونقرأ عليه أمير المؤمنين المؤمن بالله المرتضى أبو حفص ابن الأمير الطاهر إبراهيم بن الخليفين أمير المؤمنين أبو يعقوب ابن الخليفة.

Michael Mitchiner, Op; Cit, P. 102.

(راجع :

(١١٥) كانت أوزان الدنانير المرينية تتراوح ما بين: ٤,٦ جم ، وكان نقشه النص الآتى:

الواحد الله محمد رسول الله القرآن كلام الله.

الشكر لله والمنته لله والحول والقوة بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد.

والحكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم.

هو الأول والآخر والظاهر والباطن.

وهو بكل شيء عليم.

ثم يتناقص الوزن ويصل إلى ٢,٣ جم، ثم يعود الوزن مرة أخرى ليصل ٤,٦ جم، وأما الدراهم الفضية فكانت دائرية ومربعة ويتراوح وزن الدرهم ١,٥ جم، وتجدر الإشارة أن سبتة

(Michael, Op. Cit, Pp. 102 - 107)

كان بها داراً لسك العملة.

(116) Ibid. Pp. 102, 110.

العملة المحلية الوسيلة العادية في المعاملات التجارية^(١١٧)، هذا فضلاً عن الصكوك التي كانت تستعمل كوسيلة من وسائل التعامل التجاري في البيوع ووفاء الدين، وانتشر استعمالها في بلاد المغرب منذ القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي^(١١٨)، هذا فضلاً عن السفاتج التي استخدمت في الدولة الإسلامية كوسيلة من وسائل المعاملات المالية.

وأما الموازين والمكاييل، فكان يستعمل في بلاد المغرب الأوقية والرطل والقنطار والربع والعدل^(١١٩)، ومن المكاييل كانت المد والوسقة، والقلة، والقفيز، والصحفة، والقفة^(١٢٠).

لم تغفل حكومة سبتة العناية بزيادة نشاط حركة التجارة، فعملت على إنشاء المرافق التي تيسر على التجار القيام بعملهم في سهولة ويسر فأنشأت الفنادق^(١٢١) والوكالات فقد بلغ عدد الفنادق بسبتة ثلاثمائة وستون فندقاً أعظمها بناءً وأوسعها مساحة الفندق الكبير الذي أنشأه أبو القاسم العزفي، ويليه في المساحة الفندق المعروف بفندق غانم حيث يشتمل على ثلاث طوابق وثمانين

(117) Goitein, S. D., Amediterranean Society, California Press, 1967, Vol, I, P. 231.

(١١٨) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ٩٦.

(١١٩) البكري : المغرب، ص ٨٩، ٩١.

(١٢٠) نفس المصدر ، ص ٢٦، ٢٧، ٦٩، ٩١.

(١٢١) الفندق كلمة من أصل يوناني (Pandokeion)، والفندق بناء ضخم مربع على شكل الحصن يتألف من عدة طوابق، وفي الدور الأرضي توجد المخازن والخوانيت التي تطل على فناء داخلي فسيح يسمح بتعبئة البضائع وتفريغها، بينما تضم أدواره العليا مساكن التجار. (آدم متر: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده، القاهرة ١٩٤١، ج ٢، ص ٣٢٧).

بيتاً^(١٢٢) ، ويعتقد أنه من منشآت المرابطين، ومن بين الفنادق الفاخرة فندق
الوهراني يصفه الأنصارى^(١٢٣) بقوله : "وعلى بابه عقاب غريب الشكل مفقود
النظير".

وهذه الفنادق كانت معدة لسكنى الناس من التجار وغيرهم، وأما فنادق
تجار النصارى "فعددتها سبعة : أربعة على صف واحد وثلاثة مفترقة" ^(١٢٤).
ومن المرجح أن فنادق تجار النصارى كانت تقع خارج المدينة وبالقرب من
الميناء وكان يسمح لهم بممارسة شعائهم الدينية حيث كان يحتوى الفندق عادة
على كنيسة صغيرة^(١٢٥).

ومن المنشآت التجارية يذكر الأنصارى^(١٢٦) : ديار الاشراف المالى فيقول :
انها "أربعة دار الاشراف على عمالة الديوان ودار الاشراف لشدة الأمتعة وحلها
(الجمارك)، وهى المعروفة بالقاعة ودار الاشراف على البناء والتجارة ودار
الاشراف على سكة المسلمين بقصبة المدينة".

(١٢٢) الأنصارى : اختصار، ص ١٦٠، ١٦١.

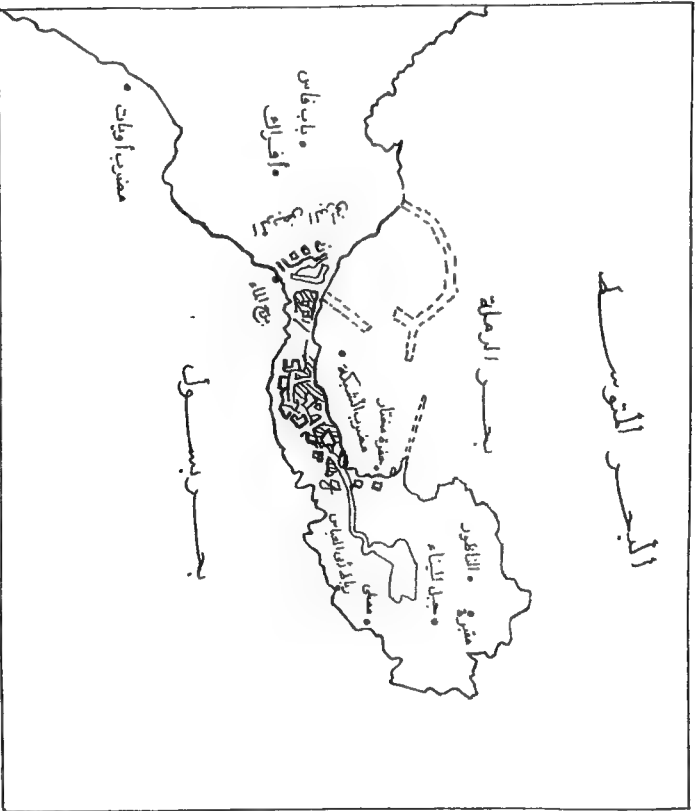
(١٢٣) الأنصارى : اختصار، ص ١٦٠.

(١٢٤) نفس المصدر، نفس الصفحة.

(125) Dufourcq, La Question, P. 72.

(١٢٦) الأنصارى : اختصار، ص ١٦١.

البحر المتوسط



خريطة تخطيطية لمدنية سبينة في القرن السابع الهجري (١٢٣٠) ، مجلة الأندلس ، العدد (٩٧) ، ١٩٦٤ ، ص ٣٤

ثورة الزنج

هل هى ثورة عبيد ؟ ؟

دكتوراه فائزة إسماعيل أكبر

كلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز

المقدمة :

شهدت دراسة موضوع ثورة الزنج فى الآونة الأخيرة تقدماً متميزاً عن بقية الثورات التى عاشها تاريخنا الإسلامى . فقد حظيت باهتمام المؤرخين المحدثين والمهتمين بالتاريخ الإسلامى من العرب والمستشرقين على حد سواء ، حيث إعتبروها أول ثورة على النظم الاقطاعية وتحمل بين طياتها مبادئ وشعارات تتعلق بالإصلاحات الاجتماعية والسياسية .

وفى واقع الأمر ، فإنه بعد الإطلاع على ما كتب عن هذه الثورة ، أثار اهتمام ما سجله الأستاذ القدير الدكتور محمد عبد الحى شعبان إذ قال : "إنه منذ أن كتب عنها نولدكه^(١) لأول مرة من نحو قرن تقريباً وقدمها على أنها ثورة عبيد ، بقيت هذه الفكرة سائدة من غير أن يعاد فيها النظر حتى الآن ، ومع أن نولدكه كان يضع خطوطاً عريضة وحسب فإن هذه الأفكار الخاطئة التى تجاوزها الزمن بقيت تتردد على أقلام الباحثين المعاصرين^(٢) ". من هذا المنطلق دفعنى فضولى إلى البحث والتنقيب عن حقيقة هذه الثورة وراودتنى فكرة الكتابة عنها . ولقد هالنى ما وجدت من أبحاث كثيرة كتبت عن هذا الموضوع ، وبدأت العمل وثبت لى فعلياً أن أكثر ما ألف عنها كاد أن يأخذ منحى موحداً ألا وهو الأخذ

(1) Noldeke, Theodor, *Sketches From Eastern History*, Translated by J. S. Black, (London : Adam and Charles . 1892) p. 146 - 175

(2) M. A. Shaban, *Islamic History 2*, (Cambridge : Cambridge University Press 1976) .p. 100 - 101.

بفكرة نولده . فأغلب من كتب عن هذه الثورة من العرب أو المستشرقين أطلق عليها اسم ثورة العبيد^(٣) ، أو ثورة العبيد فى الإسلام^(٤) ، أو ثورة العبيد الإفريقيين^(٥)، وقارنوا بينها وبين ثورات العبيد الأخرى كثورة العبيد فى الجمهورية الرومانية سنة ٧٣ ق.م ، أو ما تسمى بثورة سبارتكوس Spartacus^(٦) . ومنهم من عرفها على أنها حرب أجناس بين السود وغير السود ، وأن القصد منها كان اقتطاع جزء من الخلافة العباسية لهذه القوة السوداء^(٧) .

ونحن لا نتجاهل جهود هؤلاء المؤرخين بالتعريف بثورة الزنج وتقديمها فى أبحاث علمية رصينة ، ولكن لا نؤيد أن تعرف هذه الثورة بأنها ثورة عبيد وأنها حرب أجناس بين السود وغير السود . وهنا يجب أن ننوه بالجهود الكبيرة التى

(٣) د. عبد الكريم عبده حاتم ، المعتمد فى خلافة المعتضد بالله العباسى (جامعة اليرموك ١٤٠٥ - ١٩٨٤) ص ١٢٣ ، برنارد لويس ، العرب فى التاريخ تعريب نبيه أمين فارس بيروت : دار العلم للملايين (١٩٥٤) ص ١٤٥ ، د. عبد العزيز محمد المليلم ، نقوذ الأتراك فى الخلافة العباسية ، (١٤٠٣ - ١٩٨٣) ج ٢ ، ص ١٤٤ .

E. A. Belyaev , *Arabs, Islam and the Arab Caliphate* , translated by A. Gourevitch , (Pall Mall , 1969) p. 241, 243 , Reuben Levy , *A Baghdad Chronicle*, (Philadelphia Porcupine Press 1977) p. 115

(٤) أحمد على ، ثورة العبيد فى الإسلام ، ط ١ ، (بيروت : دار الآداب ١٩٨٥) .

(٥) د . فيصل السامر ، ثورة الزنج ، ط ٢ (بغداد : مكتبة المنار ١٩٧١) ص ٢٢ .

(٦) أحمد على ، ثورة الزنج وقائدها على بن محمد ، ط ١ (بيروت : دار مكتبة الحياة ١٩٦١) ، ص ١١١ ، ١١٦ - ١١٧ .

J. J. Saunders, *A History of Medieval Islam* , (New York ; Barnes and noble , Inc., 1965) p. 122 .

(٧) د. عبده بدرى ، السود والحضارة العربية ، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٦م) ص ٢٢٦ ، أحمد أمين ، ظهر الإسلام ، ط ٥ (بيروت : دار الكتاب العربى

١٩٦٩) ج ١ ، ص ٧٠ .

بدلت فى التاريخ لهذه الثورة من قبل مؤرخين ثقاة ، وعلى سبيل المثال نرى الطبرى فى مؤلفه (تاريخ الأمم والملوك) الذى يتصف بالدقة ، قد أفرد لهذه الثورة جزءاً خاصاً وأشار إلى أحداثها بجدية ولم يصفها بأنها ثورة عبيد أو ثورة عرقية شنها جنس ضد آخر ، وإنما يعرفها بأنها "حركة للسودان والبيضان معاً" .

وبناء على ما سبق يصبح القصد واضحاً من هذه الدراسة ، فقد تم استبعاد المنهج الذى احتوى على أسباب الثورة وإرهاصات الحرب التى خاضتها وسيرة زعيمها . وأصبح التركيز منصباً على الإجابة عن أسئلة فرضت نفسها ، هل هى ثورة عبيد حقاً وحرب أجناس بين السود وغير السود ؟ فإن لم تكن كذلك فمن هم دعامتها وما نوعية العناصر المشاركة بها ؟ وما هى أهدافها أو الدافع إليها ؟ وكان لابد من إعطاء الموضوع حقه من التحليل ، حتى يمكن أن نجد الإجابات الدافعة لهذه التساؤلات وبطبيعة الحال تطلب الأمر الاستعانة بالمصادر والمراجع ، وقد شغل مؤلف الطبرى (تاريخ الأمم والملوك) حيزاً من هذه الدراسة ، إذ أعطته مكانته من الاهتمام ، فهو شامل التفاصيل ، دقيق الملامح بالإضافة إلى معاصرته للثورة ، وأخيراً لأن جميع المصادر الأخرى إما أن نقلت عنه الأحداث نقلاً حرفياً أو أنها اعتمدت عليه فى أغلبها .

ومن خلال الصفحات القادمة نعيش هذا الحدث التاريخى الذى أثر فى فترة من أهم فترات التاريخ الإسلامى تأثيراً واضحاً .

وتعتبر ثورة الزنج من أخطر الثورات التى شهدتها العصر العباسى بل ومن أبرزها ، فقد هزت ويعنف أسس الدولة العباسية أكثر من أربعة عشر عاماً ، إذ بدأت منذ عهد الخليفة المهتدى سنة (٢٥٥هـ / ٨٦٩م) وازداد خطرها فى عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ / ٨٧٠ - ٨٩٢) وكان زعيم هذه الثورة رجلاً

ادعى النسب العلوى ، وعرف باسم على بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، وتنقل فى بداية حياته بين مناطق مختلفة فى بغداد وسامراء والرى والبحرين ، ومارس فى سامراء تعليم الخط والنحو والنجوم ، وقام باتصالات ببعض من حاشية الخليفة المنتصر ، فكان يمدحهم ويستميحهم بشعره^(٨) . وعندما قتل المنتصر عام (٢٤٨هـ / ٨٦٢م) انضم على بن محمد إلى المعتقلين الذين زج بهم فى السجن ، وعندما أطلق سراحه غادر سامراء إلى مدينة هجر أهم مدن البحرين ، وهناك أعلن ثورته وادعى النبوة وأنه يعلم الغيب ، واستقطب عددًا من المؤيدين له ، وأصاب نجاحًا مرموقًا "وأحله أهل البحرين من أنفسهم محل نبي حتى جبى له الخراج ونفذ حكمه بينهم وقتلوا أسباب السلطان بسببه"^(٩) وعلى أثر ذلك نشبت فتنة أسفرت عن قتل البعض ، فانتقل على أثرها إلى الأحساء واستقر فى أحياء بنى تميم وبنى سعد ثم ما لبث أن أخذ ينتقل بالبادية من حى إلى حى مصطحبًا معه جماعة من أهل البحرين^(١٠) .

وفى البادية تمكن من أن يجمع حوله عددًا كبيرًا من المؤيدين زحف بهم إلى موضع بالبحرين يقال له (الردم) وعنده حدثت موقعة عسكرية بينه وبين جنود الخلافة ، انهزم فيها وتفرق عنه أصحابه ، فانتقل إلى البصرة سنة (٢٥٤هـ / ٨٦٨م) مع عدد قليل ممن تبعوه ، ونزل بين عرب بنى ضبيعة ودعاهم إلى حركته

(٨) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (بيروت : دار سويدان ١٩٦٧) جـ ٣ ، ص ١٧٤٣ ، مؤلف مجهول ، العيون والحدائق فى أخبار الحقائق ، تحقيق نبيلة عبد المنعم داود (النجف : مطبعة النعمان ١٩٧٢) جـ ٤ ، ص ٤٧ - ٤٨ ، ابن أبى الحديد ، شرح نهج البلاغة ، (بيروت : دار الأندلس د. ت.) جلد ٢ ، ص ٣١١ .

(٩) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٣ ، ص ١٧٤٤ .

(١٠) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٣ ، ص ١٧٤٤ .

فاتبعه جماعة منهم^(١١) . وفى البصرة لعب على بن محمد دوراً لمصلحته إذ ساعدته الظروف حيث وقعت فتنة بين فئتين من أهلها وهما البلالية والسعدية ، وحاول أن يستغل هذا النزاع وأن يستميل إليه أحد الفريقين فلم يستجب له أحد .

فلما اكتشف أمره بالبصرة فر مع بعض أصحابه إلى البطيحة ، فقبض عليهم والى البطيحة وسلمهم إلى محمد بن أبى العون عامل السلطان بواسط ، إلا أنهم استطاعوا الفرار من يد ابن أبى العون وذهبوا إلى بغداد^(١٢) . وفى بغداد استمال جماعة من أهلها بعد أن مكث بها عاماً كاملاً ثم غادرها إلى البصرة مرة أخرى عندما بلغه أن طائفتى البلالية والسعدية فتحوا السجون وأخرجوا المساجين منها ومن بينهم أهله وبعض من أتباعه ، فنزل بضاحية من ضواحي البصرة تسمى (برنجل) . وكان ذلك فى شهر رمضان سنة ٢٥٥هـ / أغسطس ٨٦٩م^(١٣) .

ومن هذا الموضع شرع على بن محمد فى دراسة أحوال سكان منطقة جنوبى العراق لضمهم إلى حركته . فالتفت حوله جموع غفيرة من سكان المنطقة وعلى رأسهم الزنج الذين كانوا يعملون بالسباخ وإزالة الطبقة الملحية منها بعد أن "مناهم ووعدهم أن يقودهم ويرأسهم ويملكهم العبيد والأموال وحلف لهم الإيمان

(١١) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٥ .

(١٢) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٦ .

(١٣) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٧ ، ابن أبى الحديد ، نهج

البلاغة ، ص ٣١٢ ، النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، نهاية الارب فى فنون الأدب ، تحقيق د. محمد جابر عبد العال ، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٤هـ

/ ١٩٨٤) ج ٢٥ ص ١٠٦ - ١٠٧ ، المسعودى ، التنبيه والإشراف (بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٨١) ص ٣٣٥ .

الغلاظ ألا يغدر بهم وألا يخذلهم أو يدع لهم شيئاً من الإحسان إلا أتى إليهم^(١٤) .
ولهذا سميت هذه الحركة بثورة الزنج ولقب على بن محمد باسم (صاحب الزنج) .
وقد استطاع صاحب الزنج هذا فيما بين عامي (٢٥٥هـ - ٢٦١هـ / ٨٦٩ - ٨٧٤م) أن يسيطر على البصرة وما حولها ثم أمتد نفوذه إلى الأهواز وعبدان والأبله وواسط وهى الفترة التى يمكن أن يطلق عليها فترة انتصارات صاحب الزنج . أما الفترة ما بين عامي (٢٦١ - ٢٧٠هـ / ٨٧٤ - ٨٨٣م) - أى حتى نهاية الثورة فقد تسلم فيها الموفق أخو الخليفة المعتمد قيادة الجيوش العباسية وهى فترة كان أغلبها لصالح الخلافة . وقد أبدى الموفق بطولات مجيدة فى حروبه مع صاحب الزنج حيث دارت معارك عنيفة انتهت باحتلال (المختارة) عاصمة على بن محمد وقلته سنة (٢٧٠هـ / ٨٨٣م) .

والجدير بالذكر أن ثورة على بن محمد هذه - والتى عرفت بثورة الزنج - لم تكن أولى الإنتفاضات التى شهدتها منطقة جنوبى العراق وإنما كانت هناك انتفاضة أخرى سبقتها وقد عرفت بالاسم نفسه أيضاً وترجع إلى العصر الأموى فى الفترة التى تولى فيها مصعب بن الزبير ولاية البصرة وقد أخذت^(١٥) إلا أن عناصرها ثاروا مرة أخرى سنة (٧٥هـ / ٦٩٤م) فى عهد ولاية الحجاج بن يوسف الثقفى على البصرة وكانوا هذه المرة أكثر تنظيماً ، واتخذوا من بينهم زعيماً يدعى رباح ولقبوه (شيرزنجى) أى أسد الزنج وقد استطاع شيرزنجى أن يمد سلطته لتشمل منطقة الفرات والأبله . إلا أن الحجاج بمساعدة الأهالى تمكن

(١٤) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٩ - ١٧٥٠ .

(١٥) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ط٢ (بيروت : دار الكتاب العربى) ، ج٤ ،

ص ١٤١ ، ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ط١ ، (بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١هـ /

من إنزال الهزيمة بهم وقتل قائدهم^(١٦) . ويبدو أن هؤلاء - بعد أن هزمهم الحجاج لم تقم لهم قائمة حتى سنة (٢٥٥هـ / ٨٦٩م) . وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال ، لماذا كانت منطقة جنوب العراق أرضاً خصبة لإحتضان مثل هذه الحركات ؟ . فكما جاء فى المصادر أن الجبهة التى شهدت أحداث انتفاضة الزنج هى المنطقة الممتدة بين مصب دجلة العوراء (شط العرب حالياً) وبين مدينة واسط وهى منطقة ملاءى بالآجام والمستنقعات والأدغال وغابات النخيل وتخترقها آلاف القنوات التى تزداد حول البصرة وهذه المنطقة تسمى بالبطينة والبطنج وتسمى أحياناً ببطنج واسط أو بطائح البصرة لوقوعها بين هاتين المنطقتين . وفى هذه المنطقة تواجه الملاحه النهريه صعوبه كبيره^(١٧) وهى بؤره للأمراض والأوبئة والمalaria ، يقول المقدسى فى وصف البطائح "نعوذ بالله منها ومن شاهدها فى الصيف رأى العجب إنما ينامون فى الكلل وثم بق له حمة كالإبرة^(١٨)" .

وعليه فإنه من الطبيعى أن منطقة تتصف بهذه الصفات الجغرافية تصلح لأن تكون ملاذاً يلوذ بها أصحاب المصالح والعصاة والمتمردين وأن يستغلوا ظروفها الطبيعية لصالحهم أحسن استغلال .

(١٦) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج٣ ، ص ٤٠ ، ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج٣ ، ص ٥٦ .

(١٧) انظر مقالة للكاتبه بعنوان "البطائح تحت نفوذ عمران بن شاهين" مجلة كلية الآداب جامعة الملك سعود ، العدد .

(١٨) المقدسى ، أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ج٣ (القاهرة : مكتبة مدبولي ١٤١١هـ / ١٩٩١م) ص ١٢٥ .

فهى تساعد على حرب العصابات والكر والفر السريع ، وتجعل أمر الدفاع عنها سهلاً وحركة الجيوش النظامية أمراً صعباً . كما تساعد مناعة هذه المنطقة على صمود حركات المتمردين والعصاة .

وعلاوة على ذلك فإن تباين واختلاف عناصر السكان فى هذه المنطقة واختلاف مذاهبهم وأديانهم جعلتها بيئة صالحة لظهور مثل هذه الفتن والإنتفاضات . فقد أشرنا سابقاً أن على بن محمد تنقل فى أماكن عديدة ، ودرس أحوال الناس بها ليرى أيهم أكثر استجابة له واستعداداً للتضحية معه ، فتيقن فى نهاية المطاف أن ضالته المنشودة تتحقق من خلال سكان منطقة جنوب العراق ليقم بها كياناً مستقلاً بها بعد أن فشل فى إقامته فى منطقة الخليج . إذاً ما هى نوعية هذه العناصر البشرية التى شاركت فى ثورة على بن محمد ؟ وما هى أوضاعهم الاجتماعية ؟؟ إن الإجابة على ذلك تقتضى منا تقديم دراسة تفصيلية عن هذه العناصر والتى من خلالها أيضاً نستطيع أن نستنتج إن كانت هذه الثورة ثورة عبيد أم لا ؟؟ .

إن الغالبية الساحقة من الثوار الذين انضموا إلى ثورة على بن محمد كانوا من الزوج الذين استوطنوا منطقة الخليج وجنوبى العراق . والزوج هم سكان الساحل الشرقى لأفريقيا وقد عرفه جغرافيو العرب قديماً بساحل الزنج أو زنجبار وهى المنطقة التى تمتد من حد الخليج المنتشعب من أعلى النيل إلى بلاد سفالة والواق واق (وهى أقاصى بلاد الزنج) ومقدار مسافة مساكنهم فى الطول والعرض نحو سبعمائة فرسخ أودية وجبال ورمال (١٩) .

(١٩) المسعودى ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ط ٥ (بيروت : دار الفكر ١٣٩٣ /

ويرجع إتصال العرب بساحل الزنج إلى عصور مוגلة فى القدم ، وكان قدومهم إليها فى فترة ما قبل الإسلام للتجارة حيناً والاستيطان حيناً آخر . ففى البداية كانوا قلة من الناس يأتون فى فترات محدودة إلا أنه بمضى الزمن بدأ اختلاطهم يشتد بالسكان فتزوجوا من نساء القبائل وأقاموا عدة مراكز تجارية على الساحل للإشتغال بالذهب والعاج والعنبر والرقيق(٢٠) . أما بعد الإسلام فقد اتخذت هذه الصلات شكلاً آخر يتمثل فى هجرة جماعات من العرب إلى الساحل الإفريقى واستقرارهم فيها استقرار دائماً وإقامة كيانات سياسية عربية إسلامية وإنشاء المدن والمراكز التجارية . وهذه الجماعات كانت تأتى من سواحل شبه الجزيرة العربية من الأحساء والبحرين وعمان وحضرموت واليمن(٢١) . وترتب على ذلك أن إنتشر الإسلام بين سكان الساحل الشرقى لأفريقيا .

إن هجرة جماعات من العرب إلى الساحل الشرقى الأفريقى واستيطانهم فيه استيطاناً دائماً وإنشائهم للمدن والمراكز التجارية ليس معناه أن هذه الهجرة كانت من طرف واحد ، ذلك أن "التوسع التجارى ونشاط حركة الملاحة بين منطقة الخليج وبين ساحل أفريقيا الشرقى وسياسة الدولة العباسية بتشجيع التجارة والإقبال على السلع الأفريقية جميعها أمور تشجع على قيام جاليات من سكان أفريقيا الشرقية فى جميع المراكز التجارية فى الخليج(٢٢) " . وقد اعتنق كثير من هؤلاء المهاجرين الأفريقيين الإسلام واستقروا فى المنطقة وكونوا علاقات وثيقة مع

(٢٠) د. جمال زكريا قاسم ، استقرار العرب فى ساحل شرق أفريقيا ، حوليات كلية

الآداب بجامعة عين شمس (القاهرة : مطبعة جامعة عين شمس ١٩٦٧م) مجلد ١٠ ، ص ٢٧٩ .

(٢١) المسعودى ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ١ ، ص ٩٨ ، ١٠٧ ، د. صلاح

العقاد ، زنجبار ، (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٩ ص ٤ .

أهالى البلاد الأصليين والدليل على ذلك أنه كثيراً ما يتردد بين أسماء سكان منطقة جنوب العراق والخليج أسماء ترجع فى أصولها إلى مناطق فى أفريقيا مثل أبو صالح النوبى، سالم الزغاوى، قاقوية السودانى، سليمان بن جامع وهو من أصل أفريقى أسود والفراية والقرماطيون والنوبة وهم أفريقيون يفصحون بلسان العرب وغيرهم(٢٣). وإلى جانب الأفريقيين الشرقيين الأحرار - الذين استوطنوا فى جميع المراكز التجارية فى الخليج - كان هناك جماعات من الرقيق الأسود الذين جلبهم التجار المسلمون بإعداد كبيرة ، وقد ذكرنا سابقاً أنه قد ترتب على امتداد نفوذ المسلمين إلى سواحل شرق افريقيا نشاط حركة التجارة عبر المحيط الهندى ومياه الخليج إلى منطقة العراق . وكان من بين السلع التجارية تجارة الرقيق . وقد شهد القرن الثالث الهجرى رواجاً كبيراً لهذه التجارة وذلك نتيجة لنشوء طبقة ثرية ذات أموال عظيمة كانت تستخدم من الرقيق عدداً كبيراً فى الأعمال المنزلية خاصة . وقد خص أثرياء العراق ومالكو الأرض الواقعة شمال الخليج الجزء الأكبر من هؤلاء الرقيق الذين اتصفوا بقوة البنية والصبر على الأعمال الشاقة بالعناية بالزراعة . ومع أنهم كانوا ينتشرون فى أكثر من موقع إلا أن تمركزهم الحقيقى كان فى منطقة البطائح الممتدة بين البصرة وواسط . وكان عليهم أن يجففوا المستنقعات الناتجة عن البشوق والفيضانات الحاصلة من نهري دجلة والفرات وأن يزيلوا عن الأرض جميع الطبقة الملحنة - وهى السباخ التى تتسرب إليها من مياه الخليج - وإعدادها للحرث والزرع(٢٤) . وقد أطلق على الذين كانوا يعلمون بإزالة الطبقة المحلية اسم

(٢٣) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٤ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٧ ،
١٧٦٣ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٧ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧٣ .
(٢٤) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٨ .

الشورجيين أو غلمان الشورجيين^(٢٥) ، وهو عمل مرهق ومع ذلك كانوا يعملون بلا مقابل تقريباً فأجرهم اقتصر على طعام مكون من الدقيق والسويق والتمر^(٢٦) . ولا شك في أن علي بن محمد أدرك هذه الحقائق بعد أن مكث زمناً يتجول في سهول البصرة يدرس أحوال هؤلاء الزنج فاستغل ذلك أحسن استغلال ونجح في استقطابهم إلى حرثه .

وكان أول زنجي من غلمان الشورجيين انضم إلى ثورة علي بن محمد سنة (٢٥٥هـ / ٨٦٩م) وهو ربحان بن صالح الذى أصبح فيما بعد من أكثر المقربين إليه ويذكر ربحان أول مقابله له مع علي بن محمد بقوله : "فسألني عن أخبار غلمان الشورجيين وما يجرى لكل غلام من الدقيق والسويق والتمر وعمن يعمل في الشورج من الأحرار والعبيد فعلمته ذلك فقد عانى إلى ما هو عليه فأجبتة فقال لي احتل فيمن قدرت عليه من الغلمان فأقبل بهم إليّ ووعدني أن يقودني على من آتية به منهم وأن يحسن إليّ^(٢٧) " . وكان قد انضم إليه شبيل بن سالم وهو أحد غلمان الدباسين الذين يعملون في استخراج الدبس من التمر ويسمون بغلمان الدباسين والتمارين^(٢٨) . وبانضمام ربحان بن صالح وشبيل بن سالم انضم إلى ثورة علي بن محمد كثير من غلمان الشورجيين والدباسين الزنج ، ولهذا السبب سميت

(٢٥) الشورج مشتقة من شورة وهي كلمة فارسية تعنى الملح .

(٢٦) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٨ .

(٢٧) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٨ .

(٢٨) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٨ .

بثورة الزنج ولهذا السبب أيضاً أطلق عليها البعض اسم ثورة العبيد فى الإسلام أو ثورة العبيد الأفريقين(٢٩) .

وعلى الرغم من أن الغالبية الساحقة من الثوار الذين إنضموا إلى ثورة على بن محمد كانوا من الزنج إلا أن وجود العنصر العربى فى هذه الثورة يظهر بوضوح خاصة فى زعامتها وقادتها .

فعلى بن محمد (كان عربياً بدون شك سواء أكان من السلالة العلوية كما ادعى أو من قبيلة عبد القيس كما أكد خصومه(٣٠)) . كما أن محيط هذه الثورة فى السبع سنوات الأولى من عمرها من (٢٤٩ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٣ - ٨٦٩ م) كان عربياً خالصاً فى جمهورها وجندها . فقد ابتدأ على بن محمد دعوته فى مدينة (هجر) ودعا الناس إلى طاعته فاتبعه جماعة كثيرة من أهلها ورفضته جماعة أخرى فانتقل إلى الأحساء ونزل فى أحياء بنى تميم وبنى سعيد ممن يقال لهم بنو الشماس فتبعه كثير منهم وتعاضمت قوته . ثم انتقل إلى البادية وصحبه إليها أنصاره المخلصون المقربون إليه من البحرين والذين كان لهم شأن فى قيادة هذه الثورة فيما بعد ومنهم على سبيل المثال لا الحصر رجل كيال من أهل الأحساء يدعى يحيى بن محمد بن الأزرق المعروف بالبحراني ، ويحيى بن أبى ثعلب وكان تاجراً من أهل

(٢٩) انظر الصفحات السابقة .

(٣٠) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٢ - ١٤٧٣ ، ابن الوردى .

تاريخ ابن الوردى ، ط ٢ ، (النحف : المطبعة الحيدرية ١٣٨٩ - ١٩٦٩) ج ١ ، ص ٣٢٠ .

هجر ومحمد بن سلم القصاب الهجرى ، وبريش القريعى ، وعلى الضراب ،
وحسين الصيدنانى ومحمد بن يزيد الدارمى وغيرهم(٣١) .

ففى هذا المحيط العربى حدث أول أنفجار للثورة ضد الخلافة العباسية .
ومن أهم معاركها موقعة الروم والتى كانت الدائرة فيها على على بن محمد
وأصحابه فانسحبوا إلى البصرة ونزلوا هناك بين عرب بنى ضبيعة سنة (٢٥٤هـ /
٨٦٨م) ودعواهم إلى الثورة فتبعهم جماعة من بينهم على بن أبان المهلبى وأخوع
محمد والخليل(٣٢) وبعد آل المهلب من أهم الأسرار العربية التى خدمت كلاً من
الأمويين والعباسيين بإجلاص . وعندما افتضح أمر على بن محمد بالبصرة وخاف
من أن يقبض عليه من قبل رجال الخليفة هرب إلى بغداد . وهناك استقطب عدداً
من المؤيدين له منهم جعفر بن محمد الصوحانى (وكان ينتسب إلى يزيد بن
صوحان) ومحمد بن القاسم وغلاماً يحبى بن عبد الرحمن بن خالقان : مشرق
ورفيق اللذان أصبحا ركناً من أركان مجلس ثورته الستة الذين كان على بن محمد
لا يتخذ رأياً إلا بعد جمعهم ومشورتهم وهم على بن أبان المهلبى ، ويحىى بن
محمد بن الأزرق ، ومحمد بن سالم القصاب ، وسليمان بن جامع ومشرق
ورفيق(٣٣) .

(٣١) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٣ ، ص ١٧٤٤ - ١٧٤٥ ، ١٨٤٨ ، ابن
أبى الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ص ٣١٢ .

(٣٢) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٣ ، ص ١٧٤٥ .

(٣٣) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٣ ، ص ١٧٤٧ ، ابن أبى الحديد ، شرح

نهج البلاغة ، ص ٣١٢ .

أما عن دور القبائل العربية ، فقد انضم إلى ثورة على بن محمد بعد رجوعه إلى البصرة سنة (٢٥٥هـ / ٨٦٩م) بعض القبائل التي كانت تسكن منطقة جنوبى العراق والبطائح ، ويشير الطبرى إلى دور قبيلة باهلة فى هذه الإنتفاضة ومساندتهم لها إذ أن على بن محمد استخدمهم كأدلاء ومرشدين لمعرفتهم بطرق البطائح ومسالكتها^(٣٤) . وكان الباهليون قد سيطروا على بعض طرق البطائح وطرق التجارة بها تحت زعامة رجل منهم يدعى سعيد بن أحمد بن سعيد بن سالم الباهلى فقبض عليه محمد بن المولد - الذى أرسل من قبل الخلافة لمحاربة صاحب الزنج - وأرسل إلى بغداد حيث صلب هناك سنة (٢٥٧ أو ٢٥٨هـ / ٨٧١م)^(٣٥) . وقد اثر ذلك الحدث فى الباهليين فانضم جمع كبير منهم إلى ثورة على بن محمد . وقد تعاطفت جماعة من قبيلة عجل من بكر بن وائل بقرية الجفريّة - جنوب شرق البطائح مع حركة الزنج سنة (٢٥٥هـ / ٨٦٩م) وذلك بعرض أنفسهم على زعيم الثورة على بن محمد وبذل ما لديهم لدعم ثورته وقد رحب بهم وأمر بعدم التعرض لهم ولقريتهم^(٣٦) .

كما انضم إلى قائد الثورة بعض أفراد من قبيلتي أياد وهمدان ، ومنهم محمد بن الحسن الأيادى^(٣٧) ، وإبراهيم بن جعفر الهمدانى الذى لحق بعلى بن محمد بدجلة وكان هذا أول لقاء بينهما ، فأخبره إبراهيم بن جعفر الهمدانى بأن أهل عبادان وميان روذان وسليمان قد بايعوا له وأنهم على استعداد للإلتضمام إلى

(٣٤) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٨٩٩ ، ١٩٠٣ .

(٣٥) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٨٥٨ .

(٣٦) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٥٩ .

(٣٧) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٦ .

ثورته^(٣٨) ولعل هذا يدل على أن انضمام إبراهيم بن جعفر الحمداني لم يكن انضمام فرد من قبيلة همدان وإنما انضمام جماعة من هذه القبيلة .

كما أن دور قبائل تميم المتعددة وقبائل أسد في هذه الثورة أمر لا يستهان به . فقد اشترك جماعة من هاتين القبيلتين مع علي بن آبان المهلبى فى اقتحامه البصرة سنة (٢٥٧هـ / ٨٧١م) . وعندما ضرب على بن محمد الحصار الاقتصادى على البصرة تمهيداً للهجوم عليها ، أنفذ قواده إلى الأعراب يدعوهم إلى الدخول فى ثورته . فأتاه جمع كبير ومن بينهم جماعات من قبائل تميم وبنى أسد وغيرهم . وطلب من قائدهم سليمان بن موسى الشعرانى أن يدرّبهم على أصول القتال وعلى أفضل الطرق لاقتحام البصرة . ولقد أغارت جيوش الثورة على البصرة أثناء صلاة الجمعة فى شوال (٢٥٧هـ / سبتمبر ٨٧١م) من جهات ثلاث من المربد وبنى سعد والخريبة . وكان على رأس الجيش الذى سار إلى المربد على بن آبان المهلبى ومعه جماعة من بنى تميم وبنى أسد وهم يمتطون الخيل وجماعة من الزنج وبعض الأعراب كما كان يقود كلاً من الجيش الذى أتى من ناحية الخريبة يحيى بن محمد الأزرق والجيش الذى أتى من ناحية بنى سعد رفيق غلام يحيى بن عبد الرحمن بن خاقان . فأعملوا فيها السلب والنهب والقتل وانسحوا وقد أعادوا الكرة بعد أيام فانتقموا من أهلها انتقاماً وحشياً وسبوا النساء والأطفال ، وأحرقوا المسجد الجامع^(٣٩) . وترتب على ذلك رسوخ قدم على بن محمد وثورته فى جنوب العراق وتمصير العديد من المدن كالمختارة والمنيعة والمنصورة وغيرهما وانضمام العديد من القبائل العربية إليه .

(٣٨) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٥٦ ، ابن الوردى ، تاريخ ابن

الوردى ، ج١ ، ص ٣٢٢ .

(٣٩) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٨٤٨ - ١٨٥٧ .

كما اشترك في حركة علي بن محمد وثورته بعض من الأعراب بعد أن نهبوا كسوة الكعبة سنة (٢٦٦هـ / ٨٧٩م) (٤٠) . وكان للأعراب دور بارز ومهم في مد هذه الثورة بالميرة والقوت من إبل وغنم وطعام . ويذكر الطبرى أنه بعد أن استولت جيوش الثورة على البصرة كان الأعراب والتجار يأتون البصرة بتجارتهم المختلفة ثم تحمل بعدها إلى معسكر علي بن محمد ، إلا أنه بعد ذلك صارت هذه الميرة والمؤن والطعام تصل إلى معسكره رأساً فكان الأعراب عندما يجلبون المؤن من البر ينتظرون في مؤخرة الأنهر الموصلة إلى معسكر علي بن محمد ليرسل لهم السفن فتحمل ما معهم من طعام وإبل وغنم وغيره (٤١) .

وقد تغلغل في هذه الثورة كذلك العنصر اليهودى وعلى سبيل المثال فقد جاء رجل يهودى خيرى يدعى ماندويه إلى علي بن محمد وزعم أنه يجد صفته فى التوراه وأنه يرى القتال معه (٤٢) .

وهكذا تتضح أماننا صورة مكونات العناصر البشرية التى اشتركت بشورة الزنج وبالتالى نستطيع القول بأن هذه الثورة ليست ثورة عبيد وإن كانت غالبية من شارك فيها من الزنج إذ ليس من المعقول أن ترادف كلمة زنج كلمة الرقيق لسواد لون بشرتهم كما أنه ليس من المعقول أن وجود عدد كبير من الزنج ومشاركتهم فى هذه الثورة يجعلها ثورة عبيد ثاروا على أسيادهم مطالبين بتحسين أوضاعهم المعيشية السيئة أو أنهم ثاروا لتحرير أنفسهم من الرق والعبودية .

(٤٠) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٩٤١ .

(٤١) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ٢٠١٣ - ٢٠١٩ .

(٤٢) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٦٠ .

فالحقيقة هي أنه إنضم إلى ثورة على بن محمد عدد كبير من الزنج فئة منهم عبيد كانوا يعملون فى استصلاح الأراضى فى جنوب العراق وفئة منهم أفريقيون أحرار يعملون بالتجارة وتبادل السلع الأفريقية^(٤٣) . ولم يكن هدفهم بالتأكيد المطالبة بتحرير العبيد أو تحسين ظروف عملهم .

كما أنه ليس كل من كان يعمل فى إزالة الطبقة الملحية من الأرض (الشورج) عبيداً وإنما وجد أحرار يعملون بالشورج^(٤٤) . وهناك نقطة جديدة بالملاحظة وهى أنه ليس كل من عمل بالشورج وإزالة الطبقة الملحية ثار لتحسين وضعه المعيشى كما ادعى بعض من كتب فى هذه الثورة بل أن بعض من كان يعمل بهذه السباخ المحلية من أوائل من حارب على بن محمد وأتباعه^(٤٥) .

والواقع أن أحداً منا لا يستطيع أن ينكر انضمام العبيد إلى هذه الثورة ، فقد أشار الطبرى فى أكثر من موضع إلى اشتراك العبيد الابقين الذين فروا من أسيادهم وانضموا إليها . ولكن الذى ننكره أن تطلق عليها ثورة عبيد أو أن نصفها بوصمة العنصرية وإنما حرب بين السود والبيض وذلك لأن العنصر العربى الواضح فى هذه الثورة والذى يظهر فى زعامتها وقيادتها دليل واضح على بطلان زعم من أطلق عليها هذا الوصف ، كما أنه لا يمكن أن يقود هؤلاء القادة العرب عبيداً من الزنج يعملون فى السباخ واستصلاح الأراضى وليسوا متدربين على حمل

(٤٣) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤ ، ابن أبى الحديد ، شرح نهج

البلاغة ، ص ٣١١ - ٣١٢ .

(٤٤) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٤٨

(٤٥) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٥٢ .

السلاح ويواجهون بهم جيوش الخلافة النظامية ، ولكن التأكيد أنهم قادوا جماعات من قبائلهم لهم دراية كافية بأصول الحرب والقتال وإلى جوارهم اصطفت جماعات الزنج .

ومما لا شك فيه أن هذه الثورة قامت على المطامع والطموحات الشخصية البحتة ، ولم يكن هدفها تحرير العبيد على الإطلاق وإنما على العكس من ذلك فإن أحد أهدافها كان امتلاك العبيد لأن علي بن محمد وعد أتباعه ومناهم بأن بقودهم ويرأسهم ويملكهم العبيد والأموال والمنازل (٤٦) . كما أنه كان من دوافع الثورة ومحركها الصراع على التجارة الأفريقية وخاصة السلع المتميزة ، وقد أشرنا إلى علاقات العرب بسواحل شرق أفريقيا استقر كثيراً من الأفريقين الأحرار في جميع المدن التجارية في الخليج وعملوا بالتجارة جنباً إلى جنب مع سكان المنطقة المحليين، وأصبحت لهم سيطرة شبه احتكارية على التجارة وكانوا غير مستعدين لتقبل أية منافسة عليها ، وبالتالي فإن أى مساس بمصالحهم يدفعهم إلى رفضه ومجابهته . وهذا ما حدث بالفعل في ثورة الزنج ، وكذلك في كثير من حالات سبقتها والتي تضررت فيها مصالح سكان المنطقة فقاموا بمهاجمة القوافل التجارية إثرها ولعل الشواهد على ذلك كثيرة تغطي مساحة كبيرة من صفحات مصادرتنا التاريخية (٤٧) إذ نرى انضمام الباهليين إلى ثورة الزنج وكانوا - كما سبق ذكره - قد تغلبوا على بعض أجزاء البطائح وسيطروا على الطرق التجارية وفرضوا الرسوم على التجارة المارة بها . ولكن بعد هزيمتهم على يد محمد بن المولد وقتل زعيمهم

(٤٦) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٣ ، ص ١٧٥٠ - ١٧٥١ .

(٤٧) على سبيل المثال يراجع الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٣ ، ص ١٨٥٨ ،

سعيد بن أحمد بن سعيد بن سلم الباهلى تضررت مصالحهم وفقدوا ذلك المورد الهام فانضموا إلى على بن محمد فى ثورته (٤٨) . كما تقديم بنى عجل (بقريه الجعفرية) المساعدة لعلى بن محمد هو برهان آخر على دخول هؤلاء فى مفاوضات معهم بعدم التعرض لمصالحهم التجارية هناك (٤٩) .

كما أن تضيق الثوار الخنق على البصرة وضرب اقتصادها وهجماتهم العنيفة عليها لدليل حيوى على أن دافع وعرك هذه الثورة هو الصراع على التجارة والإنقاذ من أهالى البصرة الذين احتكروا تجارة الخليج ونهبوا الثروات وسلبوا نشاط تجارة المدن والرافىء المجاورة لها مثل الإبله وعبدان ، مما اضطر كثيرًا من أهالى وتجار هذه المرافىء إلى نقل ثرواتهم للبصرة ، فزاد نشاطها التجارى وتوسعت حدودها حتى أصبحت هذه المرافىء بمثابة ضواحي للبصرة . وفى ذلك يقول المقدسى : "أما البصرة فمن مدنها الأبله وأبو الخصيب وعبدان والقنديل والجعفرية (٥٠)" .

وقد أكد الجغرافيون والمؤرخون العرب على المكانة التى كانت تتمتع بها البصرة وأنها مثلت مركزًا من مراكز التجارة الدولية ومرقًا لاستقبال السفن المحملة بالسلع والبضائع الخاصة بالتجارة الشرقية (٥١) . ولقد أسفرت هذه الأوضاع عن

(٤٨) انظر الصفحات السابقة .

(٤٩) انظر الصفحات السابقة .

(٥٠) المقدسى ، أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ص ١١٤ .

(٥١) ابن حوقل ، صورة الأرض (بيروت : دار مكتبة الحياة ١٩٧٩) ص ٢١٢ -

٢١٤ ، المقدسى ، أحسن التقاسيم ، ص ١١٧ - ١١٨ . إبراهيم بن صبغة الله الحيدرى

البغدادى ، عنوان المجد فى بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد ، (البصرة ، دار منشورات

البصرى ، د. ت. ص ١٥٨ .

ظهور طبقة من كبار التجار الأثرياء فى البصرة استثمروا أموالهم وأعدوا الصفقات التجارية الكبرى وامتلكوا السفن والمراكب^(٥٢) . وبناء على إحتكار أهالى البصرة لتجارة الخليج فقد اضطر كثير من أهالى عبادان وميان روزان وسليمانان والقندل والجعفرية الذين تضررت مصالحهم إلى الدخول فى طاعة على بن محمد والإسهام فى ثورته^(٥٣) .

كما أن مهاجمة الثوار ميناء البصرة بهذا العنف الشديد يؤكد على عزمهم القوى فى تحويل تجارة الخليج إلى مدنهم الخاصة بهم . وتمخض عن ذلك إزدهار عدة مدن حصينة للثوار هى حصن المهدي طهيشا ، للنصورة ، جبى ، المنبعة ، والمختارة^(٥٤) . وراجت مدينة المختارة التى إنشئت على الضفة الغربية لنهر أبى الخصيب بالنشاط التجارى وحصنت بالأسوار والخنادق وبنيت بها القصور الفخمة والمؤسسات العامة من سجون وقلاع ودواوين وضرب بها على بن محمد نقوداً باسمه سنة (٢٦١هـ / ٨٦٧م)^(٥٥) . وكما ازدهرت هذه المدينة تجارياً تقدمت صناعياً حيث أقيمت بها مصانع الأسلحة وبناء السفن^(٥٦) .

(٥٢) د. سوادى عبد محمد ، صلات تجارية بين البصرة والمغرب الإسلامى من القرن الثانى الهجرى حتى أواخر القرن الرابع ، (بغداد : الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ١٤١٠ - ١٩٩٠م) العدد ٤٣ ، ص ١٥٧ .

(٥٣) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٥٦ ، ١٧٥٩ .

(٥٤) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٧٧٨ ، ١٩٠٢ ، ١٩٧٠ ،

١٩٧١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ .

(٥٥) محمد باقر الحسينى ، دراسات وتحقيقات إسلامية عن نقود الثوار والدعاية والشعارات ، المسكوكات ، مجلة علمية تبحث فى المسكوكات (١٩٧٤) العدد ٥ ، ص ٤٩ .

(٥٦) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٩٥٣ .

وحتى تكون جميع أقنية تجارة جنوب العراق فى أيديهم ، احتل الثوار مدينة واسط التى تتوسط الطريق التجارى بين البصرة وبغداد . كما استولوا على الكوفة بعد أن قتلوا عاملها وطردوا قوات الحكومة منها وذلك لتأمين الطرق البرية أيضاً^(٥٧) . وبناء عليه ازدهرت جميع المدن التى أنشأها الثوار تجاريًا ، وأصبحت تجتمع فى أسواقها ثروات ضخمة ويأتى إليها التجار والأعراب من جميع النواحي حاملين ما معهم من بضائع للإتجار بها ، ومن ثم تمتع سكانها بثراء وافر ورغد العيش لا أن الموقف عندما تفرغ لمخاربة على بن محمد فرض حصارًا اقتصاديًا على هذه المدن "فمنع الأعراب من حمل المؤن والقوت والطعام إليها وأمر بإطلاق السوق لهم بالبصرة وحمل ما يريدون امتياريه من التمر إذا كان ذلك سبب مصيرهم إلى عسكر الخبيث^(٥٨)" . إلا أن الأعراب رغم تضيق الموقف عليهم ليمتنعوا من حمل المؤن والمؤن إلى الثوار وانجاز فى أسواق كما يقول الطبرى .

عندما أوقع الموقف بهم واسر جماعة كبيرة منهم وضرب أعناقهم سنة (٢٦٨هـ / ٨٨١م) ، وحسب ما سجل الطبرى فإن بعض هؤلاء الأعراب كانوا من قبيلة تميم^(٥٩) وهذا كله يدل على أن هذه الثورة كانت تتمتع بدعم الأعراب وبعض القبائل العربية أيضاً وجماعات معينة من التجار حتى النهاية وأنه لولا هذا الدعم لما حظيت هذه الثورة بكل هذا النجاح .

(٥٧) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ١٨٨٣ .

(٥٨) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ٢٠١٦ .

(٥٩) الطبرى ، تاريخ الأمم والملوك ، ج٣ ، ص ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .

Abstract :

This article presents a survey on the revolution of the Zanj which is considered one of the most critical and prominent revolutions during the history of the Abbasid, which lasted for 14 years (255 AH \ 869 AD), until (270 AH \ 883 AD). It started even since the reign of al - Muhtadi and ended during the caliphate of al - Mutamid .

The aim of the selection of this subject is to recognize the identity of this Zanj revolution and whether it had been a slaves' revolution or not .

Therefore, we excluded the method that denoted the causes of the revolution, the war it had undergone and the biography of its leader .

The main focus has been to answer the following questions which had imposed themselves : had it really been a slave revolution or a racist war between blacks and non blacks ? Who had been its founder, and participants?

The answer to all the above mentioned questions had necessitated the presentation of a detailed study of all those factors through which, we managed to conclude whether it had been a slave revolution or not?.

بنو إينجو في فارس ونشاطهم السياسي

دكتور محمد أحمد محمد أحمد

أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد

بكلية الآداب بسوهاج

ظهور بنى إينجو :

تتنمى أسرة إينجو إلى أصل فارس، ومهدت لها الظروف أن تحتل مكانة فى تاريخ جزء من المشرق الإسلامى، وشأنها شأن سائر الأسرات الإسلامية الحاكمة التى تبوأَت نفوذاً سياسياً فعالاً فى غياب الحكومات الإسلامية الكبرى ممن انتهجت المركزية أساساً مثالياً فى الحكم ، والبحث فى تاريخ مثل هذه الأسرات الحاكمة استناداً لأحكام الواقع بعيننا فى الوقوف على فرضيات منهجية يقبلها العقل لطرح قضايا علمية تفيدنا كثيراً فى فهم التاريخ بوصفه علماً محكوماً بتنظيم فلسفى مستقى من الواقع وتقره العقائد وفق تغاير الظروف من خلال تتابع العصور والأزمنة .

فظهرت أسرة إينجو فى فارس يعد حدثاً تاريخياً أسهمت فى صنعه عوامل عرضت الشرق الإسلامى فى النصف الأول من القرن الثامن الهجرى إلى نذر الضعف الذى ظل يمارس فعالياته حتى أدى إلى وقوعه فى الأفول ليفسح المجال لظهور عصر آخر جديد شارك فى التمهيد إلى حدوثه بنو أينجو دوغماً دراية منهم أو تخطيط من قبلهم ليحدث التغيير، لتستمر دورة الحياة على النحو الذى شاء لها الله تعالى أن تسير، فكل حدث تسلسله مقدمات ونتائج تقرر بنشأته ثم ازدهاره إلى أن يفسح المجال بسقوطه لحدوث آخر جديد .

وأحدث ذلك الضعف الذى منيت به السلطة المركزية للمملكة الايلخانية فى عهد السلطان أبى سعيد بهادرخان (٧١٦ - ٧٣٦ هـ) نوعاً من الفوضى أصاب الولايات الايلخانية بتأثير من كبار أمراءه وقواده الذين استبدوا بحكم هذه الولايات وقلصوا نفوذ الايلخانات التابعين لأبى سعيد بوسائل وطرق متباينة .

ولم يكن بنو اينجو فى بدء ظهورهم فى فارس من كبار أمراء الدولة الايلخانية، بل كان زعيمهم شرف الدين محمود شاه ممن برع فى استقصاء الاملاك السلطانية والأموال المالية تابعا للأمير جويان أمير أمراء الايلخان أبى سعيد بهادرخان^(١)، غير أن الضعف الذى منيت به الإدارة المركزية فى عهد هذا الايلخان أطمعت كافة الأمراء على اختلاف منازلهم دونما اعتبار للوفاق العصبى، إذ سرعان ما تناحر الأمراء الترك فى نواحي الشرق التى لم يعد للسلطان الايلخانى شأن فيها الأمر الذى هباً الظروف أمام الايرانيين لجمع الكلمة والبحث عن رموز ايرانيين يمكنهم الوصول إلى الإمارة والانفراد بالحكم، وكان أهل فارس أكثر الراغبين فى تحقيق ذلك الهدف بدافع العصبية التى كثيراً ما تحدث آثارها فى ظل الضعف الذى ألم بالمركز الحاكم، وشكل ذلك كله العوامل التى يسرت لبنى

(١) حبيب الله شاملوش: تاريخ ايران، ص ٥٣١ .

ويبدو أن الأمير جويان عرف بهذا الاسم لما كان يقوم به زمن الايلخانات أرغون وكيخاتو وغازان واولجاتبو وأبو سعيد من جهود فى تصريف شؤون الدولة الايلخانية حتى صار راعياً ومخلصاً وحليفاً أميناً لكل ايلخان من هولاة الأربعة، وكلمة جويان كانت ترد فى الملاحم على البطل الذى تتمثل فيه قوة الشعب، فيبدو فى صورة الخليف الأمين المخلص لسيدته ومن ثم أطلقت أيضاً على أشخاص من أرفع الرتب (دائرة المعارف الإسلامية ج٤ مادة جويان).

اينجو طريق النجاح عبر نصف قرن من الزمان تقريبا، ويمكننا تقسيم هذه العوامل إلى نوعين، أولاهما : داخلية تتصل من قريب ببيئة اقليم فارس الذى شهد كيانا سياسيا صنعه بنو اينجو، وثانيهما : وافدة تعكس المسائل السياسية المعقدة التى أثارها أمراء الأطراف من أجل السيطرة والتوسع - وبالذات - فى عهد السلطان أبى سعيد بهادرخان ، وكان من شأن اصطدام العاملين الداخلى والوافد أن ظهر حدث جديد يعبر عن مولد أسرة بنى اينجو .

أما العوامل الداخلية فتعكسها ظروف بيئية جغرافية ودينية واجتماعية واقتصادية وعصبية داخل اقليم فارس الذى ركز الجغرافيون المسلمون على أنه يشغل المنطقة المطلة على الخليج الفارسى حيث يحده من الشرق كرمان ومن الغرب خوزستان ومن الشمال مفازة خراسان، ويتوسط قلب الاقليم فى الشرق ما بين نهر بلخ إلى متهى أذربيجان وأرمينية وإلى بحر فارس(٢)، وكانت شيراز(٣) حاضرة فارس فى نظر الجغرافيين والرحالة المعاصرين لبنى اينجو (مدينة أصيلة البناء، فسيحة الأرجاء لها البساتين والأنهار المتدفقة والأسواق البديعة.....)(٤)، واطنب ابن بطوطه(٥) فى وصف هذه المدينة مبينا أنها موفرة الثراء ، فى بسيط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات ، وتشققها خمسة أنهار...) ولعل وصف المقدس(٦) لاقليم فارس فى نهاية القرن الرابع الهجرى من أنه (اقليم ترابه

(٢) القزوينى: آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

(٣) بكسر أوله وسكون ثانيه، من نواحي الاقليم الثالث، وتتوسط اقليم فارس، وكان أول من تولى عمارتها محمد بن القاسم بن عقيل(انظر ياقوت الحموى معجم البلدان، ج٥، ص ٣٢٠).

(٤) ابن بطوطه: كتاب الرحلة، ج١، ص ١٥٥ .

(٥) المصدر السابق والصفحة .

(٦) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ص ٣٢٣ .

وعرف عن أهل شيراز بأنهم (أهل صلاح ودين وعفاف)(١٣)، ومال كثير من هؤلاء إلى التصوف وعكفوا على مجالس القراء، بل إن النساء منهم كن يحرصن على سماع الوعظ (بالجامع الأعظم) ثلاثة أيام من كل أسبوع دونما تأثير يذكر من شدة الحر، وليس أدل على صلاح نساء شيراز من تلك الأعداد الهائلة التي ارتادت ما بين الألف والألفين المسجد الكبير يسمعن الوعظ الأمر الذى لم يرفى مثل عددهن فى (بلدة من البلاد)(١٤) ومما لا شك فيه أن الانهيار السياسى الذى أضعف من شأن سلطان الايلخان أبى سعيد بهادرخان من جراء سيطرة كبار الأمراء على الحكم فضلا عن التنافس فيما بينهم قد أضر كثيرا بأهالى الولايات ومن بيتها فارس مما دفع بهم إلى الانسحاب والخلود إلى النفس طلبا للنصرة والأمان .

أما العوامل الوافدة التى كان لها شأن كبير يذكر فى ظهور بنى اينجو فقد شكلها تلك السيطرة التى أبدتها الجوبانيون على الولايات الايلخانية فى عهد السلطان أبى سعيد الذى اسند إلى زعيمهم جويان القيام بوظيفة أمير الأمراء، وتأتى هذه الوظيفة - بطبيعة الحال - بعد أن أثبت جويان كفاية ملموسة فى الجيش الايلخانى وتصريف شئون الدولة فى عهد السلطانين الايلخانيين غازان (٦٩٤ - ٧٠٣ هـ) وأولجانيو (٧٠٣ - ٧١٦ هـ) فضلا عن كونه تركيا ومهدت له هذه الوظيفة ليمتد تأثيره إلى ممارسة العمل السياسى والتدخل فى شئون الايلخانية حتى صار من اليسير قيامه نائبا عن الايلخان والحجر عليه فى بعض الأحيان، وهكذا سيطر الأمير جويان على أجهزة الدولة وأطلق يده السلطان أبو

(١٣) ابن بطوطة: المصدر نفسه ، ج١، ص ١٥٥ .

(١٤) ابن بطوطة : المصدر نفسه/ ج١، ص ١٥٥ .

سعيد فى أمور المملكة كلها بعد أن أثبت نجاحا كبيرا فى مواجهة الطامعين فى الولايات الايلخانية وبالذات أوزبك خان ملك دولة صحراء القيقاق (١٥).

ظل الجوبانيون يمارسون نفوذهم فى الولايات الايلخانية حتى نكل بهم السلطان ابو سعيد بعد أن ضاق ذرعا من استبداد أمير الأمراء جويان وابنائهم، لكن ذلك كله لم ينقذ الدولة المغولية من قبضة الأمراء، إذ سرعان ما مهد أفول الجوانيين إلى ظهور الأسرة الايلكانية الجلايرية المغولية التى أسست حكومة شملت أذربيجان والعراق العربى فيما بين (٧٣٧-٨١٤ هـ / ١٣٢٦ - ١٤١١م)، وتنافس الأستراتان حول المناطق الايلخانية ويقع بنو اينجو بين هؤلاء وهؤلاء وفق سياسة تفرضها ظروف الواقع من أجل توطيد النفوذ فى فارس، ولتصطدم بأسرة بنى المظفر المجاورة التى قدر لها أن تظهر هى الأخرى فى ظل هذه الظروف ويمتد سلطانها فى كرمان وكردستان فيما بين (٧١٣ - ٧٩٥ هـ / ١٣١٣ - ١٣٩٢م).

ومهما يكن من أمر فإن الاضمحلال السياسى الذى أسهم فى صنع أمراء الايلخان ممن تناوشوا حول ملكية الأراضى الايلخانية شجع ضمن ما شجع بنى اينجو نحو البحث عن بيئة صالحة تتوافر فيها المناخ الصحى الذى يوافق ميولهم وطبيعتهم الجائعة إلى تكوين ملك يخدم العنصر الفارسى، فيما تؤكد مما أسلفنا من تلاقى العاملين الداخلى والوافد ليعلن فى النهاية عن قيام امارة فارسية الطراز تحمل اسم اينجو . يتضح لنا مما تقدم أن البيئة الفارسية وبالذات شيراز الحاضرة حين أخذ الضعف يدب فى الكيان الايلخانى كانت فى ميسس الحاجة إلى الخلاص من تغلغل النفوذ التركى الذى استحوذ على ثوراتها، وجعلها ترزح تحت وطأة الضعف بتشجيع من السلطان الايلخانى الذى لم ير بدا من الاعتماد على ذلك

(١٥) عبد السلام فهمى : الدولة المغولية فى إيران ، ص ٢٢٣ .

العنصر فى تنصيب الأمراء على الولايات الأمر الذى اسهم فى تطور الأحداث السياسية بشكل فعال وسريع بوصول بنى اينجو الايرانيين إلى حكم فارس .

قيام إمارة اينجو فى فارس :

كان دخول فارس فى الإسلام فرصة للإيرانيين الذين اتخذوا من الإسلام منذ زمن بعيد مضى عقيدة راسخة للعمل فى الحكومة الايلخانية والقيام بمهام إدارية وأخرى سياسية لتصريف أمور الولايات ومطالب كبار الأمراء، ولم يغفل المغول أن أمراءهم ما كان للإيرانيين من فضل ودراية بأصول الإدارة ونشر الحضارة بدليل أن أمراءهم اسندوا برغم تعصبهم للترك - للعناصر الايرانية القيام بمهام حكومية ، ووجد الايرانيون فى ذلك كله فرصة للظهور من أجل الارتقاء، وتأتى أسرة اينجو فى مقدمة الاسرات الفارسية التى قدر لها أن تبرز تقدما ذا بال فى ظل سيطرة كبار الأمراء على اجهزة الدولة الايلخانية، ومن أكبر الأدلة على ما كان لأبناء هذه الأسرة من نجاح فى أداء العمل الحكومى إنها استقت اسمها عند المغول من نوع عملها الإدارى ، فاينجو كلمة مغولية تركية ، وتنطق أحيانا اينجو وانجوى، وتعنى الأراضى الخاصة بملوك مغول إيران (ايلخانات المغول)(١٦)، وفى لغة المغول تعنى هذه الكلمة الممتلكات الخاصة للسلطان ثم صار مدلولها يعنى (صاحب ديوان اينجو)، وبالجمله فإنها تشير اصطلاحا إلى المشرف على الأملاك الملكية، وانتهت لتطلق على كل شخص من خواص الملك والمقرين إليه وعلى ممتلكاته(١٧) وكان زعيم اينجو شرف الدين محمود شاه يقوم منذ عهد السلطان الايلخانى اولجايتو بإدارة أملاك الايلخانيين الخاصة فى فارس(١٨)، وأثبت كفاءة فى أداء

(١٦) لغت تامة : العدد ١٥٧ ص ٥٩٦ .

(١٧) لغت تامة : العدد ١٥٧ ص ٥٩٦ .

(١٨) معين الدين زركوب : شيراز تامة، ص ١٠١ .

عمله الحكومى، وأثر عنه أنه فى هذا المجال قد ساس الناس بالحكمة والعدل(١٩).
بتأثير إسلامه وخبرته وبدافع من أصله المتين الذى يرجع إلى الشيخ عبد الله
الأنصارى(٢٠) المعروف باسم "بیر هدى" شيخ هراة ، وبلغ محمود شاه شأوا
عظيما حتى صار من (أعاضم رجال إيران)(٢١).

وكان شرف الدين محمود شاه أحد ملازمى جويان، الذى لم يرغب فى الاستعانة به ليسهم فى رفع شأنه لدى الأيلخان ، وسرعان ما وقع اختيار السلطان
أولجايتو سنة ٧٠٣ هـ على شرف الدين محمود شاه ليكون حاكما إداريا على بلاد
فارس(٢٢) انطلاقاً من إشرافه على أملاكه الخاصة فى شیراز ، ولقى محمود شاه
ترحيباً كبيراً من العناصر الفارسية التى شكلت الغالبية العظمى من سكان
هذا الاقليم لكونه متميماً إلى أفضل أرومة طيبة بنسبه المبارك إلى عبد الله
الأنصارى...)(٢٣). ولم يكن شرف الدين محمود شاه آنذاك بمعزل عن أحداث
فارس التى انطوت على جانب كبير من ظلم الترك الذى كان سيفاً مسلطاً على
القاصى والدانى على هذه البلاد فأخذ فى مسعاه يسلك سياسة هادئة تتوخى
العدل لتخليص أهل فارس مما هم فيه من ظلم ، وحمد له الإيرانيون سياسته حتى
بلغ الأمر بأحد الكتاب الإيرانيين أن مدحه بأنه قد (فاق فى كمال الأبهة وعلو
الهمة ملوك بنى العباس وطموح آل بويه ، وساس الناس بالحكمة والعدل ، وسار
على درب مراده ورأيه...)(٢٤) .

(١٩) معين الدين زركوب : المصدر السابق والصفحة .

(٢٠) معين الدين زركوب : المصدر السابق والصفحة .

(٢١) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، جـ ٢ ص ٧٤ وما بعدها .

(٢٢) معين الدين زركوب : المصدر نفسه ص ١٠١ .

(٢٣) معين الدين زركوب : المصدر السابق والصفحة .

(٢٤) معين الدين زركوب : المصدر السابق والصفحة .

ظل شرف الدين محمود شاه محافظاً على منصبه في فارس حتى تولى أبو سعيد بهادرخان سلطنة الايلخانيين ، وحينئذ وظف صداقته للأمير جوبان وكثرة ملازمته له في أحراز توسع كبير للإنفراد بحكم فارس ، وكان جوبان آنذاك أميراً للأمرء وقابضاً على شئون الدولة ينظر إلى شرف الدين محمود بإعتباره أحد خاصته^(٢٥) .

ويظهر لنا من المصادر الفارسية المعاصرة أن شیراز حاضره اقليم فارس كانت في نظر الايلخان أبي سعيد وأمير أمرائه جوبان القياس والأساس لضبط الحكم في فارس ، وقت أن كان شرف الدين محمود شاه يحرز نجاحاً كبيراً في استقصاء أحوال هذه الناحية الخاصة بالسلطان . وكان ينزل على شیراز بين حين وآخر من قبل السلطنة الإيلخانية رجال للوقوف على أمورها في إطار خطة تستهدف ضبط أمور الدولة ، وكان هؤلاء الرجال يمنحون نواب السلطان ونواب أمير أمرائه التصرف في ولاياتهم ، وهكذا قدم شیراز سنة ٧١٤هـ صاحب الأعدل خواجه^(٢٦) عز الدين قوهدي لضبط الحكم في فارس حيث منح بطبيعة الحال شرف الدين محمود شاه حق التصرف في الولاية^(٢٧) .

ومن حسن حظ شرف الدين محمود شاه أن الذين قدموا شیراز لضبط أمورها من قبل السلطان الايلخاني كانوا من بين المتصوفة الذين أشاعوا الهدوء والاستقرار في نفوس أهل شیراز الإيرانيين ومهد ذلك كله لشرف الدين محمود شاه الوصول

(٢٥) حبيب الله شاملوئی : تاريخ إيران ، ص ٥٣١ .

(٢٦) كلمة فارسية تعني السيد العظيم ، وتنطق خاجا ، والواو هنا في الفارسية لا تلفظ ومسبوقة بخاء كما في خوارزم التي تنطق خارزم .

(٢٧) معين الدين زرکوب : شیراز نامه ، ص ١٠٢ .

إلى قلوب الشيرازيين بوصفه رجلاً يندر في الأصل إلى شيخ هراة عبد الله الأنصاري الفارسي بن عبد الله بن أسعد بن نصر بن محمد (٢٨) .

وكان من سوء أحوال سعيد بهادر خان اعتماده على النساء في مجال الإدارة مما أفسح المجال أمام شرف الدين محمود شاه للوصول إلى حكم فارس في ظل عناية جويان أمير الأمراء ، ذلك أن أبا سعيد فوض سنة ٧١٩هـ حكم فارس إلى الأميرة "زينة العالم" (٢٩) بنت الأمير كردوجين بنت الأتابك آيبن بن سعد (ابن زنكي) (٣٠) لكفاءتها التي أظهرتها في إدارة أمور السلطنة بعد وفاة أوجايتو ، على أننا لا نأخذ برأي الكاتب الإيراني عباس إقبال فيما ذهب إليه من أن هذه الأميرة حكمت إقطاعها بحكمة ونشرت العدل (٣١) . ذلك أن معين الدين زركوب المعاصر وصف عهدها بأنه قد انتشر فيه الفساد وعم الاضطراب إلى جانب آثارها الحسنة . وللتوفيق بين الرأيين نأخذ بصدق ما ذهب إليه زركوب بوصفه معاصراً ، دون أن ننكر ما قامت به تلك الأميرة من منشآت أشار إليها هذا المؤرخ جملة ويمكن القول بأن ما قامت به الأميرة "زينة العالم" في شأن فارس لم يتأتى إلا رغبة

(٢٨) راجع حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ وما بعدها .

(٢٩) معين الدين الشيرازي : المصدر نفسه ، ص ١٠٢ .

(٣٠) هي ابنة الأمير كردوجين التي تعود من حيث الأصل إلى جدّها لأبيها هولاكو خان وجدّها لأمها الأتابك سعد بن زنكي السلفري التركماني ، وكانت كردوجين قد تزوجت السلطان جلال الدين سيرو غتمش القرعطائي حاكم كرمان (٦٨١هـ - ٦٩٣هـ) ، ولما قتل زوجها هذا انتقلت من قاتلته الملكة صفوة الدين باد شاه خاتون بأن استولت على سلطنة كرمان ، ولم تجد صعوبة في أن تخصّ أبنتها "زينة العالم" بحكم ولاية فارس سنة ٧١٩هـ .

(لغت نامه دهمذا : العدد ١٧٢ ، ص ٤٤٠) .

(٣١) تاريخ إيران ، ص ٥٢٣ .

منها في ذبوع صيتها بين الناس والإرتقاء بنفسها فضلاً عن خدمة الإيلخانات أمير سعيد وإرسال الهدايا له ، وكلها ظروف تنبئ بظهور شخصية فارسية تجعله آل شيراز وفارس لأهله .

ظلت "زينة العالم" ابنة كردوجين تحكم إقليم فارس حتى تزوجت بالأمير جويان أمير أمراء الإيلخانات (٣٢) . الذى سمح لملازمه واحد خاصته شرف الدين محمود شاه ليطلق يده فى إدارة الأملاك الإيلخانية الخاصة ، ثم أسند إليه القيام بهذه المهمة فى سائر نواحي فارس وكرمان (٣٣) ويزد (٣٤) وجزيرة كيس (٣٥) (قيس) والبحرين ، وظل شرف الدين محمود على هذا النحو حتى وضع جنوب إيران من أصفهان حتى جزر الخليج تحت إدارته المالية (٣٦) وسرعان ما جمع بتأثير نجاحه فى هذا العمل أموالاً طائلة حتى قيل أن دخل أملاكه الشخصية قد بلغ فى أواخر عهد أبى سعيد مائة ثومان (٣٧) .

(٣٢) معين الدين زركوب المصدر نفسه ، ص ١٠٢ .

(٣٣) كerman ، بالفتح ثم السكون تقع بين فارس ومكران وسجستان وخراسان وتقع شرقى فارس وإلى الجنوب من مفازة خراسان (ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢) .

(٣٤) يزد بفتح أوله وسكون ثانيه ، مدينة تتوسط نيسابور وشيراز واصبهان ، (معدودة فى أعمال فارس) من كورة أصفهر (ياقوت : للمصدر نفسه ، ج ٨ ، ص ٥٠٦) .

(٣٥) جزيرة كيس ويعنى بها قيس وهى جزيرة فى بحر فارس وكانت آنذاك مدينة مسورة ، ومرفأ لمراكب الهند والفرس ، ومتجرًا للعرب والعجم (القزوينى : آثار البلاد ، ص ٢٤٣ - لغت نامه : العدد ١٥٧ ، ص ٥٩٦) .

(٣٦) ميرخواند : المصدر نفسه ، ج ٤ ص ٤٥٣ .

(٣٧) لغت نامه : العدد ١٥٧ ، ص ٥٩٦ - حبيب الله شاملوى : تاريخ إيران ، ص ٥٣١ أما الثومان فكلمة مغولية تعنى عشرة آلاف .

وسرعان ما أستقل شرف الدين محمود شاه سنة ٧٢٥هـ بكافة ولايات فارس وحاضرتها شیراز (٣٨) بعد وفاة الأميرة "زينة العالم" (٣٩) ، وبعث أبناءه جلال الدين مسعود شاه وغيث الدين كيخسرو وشمس الدين محمد وجمال الدين شاه شبح أبا إسحاق لحكم مختلف نواحي فارس (٤٠) .

يتضح لنا مما تقدم أن إمارة اينجو كان لها ارهاصات ، وبدأ تكوينها منذ أن تولى شرف الدين محمود شاه الأملاك الخاصة للبلاط الايلخاني سنة ٧٠٣هـ وظلت هكذا في دور التكوين حتى انفرد شرف الدين محمود شیراز واستقل بها سنة ٧٢٥هـ .

(٣٨) زوكوب : شیراز نامه ، ص ١٠١ - حبيب الله شاملوئي - المرجع نفسه ، ص ٥٣١ .

(٣٩) ميرخواند : المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ٤٥٣ .

(٤٠) حسين على ستوده : تاريخ مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ وما بعدها .

رشيد الدين فضل الله الذى استوزره أبو سعيد بهادرخان واحله محل الوزير تاج الدين على شاه لما أقدم عليه هذا الأخير من سوء التصرف فضلاً عن جهله ، وكان غياث الدين هذا من أشهر وزراء أبى سعيد بهادرخان بعد أبيه رشيد الدين ، وقريناً من أمير الأمراء جويان الذى حفظ له صداقة أبيه ، مما مكن شرف الدين من ضبط أمور شيراز ، وفارس بتأثير تلك الحماية ، وكان أن سعى شرف الدين محمود شاه إلى مصاهرة الوزير غياث الدين محمد^(٥) ونتج عن ذلك أن بادر الأخير بعرض تزويج إبنته وقبل أخته على الأمير جلال الدين مسعود شاه الابن الأكبر لشرف الدين محمود اينجو^(٦) . الأمر الذى يفسر ذلك الحرص الذى كان يديه الوزير غياث الدين محمد بهذه الأسرة وحبها لها ورغبته فى أن يشاركه بنو اينجو فى الأعمال الديوانية^(٧) .

وظهر تأثير هذه المودة التى كانت محور الصلة بين الوزير غياث الدين محمد وأسرة اينجو حينما استاء السلطان أبو سعيد بهادرخان من زعيم هذه الأسرة شرف الدين محمود لما لمسه فى سلوكه من تعالى والرغبة منه فى سلب سلطانه داخل إقليم فارس ، فأورد "خواندمير" أن السلطان أبا سعيد أبدى استياءه إزاء ما أقدم عليه شرف الدين محمود شاه حينما خاطبه بما ينطوى على الجراءة والجراسة مما حدى به أن يعزله من حكم فارس سنة ٧٣٤هـ^(٨) ، غير أن محمود فى ظل رعاية الوزارة الإيلخانية لم يمثل لأمره ، وأكد استقلاله بالمنطقة التى تحت إدارته ،

(٥) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

(٦) معين الدين نطنزى : منتخب التواريخ ، ص ١٧٢ .

(٧) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

(٨) عباس إقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ص ٥٢٣ وما بعدها .

وأوصى الوزير غياث الدين محمد به خيراً لدى السلطان أبى سعيد الذى سرعان ما عفى عنه بتأثير هذه الوصية بعد أن ألغى قراره الذى اصدره بقتله ، واكتفى بحبسه فى قلعة "طبرك" باصفهان(٩) ، وظل الوزير غياث الدين محمد يتدخل لدى السلطان أبى سعيد حتى أطلق صراحه ليقيم تحت رقابة أبى سعيد بحاضر السلطنة(١٠) .

ومما قيل أن السلطان أبى سعيد حين أمر بحبس شرف الدين محمود أصدر أمراً للجوبانيين بتعيين أحد الكبار ويدعى "طالش" على حكومة فارس ، واستند طالش إلى الأمير مسافر ايناق القيام بهذه المهمة مفضلاً البقاء فى الحاضرة ، فجاء هذا الأخير إلى شیراز سنة ٧٣٥هـ حيث شرع يباشر مهام حكمه(١١) .

غير أن مسافر ايناق قد سلك سياسة غاشمة تجاه الأهلى فى شیراز ، فاشتد فى جباية الضرائب حتى ذكر أنه كان يحصل كل عام آلافاً من التومانات من ضرائب ولاية فارس(١٢) .

ولم يغفل مسافر ايناق المكانة التى حظى بها بنوا ينجو عند أهل فارس فعول على استمالتهم بتعيين الأمير غياث الدين كيخسرو نائباً

(٩) بفتح أوله : ومدلولها بالفارسية "بلاد الفرسان" كما أن اسم المدينة نفسه مشتق أيضاً عند الفرس من الجندية ، وهى حاضرة إقليم بنواحى الجبل فى آخر الاقليم الرابع ، كما أطلق الاسم على الأقليم بأسره (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ٢٧٠ و ٢٧١ - القزوينى : آثار البلاد ، ص ٥٣٦) .

(١٠) عباس إقبال : تاريخ مفصل إيران ، ص ٥٢٣ - ٥٢٨ .

(١١) زركوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٣ .

(١٢) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

عنه(١٣) ولم يجد غياث الدين أدنى صعوبة فى فرض شروطه عليه بأن لا يتدخل فى شئون العمل على أن يتفرغ لقيادة الجيش والعمل بالمعسكر(١٤) .
على أن رغبة مسافر ايتاق الشديدة فى الحصول على المال أضرت بأهالى شيراز من جراء الإضطهادات المالية التى فرضها عليهم طلباً للمال الكثير مما جعله يخفق فى إدارة شئون الحكم ، وتاق الشيرازيون لعودة شرف الدين محمود اينجو ، ويؤكد صاحب شيرازنامه(١٥) هذا الفشل الذى منيت به سياسة مسافر قائلاً بأن الحكم لم يكن يتمشى معه) .

ويبدو أن شرف الدين محمود شاه كان يسعى فى سياسته الداخلية إلى تحقيق نوع من التوازن بين الحفاظ على مودته بالوزارة فى الحاضرة الإيلخانية وبين العمل على استمالة أهالى فارس وبالذات من كان منهم بحاضرة الاقليم شيراز ، لما كان لهذه السياسة من دور كبير فى الحفاظ على مكانة بنى اينجو فى فارس وإعانتهم على ضبط أمور الحكم ، ولدينا ما يشير إلى أن بنى اينجو أقدموا على هذه السياسة ، فشرف الدين محمود اينجو قد حنق بعد استدعائه إلى حاضرة السلطنة على مسافر ايتاق الذى ارهق أهل فارس ومنعه من تحقيق طموحاته ، ولكونه ليس غريباً آنذاك يدافع تلك الحماية من وزارة الإيلخان ، استطاع فى أواخر عهد السلطان أبى سعيد أن يستميل اثنين من أمراء هذا السلطان وهما الأمير "محمد بيك" والأمير "بيلتن" ، وزين لهما أمر قتل مسافر ايتاق ، وبلغ به الأمر أن توجه

(١٣) زركوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٣ .

(١٤) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ج-٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

تشير كلمة (المعسكر) إلى المعسكر الذى اقيم خصيصاً لمسافر ايتاق حيث يباشر منه القيادة وشئون الجيش .

(١٥) المصدر نفسه ، ص ١٠٣ .

برفقة هذين الأميرين إلى مقر هذا الأخير مما اضطره إلى الهرب واللجوء إلى قصر السلطان ، وهنا لم يجد شرف الدين محمود صعوبة في حصاره داخل القصر مطالباً بتسليمه، لكن جماعة من أمراء أبى سعيد قبضوا عليه ، غير أن الوزير غياث الدين محمد انقذه من العقاب وأرغم السلطان على عدم قتله ، وفي نفس الوقت كان ابنه الأمير غياث الدين كيوخسرو الذى أنابه مسافر ايتاق فى حكم شيراز يسعى جاهداً بفضل تأييد أهالى شيراز لتجريد مسافر ايتاق من اختصاصاته وجعله متفرغاً للقيادة والمسكر^(١٦).

وأدرك السلطان أبو سعيد ما كان لبنى اينجو من حظوة بين أهل فارس ، وبالذات المكانة البارزة التى احتلها زعيمهم شرف الدين محمود اينجو فى شيراز ، والظاهر أن أبا سعيد عمل -إزاء ذلك كله- على تفتيت وحدة هذه الأسرة فاصدر سنة ٧٢٦هـ فرماناً من بغداد بتعيين جلال الدين مسعود بن محمود شاه اينجو صهر الوزير غياث الدين محمد على شيراز^(١٧) مستهدفاً تقليص نفوذ شرف الدين محمود فى شيراز ، على أن الأخير ظل بين أبنائه الأربعة صاحب اليد العليا فى حكم شيراز، بل إنه كان على تلك الحال حينما أقام إقامة دائمة فى المعسكر السلطاني ببغداد بعد عزله^(١٨) وساعده على ذلك عمله إذ ذاك مستشاراً للوزير غياث الدين محمد^(١٩).

والأمر الجدير بالملاحظة أن الغموص الذى اكتنف اشارات المصادر حول تتابع أمراء بنى اينجو على حكم فارس قد جعل الخلط والاضطراب واضحاً

(١٦) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر جـ ٢ ص ٧٤ - ٧٨ .

(١٧) زركوب : شيراز نامه ، ص ١٠١ .

(١٨) معين الدين نطنزى : منتخب التواريخ ، ص ١٧٢ .

(١٩) معين الدين نطنزى : منتخب التواريخ ، ص ١٧٢ .

بالقياس إلى احكام الواقع ، فليس من المعقول بداهة أن يتولى أبناء شرف الدين محمود شاه زعيم اينجو على التوالى فى حياة أبيهم الذى أنشأ الحكم وأوجد الحكومة فى شيراز ولم يتمكن الا يلخانيون منه إلا بقتله سنة ٧٣٦هـ أى بعد استقلاله بسنوات ، الأمر الذى يجعلنا لا نأخذ بصحة ما أورده معين الدين الشيرازى من اشارات ذهب بها إلى القول بأن الايلخان أبا سعيد قد عين جلال الدين مسعود شاه على حكم شيراز سنة ٧٢٦هـ وأتبعه سنة ٧٣٠هـ بفرمان آخر بتعيين أخيه غياث الدين كيخسرو على نفس الحكم .

كما تظهر أهمية تلك السياسة التى انتهجها شرف الدين محمود فى أعقاب وفاة السلطان أبى سعيد سنة ٧٣٦هـ (٢٠) ، إذ سرعان ما اضطرب مسافر بيك ، وظهر عليه اليأس فى حين استعداد بنوا اينجو مكائتهم فى فارس فى وقت كان فيه الوزير غياث الدين محمد على الوزارة الإيلخانية للمرة الثانية ، ووجد الأمير غياث الدين كيخسرو فى ذلك كله فرصة للقيام بشئون فارس فى غياب والده شرف الدين محمود ، وقبض على مسافر ايناق وادعاه السجن بضعة أيام ثم سمح له بالذهاب إلى بلاد الروم (أذربيجان) (٢١) .

على أن شرف الدين محمود شاه قد أسهم فى مؤامرة للإطاحة بالإيلخان أوباخان الذى تولى العرش الإيلخانى خلفاً لأبى سعيد . إذ شارك بضع شخصيات فى نشر الفوضى ، متهمين آرباخان بأنه قد اخفى أحد أبناء هولاء ، ولم ير الإيلخان الجديد بدءاً من إعدامه فى تبريز (٢٢) .

(٢٠) معين الدين زركوب الشيرازى : المصدر نفسه ، ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٢١) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

(٢٢) ميرخواند : روضة الصفا ، ج ٤ ص ٤٥٤ .

خلف محمود شاه اينجو أبناؤه الذين حاولوا الحفاظ على سياسته الرامية إلى الجمع بين المكاسب التي ظفروا بها بتأييد العناصر الفارسية في شیراز والحصول على التأييد السياسى من الوزارة الإيلخانية على أثر هذه الهزيمة التي منوا بها بعد وفاة السلطان أبى سعيد والتي أرغمتهم على الفرار أشتاتاً حيث هرب الأمير مسعود شاه إلى اذربيجان ولجأ شيخ أبو إسحاق إلى الأمير على باد شاه فى ديارىكر(٢٣) فى حين ظل غياث الدين كيخسرو فى شیراز يباشر الحكم فيها دون سند شرعى من دار السلطنة فى بغداد بعد أن أوقع بالأمير مسافر ايتاق واجيره على العودة من حيث أتى(٢٤) .

وكانت الدولة الإيلخانية قد دخلت آنذاك فى ضعف شديد(٢٥) حاول بنو اينجو استغلاله لحسابهم فدخلوا بادية ذى بده فى نزاع مع الإيلخان الجديد أرباخان جرياً وراء سياسة محمود شاه اينجو الذى عارض أرباخان بحجة أنه ليس من بيت هولوكو مخالفين بذلك سياسة الوزير غياث الدين محمد الذى أيد ارباخان وعمل على تنصيبه العرش الإيلخانى ، رغبة فى الثأر والمطالبة بدم أبيهم ووجدوا ضالتهم فى خروج نساء السلطان أبى سعيد(٢٦) وخاله على باد شاه الذى كان إذ ذاك فى بغداد وغير راضٍ عن تنصيب أرباخان العرش الإيلخانى .

كان الأمير مسعود شاه بن محمود شاه اينجو من بين المؤيدين لحركة المعارضة ضد أرباخان ومحاولة استبداله بغيره رغبة منه فى المطالبة بدم أبيه ، وطلباً

(٢٣) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ج-٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

(٢٤) معين الدين زركوب الشيرازى : شیراز نامه ، ص ١٠٣ .

(٢٥) انظر عباس اقبال : تاريخ إيران بعد الإسلام ، ص ٣٤٤ - ٣٧٠ . عارضت أرباخان فى تنصيبه دلشاد خاتون أرملة السلطان أبى سعيد وحاجى خاتون أمه حيث استقبلهما على باشادة خال السلطان فى بغداد وانضم إليهم بعض الأمراء وأعلنوا معارضتهم لأرباخان (راجع السلام فهى : تاريخ الدولة الموقولية فى إيران ، ص ٢٣٤) .

(٢٦) عباس اقبال : المرجع نفسه ، ص ٣٦٠ ، ٣٧٠ .

للظهور فى حاضرة المملكة للعودة إلى فارس حيث كان ، وجنى بنوا ينحوا ثمار هذه السياسة حينما نجح المعارضون من أمراء المغول فى القبض على الإيلخان أرباخان وقاموا بتسليمه إليهم فأقدموا على قتله فى شوال سنة ٧٣٦هـ وثأروا لأبيهم بالخلاص منه (٢٧) .

وجنى بنو ينجو ثمار هذا التأييد حين عين الإيلخان موسى خان الذى خلف أرباخان فى السلطنة على باد شاه أميراً للأمرء ، ومهد ذلك كله إلى تعيين الأمير جلال الدين مسعود شاه اينجو الأبن الأكبر لمحمود شاه وزير ، فأطلق يده فى جميع البلاد (٢٨) فى الوقت الذى كان فيه أخوه غياث الدين كينخسرو يجمع ثمار هذه المكاسب فى فارس حيث باشر الحكم فيها فى يسر وسهولة دونما معارضة أو تبديل بتأثير من حماية أخيه له .

وسرعان ما عاد الأمير جلال الدين مسعود شاه إلى شیراز سنة ٧٣٧هـ على أثر خلاف وقع بين الإيلخان موسى خان وأمير أمرائه على بادشاه (٢٩) ليتولى

(٢٧) أورد حسين على ستوده فى كتابه تاريخ آل مظفر بما يفيد من أن الشيخ حسن برك هو الذى أعان موسى خان فى الوصول إلى عرش الإيلخانية ولكن العكس هو الصحيح إذ كان الشيخ حسن هذا من بين المعارضين للإيلخان موسى وثار فى وجهه مطالباً بتغييره (انظر تاريخ آل مظفر ، ص ٧٤ - ٧٨) .

(٢٨) زرکوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٤ .

وحول تولى موسى خان السلطنة ، والأحداث التى أودت بحياته انظر :

Howorth : History of the Mongols Vol III, P. 636 - 641 .

(٢٩) هناك إشارات خاطئة وردت فى كتاب تاريخ آل مظفر يشير من خلالها حسين على مستوده إلى أن الأمير جلال الدين مسعود شاه كان باذريجان حتى توفى الإيلخان عماد خان خليفة موسى خان وانتقل من بعد ذلك إلى فارس والصحيح أن مسعود شاه ترك هذه المدينة على أثر الخلاف الذى نشأ بين موسى خان وعلى باد شاه (انظر معين الدين : شیراز نامه ، ص ١٠٤ - تاريخ آل مظفر ، ص ٨٤ - ٧٨) .

الحكم فيها ، فنازع أخاه الأمير غياث الدين كيخسروا بصفته أكبر أبناء والده ودخلت شیراز على أثر ذلك فى عهد سادة حكم الأمراء المتخاصمين من بنى اينجو وهم الأمير جلال الدين مسعود شاه والأمير غياث الدين كيخسرو والأمير شمس الدين محمد .

ويجدر بنا فى معرض حديثنا عن سياسة بنى اينجو الداخلية أن نشير إلى ما زخرت به كتابات المعاصرين فى شأن اهتمام بنى اينجو بعلماء الدين ورجال التصوف بشيراز ونواحى فارس ، ونستند فى طرح هذه المعالجة إلى ما أورده المعاصران زرکوب ؟ والرحالة ابن بطوطة .

ومر بنا الحديث عن البيئة فى فارس وما انطوت عليه من تصوف ومظاهر دينية وكلها أمور مناسبة لزعيم أسرة اينجو ومؤسس حكمها شرف الدين محمود شاه المنتسب إلى أفضل أرومة طيبة بنسبه المبارك إلى عبد الله الأنصارى (٣٠) .

وعمل شرف الدين محمود شاه منذ توليه الإدارة فى شیراز على توفير المناخ الملائم لحركة التصوف فأخذ يندمج فى المجتمع الشيرازى مؤيداً ما أقبل عليه الأهلون من مظاهر دينية (٣١) .

وادرک الإيلخان وأمير أمراءه ميوله الدينية فارسلاً له رجالاً من المتصوفة للوقوف على شئون الحكم فى عهده ويظهر من كتابات زرکوب (٣٢) أن المتصوفة وجدوا فى عهد محمود شاه اينجو بشيراز كل تعاون حتى انجزوا أعمالهم دون عناء ويبدو أن هذه الرغبة عند أمير اينجو دفعت بغير المتصوفة من مبعوثى الإيلخان أن يظهروا فى ثوب دينى أمام بنى اينجو حتى يحظوا برضاهم ، ونذكر من هؤلاء

(٣٠) راجع صفحة ٣ - ٥ من المبحث .

(٣١) انظر ابن بطوطة كتاب الرحلة ص ١٥٥ وما بعدها .

(٣٢) شیراز نامه ، ص ١٠٢ .

على سبيل المثال لا الحصر "الملك الأعظم شيخ بهلول" الذى قدم شیراز فى عهد محمود شاه للوقوف على أمور الحكم بها ، وعرف عن ذلك الرجل بأنه أمضى مدة متصوفاً قلندرياً^(٣٣) فى زى الدراويش^(٣٤) ، ودون "ابن بطوطة" مشاهداته عن شیراز موضعاً بأنه قد وقف على شاب بأحد المساجد بشيراز يدعى بهلول الشولى من المعنيين بالقرآن الكريم وداعياً إليه^(٣٥) ولعله ممن ينتمون إلى قبيلة الشول الذين ذكر عنهم بأنهم الأعاجم الذين يقطنون الصحراء .

ومن أعظم المخلصين عند الشيرازيين الشيخ الكبير قطب الأولياء والحققين أبو عبد الله بن خفيف الذى بنى من ماله الخاص بشيراز^(٣٦) قبة عالية ، وظل مشهد ابن خفيف فى عهد بنى اينجو برغم مضى فترة زمنية طويلة الأجل على وفاته معظماً بين أهالى فارس ، وكان من كثرة الاعتقاد فيه أن قيل عنه بأنه أظهر جبل سرنديب بجزيرة سيلان^(٣٧) . وحافظ بنو اينجو على سياسة أبيهم فى شأن رجال الدين فأعلنوا بادى ذى بدء رغبتهم فى القرب منهم ، ومن مظاهر ذلك أنهم نقلوا جثمان أبيهم إلى شیراز ليرقد بالقرب من عظام ابن خفيف المباركة^(٣٨) بل روى عند دفنه أن تكون تربته متصلة بقبور الأولياء^(٣٩) .

(٣٣) قلندرى ويعنى به ذلك الرجل الذى تظاهر بالدين وارتدى ثوب علمائه .

(٣٤) زركوب : شیراز نامه ص ١٠٢ .

(٣٥) كتاب الرحلة ج ١ صفحة ١٦٨ .

(٣٦) معين الدين زركوب : شیراز نامه ، ص ١٠١ ، توفى هذا العالم سنة ٣٧١هـ

ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٢١ .

(٣٧) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

(٣٨) آرثر ايرى : شیراز مدينة الأولياء والشعراء صفحة ٢١٠ .

(٣٩) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

سار خلفاء شرف الدين محمود اينجو على سياسة أبيهم الداعية إلى الاندماج بعلماء الدين ، وشملت هذه السياسة دعوة هؤلاء الرموز إلى القيام بمهام سياسية وأخرى إدارية إمعاناً في الإعلان عن إخلاصهم في المجال الديني ، ونذكر هنا بالإشارة (مولانا الأعظم) (٤٠) شمس الدين القاضي الذي تولى إدارة شؤون شيراز فترة قصيرة برضا من الأمير جلال الدين مسعود اينجو ابان نزاعه مع الجويانيين حول شيراز لكونه مؤيداً من قبل الشيرازيين الذين أحبه لدينه وعلمه (٤١) .

وسار الأمير شيخ أبو اسحق آخر أمراء بنى اينجو على نفس النهج إذا ما دعت الظروف إلى إبرام صلح مع الأمراء المجاورين ، فحين أخفق في مواجهة الأمير مبارز الدين محمد المظفرى حول يزد ، أسند مهمة الوساطة من أجل الصلح إلى شيخ الإسلام شهاب الدين على باعمران (٤٢) ، وفي نزاع لاحق بين الجانين حول شيراز ارسل شيخ أبو اسحق اينجو مولانا عضد الدين الإيجي (٤٣) في طلب الصلح.

(٤٠) يعني به سيد الشيوخ .

(٤١) معين الدين زرکوب الشيرازى : شيراز نامه ، ص ١٠٥ وما بعدها .

(٤٢) حسين ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ١ ، ص ٧٠ . كان شهاب الدين هذا من علماء يزد ، واستطاع شيخ أبو اسحاق أن يجعله وسيطاً بينه وبين مبارز الدين الذى لم يكن فى مقدوره انذاك مخالفة هذا العالم ستوده : المرجع نفسه والصفحة .

(٤٣) كان قاضياً للقضاء فى عهد السلطان أبى سعيد بهادرخان ، وعلى الرغم من أنه لم يحظ بتأييد آل مظفر فيما سعى إليه من عقد الصلح إلا أنه اكتسب احترام الأمير المظفرى مبارز الدين محمد الذى وثق فيه وكلفه بتعليم شاه شجاع مختصر الأصول عند المذاهب الأربعة ولعضد الدين الإيجي مؤلفات فى علم الكلام والمعاني والبيان : انظر تعليق ملك على التركى "تاريخ آل مظفر" هامش رقم ١ ص ٨٨ ، ٨٩ .

وبلغ اهتمام شيخ أبى إسحق بعلماء الدين شأوا كبيرا حتى أنه أسند وزارته لبعض الرجال الذين ظهروا فى ثوب ديني ، ومنهم على سبيل المثال "مولانا شمس الدين صائن" (٤٤) ، غير أن هذا الأخير سلك سياسة مغايرة وعكف على جمع المال ، فعزله الأول من الوزارة (٤٥) .

وكانت النزاعات التى انشغل بها شيخ أبو إسحق آخر حكام بنى ينجو مع كل من الجويانيين والمظفرين دافعا أجهأه إلى إلتماس الرضا والدعاء بالنصر من رموز الدين وعلماء شيراز ، وأورد ابن بطوطة مظاهر التكريم التى حظى بها العالم الجليل مجد الدين قاضى شيراز من قبل شيخ أبى إسحاق ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما دونه فى رحلته من أنه قد رأى شيخ أبا إسحق قاعدا بين يدي هذا القاضى ممسكا بإذن نفسه مبينا أن ذلك هو غاية الأدب عندهم (٤٦) .

ولم يقتصر سياسة أمراء بنى اينجو على العناية برجال الدين بل امتد تأثيرهم إلى توفير كل الوسائل التى من شأنها إشاعة المظاهر الدينية والدعوة إلى الإسلام فى داخل بلاد فارس ، الأمر الذى يفسر ما كان هؤلاء الرموز المخلصين من رجال الدين فى عهد بنى اينجو من دور ومساجد ومدارس خاصة لاستقبال الزوار ونشر العلم الدينى (٤٧) .

(٤٤) محمود الكبتى : تاريخ آل مظفر ص ٨٨ - حسين على ستوده: تاريخ آل مظفر، ج ١ ، ص ٩١ ، ٩٢ .

(٤٥) حسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ج ١ ، ص ٨٤ .

انتقل مولانا شمس الدين هذا إلى كرمان حيث قتل على يدى مبارز الدين محمد المظفرى سنة ٧٤٦هـ .

(٤٦) ابن بطوطة كتاب الرحلة ، ج ١ ، ص ١٥٨ .

(٤٧) ابن بطوطة : المصدر نفسه ١٥٨ ، ١٦٤ .

وكان إذا وقع خلاف بين نساء اينجو يلجأ أمير اينجو إلى رجال الدين لحسم الخلاف بينهم ونذكر في هذا السبيل أن نزاعاً قام بين أم الأمير شيخ أبى إسحق وأخته فاستحكم أبو إسحق القاضى محمد الدين فى صرفه ، ففصل هذا القاضى بينهما بواجب الشرع(٤٨) .

وحرص أمراء بنى اينجو على أن يتصل بلاطهم بالمشاهد والمساجد الكبرى التى اقيمت تخليداً لأولياء الله وعلمائه وكان حرصهم على تخصيص أماكن يشرف منها نساء البلاط على هذه المشاهد للوقوف على النشاط الدينى فى شيراز حيث كانت طاش خاتون أم الأمير شيخ أبى إسحاق تنظر من غرفة مظلة على المسجد حيث ترقب مظاهر الاحتفال الذى كان يقام كل يوم اثنين بداخل المشهد الذى أقيم خصيصاً لتخليد ذكرى العالم الشيخ أحمد بن موسى أخى على الرضا(٤٩) ، والذى تنوع بين اجتماع أهل شيراز على ختم القرآن الكريم ، وقيام القراء بأدائهم ، وبذل الأعطيات على الناس من الطعام والفواكه وإنتهاء بالوعظ(٥٠) .

وحرص بنو اينجو على تلبية مطالب أهالى شيراز والعناية بالمؤسسات الدينية والوقف عليها(٥١) . وبذل الرواتب على القائمين بأداء الشعائر وحاكى النساء من بلاط اينجو رجالهن فى هذا المضمار ومما قيل فى هذا الشأن أن طاش خاتون أم الأمير شيخ أبى إسحق أقامت مدرسة كبيرة وزاوية (فيها الطعام للوارد والصادر....ومن عاداتها أنها تأتى إلى هذا المشهد كل ليلة اثنين)(٥٢) .

(٤٨) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

(٤٩) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

(٥٠) ابن بطوطة : المصدر السابق والصفحة .

(٥١) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

(٥٢) ابن بطوطة : المصدر نفسه ج ١ .

وقيل أيضاً أن الذين كان لهم الرواتب من المعنيتين الأشرف وأهل العلم والدين بداخل شيراز ينسف عن ألف وأربعمائة فى عهد الأمير شيخ أبى إسحق^(٥٣).

ولا عبرة هنا بما أثاره القدامى والمحدثون^(٥٤) عن اهتمام الأمير شيخ أبى إسحاق فى شيراز بمجالس الأدب والشراب ، ذلك أن إقدامه على هذه المظاهر لم يظهر لهم إلا فى أواخر أيامه ، وأن ما دأب عليه الشاعر حافظ من نظم الخمریات إنما جاء فى وقت أحاط به الطامعون من كل جانب^(٥٥) ، ومن الثابت أن شيراز من فرط اهتمام الناس فيها بمظاهر الدين والتصوف عرفت آنذاك بـرج الأولياء وكان شعراؤها من الصوفية ، وكانت مواطن الشيوخ مداراً لحياة أهل شيراز^(٥٦) الذين لم يروا غضاضة من بناء المساجد والوقوف عليها^(٥٧) .

وحرص أمراء بنى اينجو أن يعاملوا أهالى فارس بما ينطوى على الود والعدل لاستطابة حياة مدنية ، وأكبر دليل على صدق ما ذهبنا إليه هو أن عهد الأمير شيخ أبى إسحق الذى انطوى على أطماع خارجية وحروب للحفاظ على الإمارة كان الحرص فيه شديداً على حماية الناس فى الداخل، ومما يذكر أن أبى إسحق لما أدرك أن وزيره ظهير الدين إبراهيم صواب وكبار موظفيه نشطوا فى تحصيل الأموال من الأهالى دون استحقاق أغلق

(٥٣) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ص ١٦٤ .

(٥٤) كمال الدين السمرقندى : مطلع سعد بن وجمع بحرين ، ج ١ ص ٢٩٦ . -

آرثر أربرى شيراز مدينة الأولياء والشعراء ، ص ٢١٦ .

(٥٥) دائرة المعارف الإسلامية ، ج ١٤ ، ص ٢١ .

(٥٦) راجع ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ١٥٥ - ١٦٤ .

(٥٧) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ص ١٦٦ .

أمامهم أبواب الاستفادة (٥٨) وإنتهى الأمر بقتل الوزير وعزل الموظفين الذين لم يظهروا كفاءة فى أعمالهم الإدارية (٥٩) ، بل كان حرص أبى إسحق على عدم تسخير أهالى النواحي الأخرى فى كرمان ويزد لا يقل عن ذلك الذى بذله فى شیراز ، حيث كان حكام هذه النواحي تابعين له يرسلون إليه الأموال والضرائب المستحقة عليهم (٦٠) .

ومما يدعو إلى الاعتبار ما أبداه الأمير شيخ أبو إسحق تجاه الصناع والحرفيين الذين استخدمهم فى بناء ديوانه الكبير ، إذ عاملهم بما ينطوى على الحب والبذل الكبير ، وكان يشاهدهم عند أدائهم للعمل من منظرة له ، ورتب للفعلة الذين خدموا فى هذا البناء الأجر المناسب ، وحال دون أن يقوم أهل شیراز (بالتخديم فيه) بعد بنائه (٦١) ، ويروى أن معظم ما جباه من أموال شیراز كان ينفقه على هؤلاء (الفعلة) المشتغلين بهذا البناء (٦٢) .

ولقيت سياسة بنى اينجو تجاه الأهلى فى الداخل بعد وفاة شرف الدين محمود شاه نجاحًا كبيرًا يعكسه ذلك التأييد الذى أبداه الشيرازيون لأسرة بنى اينجو ووقوفهم ثوارًا ومسلحين ضد الطامعين من الجويانيين الترك ، إذ حالوا دون

(٥٨) عمود الكتبى : تاريخ آل مظفر ، ص ٦٩ .

وحسين على ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ١ ، ص ٨٤ .

(٥٩) حسين على ستوده : المرجع السابق والصفحة .

(٦٠) حسين ستوده : المرجع السابق والصفحة .

(٦١) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٦٢) راجع ابن بطوطة : المصدر السابق والصفحة .

وقوع شیراز فی یدی الملک اشرف الجوبانی وفسحوا المجال لدخول الأمير جلال الدين مسعود اينجو شیراز(٦٣) .

وتأتى الأشعار التى نظمها حافظ الشيرازى فى كل من الأمير جلال الدين مسعود شاه اينجو وأخيه شيخ أبى إسحق دليلاً على ما كان يلقاه هذان الأميران من تأييد بين الأهلين فى شیراز ، ونواحى فارس(٦٤) .

وقصارى القول فإن بنى اينجو اتبعوا سياسة خاصة بين أهالى نواحى فارس تمحورت حول ثلاث اتجاهات متداخلة غير منفصلة ، أولاهما الجمع بين تأييد الرعية وكسب التأييد السياسى من قبل الوزارة وثانيهما جذب العناصر الدينية والعمل على تنشيطها وثالثهما سياسة عادلة من أجل حماية الأهالى بنواحى فارس.

(٦٣) معين الدين زركوب الشيرازى : شیراز نامه ، ص ١١٠ - ١١١ .

(٦٤) آثر آريرى : المرجع نفسه ، ص ٢١١ و ٢١٢ .

امتداد سلطان بنى اينجو :

عمل بنو اينجو على توسيع ممتلكاتهم جرياً وراء سياسة أيهم شرف الدين محمود شاه ، ومن أجل ذلك رسموا سياسة مزدوجة مستهدفين من وراءها درء مخاطر الطامعين فى حاضرتهم شيراز من جهة وتوظيف ما كان يقع بين هؤلاء الطامعين من تنافس حول شيراز لحسابهم ، وكان ذلك كله بطبيعة الحال فى ضوء تخطيطهم للاستئثار بحكم فارس وتوطيد نفوذهم فى كافة نواحيه .

وبالبحث فى المصادر الفارسية أمكننا الوصول إلى الموقع الذى أحتله بنو اينجو فى المشرق الإسلامى بين الاسرات الحاكمة التى سيطرت على السلطان الإيلخانى ، الذى صار بتأثير سياسته هدفاً مشتركاً لأسرتين كبيرتين قدر لهما أن يسيطرا على المملكة الإيلخانية مدفوعين بتوليها امرأه الأمراء ، وهما أسرة "الجوبانيين" و"الجلاليرين" ، وهاتان الأسرتان الكبيرتان متفقتان فى كونهما من أصل تركى فى وجه أسرة اينجو الإيرانية الأصل ، على أن الوفاق العرقى فى ظل التنافس حول التوسع وجمع الأراضى قد حال دون جمع هاتين الأسرتين فى مربع واحد لضرب أمراء بنى اينجو الإيرانيين الهادفين إلى الاستقلال باقليم فارس ، لذا جنى بنو اينجو فى النهاية ثمار ذلك العداء بعد وفاة أيهم للحفاظ على ما بأيديهم من أراضى وممتلكات .

ولم يزل من أهداف بنى اينجو وتوسعاتهم سوى أسرة بنى المظفر التى استغل أنباؤها ضعف المملكة الإيلخانية واصطدموا بينى اينجو الذين شكلوا خطراً خارجياً على موطنهم الأصلى ، ونوالى فى الصفحات التالية كيف اتبع بنو اينجو سياسة توسعية جديدة بالاعتبار على حساب هؤلاء النظاميين فى ديارهم .

وجد شرف الدين محمود شاه فى علاقته الوطيدة مع الأمير جوبان فى عهد السلطان أوجتايو فرصة للتمهيد إلى ملك عريض فى فارس وأكد المؤرخون الإيرانيون على أن ما وصل إليه بنو اينجو من مكانة سياسية فى هذا الاقليم يرجع إلى تشجيع من الأمير جوبان وذكر حبيب الله شاملوئي^(١) أن هذه الأسرة نشأت على أكتاف أحد أمراء جوبان سنة ٧٢٥هـ ويقصد بطبيعة الحال استقلال شرف الدين محمود باقليم فارس وانفراذه به .

وكان الجوبانيون بزعامة الأمير جوبان منذ عهد أوجتايو قد خصوا شرف الدين محمود شاه اينجو مشرفاً وحاكماً إدارياً لإدارة الأملاك الخاصة للإيلخان فى فارس ، وظل هذا الأخير محتفظاً بهذه الوظيفة حتى عهد السلطان أبى سعيد حيث مهد له جوبان إحراز نتائج باهرة فى إدارة هذا الاقليم ومكنه من الإستقلال بحاضرتة سنة ٧٢٥هـ والتوسع فى نواحيه ثم صدق على ولايته الأمر الذى لم ير الإيلخان أبو سعيد ازاءه بدا من اصدار فرمان يقره على ما بيده من نواحي فى فارس .

شرع شرف الدين محمود شاه فى مد نفوذه خارج حدوده فى فارس ، فأخذ يتوسع على حساب بنى المظفر فى يزد وكرمان بدافع من معرفته بأحوال هاتين الناحيتين حين كان يعمل على استقصاء ملكية السلطان الإيلخانى فيهما لما حظى به من تأييد بين الجموع الإيرانية هناك .

على أن المصادر الفارسية لم تعطنا تفاصيل حول سياسة شرف الدين محمود اينجو فى ضم يزد وكرمان ، وإن كانت إشاراتها قد ركزت على جهود بنى المظفر فى مناهضة بنى اينجو لاسترداد هذه النواحي الأمر الذى يشير بداهة إلى أن

(١) تاريخ إيران : ص ٥٣١ .

محمود شاه اينجو لم يتمكن من بسط سلطانه على يزد وكرمان إلا فى وقت لم يبلغ فيه آل مظفر شأنهم الكبير ويؤكد حمد الله المستوفى القزوينى فى تاريخ كزيده (٢) أن ذلك الوقت المبكر من حياة بنى المظفر شهد حكومة محمود شاه اينجو التى شملت بر وبحر فارس وكرمان ويزد وبعض نواحي العراق .

وعلى كل حال فإن سكوت الإيلخان أبى سعيد على توسع محمود شاه اينجو فى فارس وخارجها بعد تصديق الأمير جوبان على استقلال هذا الأمير سنة ٧٢٥هـ لا يخرج عن كونه امرأً مرحلياً يظل كامناً إلى حين الخلاص من سطوته .

ومما ينهض دليلاً على رغبة الإيلخان فى صرف بنى اينجو عن ولايتهم أنه لم يتأخر لحظة فى إعادة الحكم إلى الأسرة الجوبانية بعد أن وجد الظروف مواتية لعزل محمود شاه (٣) ، جاعلاً بذلك أبناءه على النحو الذى كان عليه قبل استقلاله تابعين لبنى جوبان (٤) .

غير أن رغبة أبناء محمود شاه اينجو فى الحفاظ على ملك أيهم حال دون وصول الأمير بيرحسين الجوبانى إلى حكم فارس ، وبالذات بعد أن علموا نبأ وفاة الإيلخان أبى سعيد ، مما جعل هذا الأمير يبحث عن وسيلة للإيقاع بين هؤلاء الأبناء أملاً فى تحقيق مآربه (٥) ، ووجد ضالته فى ذلك النزاع الذى دب بين ولدى محمود شاه اينجو غياث الدين كيخسرو وجلال الدين مسعود الذى ترك الوزارة سنة ٧٣٨هـ أملاً للفوز بوراثته الحكم فى فارس .

(٢) انظر تاريخ كزيده ، ص ٦٦٤ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ١٥٩ ، ١٦٠ .

(٤) ابن بطوطة : المصدر نفسه والصفحة .

(٥) معين الدين زركوب الشيرازى : شيراز نامه ، ص ١٠٥ وما بعدها .

ومما دفع الأمير بير حسين الجوباني إلى العمل على مناهضة بنى اينجو ذلك النزاع الذى نشب بشيراز بين أعوان جلال الدين مسعود بزعامة فخر الدين بيرك وغيث الدين كيخسرو والذى حسمه الأخير لصالحه سنة ٧٣٨هـ بعد عودة الأمير جلال الدين راغباً فى القيام بأعباء الحكم .

على أن الأمير جلال الدين مسعود لم يرض بالهزيمة التى منى بها أعوانه ، واضطر إلى الإيقاع بأخيه غياث الدين كيخسرو وقبض عليه ، وما لبث غياث الدين أن توفى فى رجب سنة ٧٣٩هـ وانتهى الحكم فى شيراز إلى الأمير مسعود شاه الذى تفرغ للدرء الخطر الجوباني وبالأذات بعد أن تحالف أخوه الأمير محمد شاه مع الأمير بير حسين^(٦) .

انتهى النزاع بأن أوقع الأمير بير حسين الجوباني بجيش الأمير مسعود شاه فى سروستان بالقرب من شيراز ، وواصل الأمير الجوباني زحفه حتى دخل شيراز بعد هروب أميرها مسعود شاه^(٧) حيث ظل بها تسعة وعشرين يوماً سالكاً نهجاً ظالماً تجاه الأهالى ، وأقدم على قتل الأمير محمد بن محمود اينجوا ليحول دون عودة بنى اينجوا لحكم فارس^(٨) الأمر الذى أثار حنق الشيرازيين تجاهه بدافع عصبيتهم الإيرانية وجبهم لبنى اينجو

(٦) راجع معين الدين زركوب : شيراز نامه ، ص ١٠٤ و ١٠٥ . وحسين ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ . كان الأمير مسعود شاه قد أودع أخاه الأمير محمد شاه السجن حتى لا ينافسه فى تولي الحكم ، ولما أطلق سراحه هرب إلى الأمير بير حسين الجوباني حيث عاونه فى دخول شيراز (زركوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٥) .

(٧) هرب إلى لورستان راجع زركوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٥ .

(٨) حافظ ابرو : ذيل جامع التواريخ ، ص ٢١٩ وما بعدها .

الذين اخلصوا لهم ، وهكذا هزم الشيرازيون جند الأمير بير حسين ، واستولوا على خزائنهم التى جمعوها من نواحي فارس ، ومكن ذلك كله الأمير مسعود شاه اينجو من تولى الحكم فى شيراز^(٩) .

وأحدثت سياسة بنى اينجو التى عولت على استمالة أهالى فارس آثارها وظهر صدها بجللاء حينما عاد الأمير بير حسين الجوبانى مرة ثانية بجند كثيف ليثأر من أهل شيراز والحيلولة دون بقاء الأمير مسعود فى الحكم ، ذلك أن الشيرازيين رفعوا راية الحرب فى وجه الأمير بير حسين مرة أخرى^(١٠) . سنة ٧٤١هـ فى وقت هرب فيه مسعود شاه للمرة الثانية إلى لورستان ، وصارت الحرب سجالاً بين الطرفين لمدة خمسين يوماً حتى انتهى الأمر بالصلح بينهما وابتعد الجيش الجوبانى عن بوابات شيراز ، وفرض الشيرازيون شروطهم يجعل الحكم فى حاضرة فارس نيابة عن الأمير بير حسين فى يدى رجلين وهما مولانا الأعظم شمس الدين صائن القاضى والصاحب السعيد ظهير الدين إبراهيم^(١١)... وظل الأمر على تلك الحال عاماً وثمانية أشهر ، على أن النزاع الذى أوقع بين الأخوة المتخاصمين فى شيراز وعطل استقلالهم بفارس بعض الوقت قد واكبه فى الجانب الآخر تنافس شديد بين أمراء الجوبانيين المتنافسين حول اصفهان مما ألجأ الأمير الجوبانى بير حسين إلى البحث عن حليف آخر يخلصه من سطوة أولاد عمومته الطامعين ومحاولات بنى اينجو الاستردادية ، فلجأ أخيراً إلى الأمير مبارز الدين محمد المظفرى فمنحه كرمان ، وكان مبارز الدين آنذاك قوياً بجيشه ، فأعان الأمير

(٩) حافظ ابرو : ذيل جامع التواريخ ، ص ٢١٩ وما بعدها .

(١٠) راجع زركوب : شيراز نامه ، ص ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ .

(١١) حسين على ستوده : للمراجع نفسه ج ٢ ، ص ٧٤ - ٧٨ .

بیر حسین علی تخلص شیراز من الأمير مسعود شاه اینجو بعد حصار دام خمسين يوماً^(١٢) .

كان طبيعياً أن يظهر من بنى اینجو فى ظل هذه الظروف التى أوقعت الخصومة بين الجوبانيين رجل يناهض من أجل استعادة شیراز وامتلاك نواحي فارس بعد أن غادرها الأمير مسعود شاه فى وقت نجح فيه الملك أشرف الجوبانى فى الإفلات من قبضة الأمير بیر حسین^(١٣) .

وجد الأمير شيخ أبو إسحق اینجو فرصته فى الإيقاع بين الجوبانيين "ملك أشرف" و"الأمير بیر حسین" فحالف الأول فى صور تمهيدية للوصول إلى حكم شیراز الذى غاب عن بنى اینجو وقتاً قصيراً ، ولم ير غضاضة من إبرام عقد فى هذا الشأن^(١٤) بدافع من كراهيته للأمير بیر حسین الذى قتل أخاه شمس الدين محمد^(١٥) .

على أن تلك الكراهية سرعان ما طويت فى ظل ظروف طارئة أوقعت بين الأميرين "بیر حسین" و"مبارز الدين محمد" وجنى الأمير شيخ أبو إسحق ثمار هذا العدا ، إذ أسند له الأمير بیر حسین سنة ٧٤٢هـ القيام بحكم اصفهان نكاية فى

(١٢) راجع حسین ستوده ، المرجع نفسه ج٢ ، ص ٧٨ .

(١٣) كان الأمير بیر حسین قد اوقع الهزيمة بغريمه الملك أشرف الجوبانى سنة ٧٤٣هـ ، غير أنه لم يبن ثمار انتصاره على أثر خروج جماعة من الثائرين عليه لنصرة الملك أشرف (زرکوب المصدر نفسه ص ١٠٧ ، ١٠٨) .

(١٤) مما ساعد الأمير أبا إسحق على التحالف مع الملك أشرف الجوبانى ذلك العدا الذى نشب بين هذا الأخير وابن عمه الأمير بیر حسین الجوبانى حول إقليم فارس (زرکوب المصدر نفسه ص ١٠٥ وما بعدها) .

(١٥) حافظ ابرو : ذيل جامع التواريخ ، ص ٢١٩ وما بعدها .

آل مظفر ، وكسباً لود بنى اينجوا(١٦) ، وهكذا حصل الأمير شيخ أبو إسحق على اصفهان لقمة صائغة دون قتال أو اعداد الأمر الذى أفسح له المجال لتوسيع رقعة ملكه .

غير أن الملك أشرف الجوبانى قد عدل عن سياسته التحالفية مع الأمير شيخ ابن إسحق بعد أن ساء حصوله على اصفهان بتصديق من خصمه الأمير بير حسين الجوبانى ، وبطالنا زركوب فى شيراز نامة بعبارات تفيد(١٧) بأن ملك أشرف قد تغير فجأة فى غرة ربيع الأول سنة ٧٤٣هـ - أى بعد حصول شيخ أبى إسحاق على اصفهان - ونقض الإتفاقية التى كان وقعها مع الملك جمال الدين شيخ أبى إسحق وبخريز من وزراء المملكة(١٨) ، وأركان بلاطه وجيشه على نقض العهد وتصحيح الوضع واتفقوا جميعاً على طرد الأمير شيخ أبى إسحق من شيراز ليخلو لهم الجو....)(١٩) ومما يزيد من صدق ادراكنا فى شأن هذا التغير المفاجئ بين هذين الرجلين المتحالفين ، ما أقدم عليه جند ملك أشرف من سياسات غاشمة غوغائية للإيقاع بشيخ أبى إسحق إذ ذاك ، حيث (احدثوا مشاحنات بين جند الأمير شيخ أبى إسحق ، وغارات وهمية على معسكرهم متهمين جند أبى إسحق بالتخطيط لها بتخريض من أميرهم واتلفوا كل ما صادقوه من الممتلكات والمتعة والمواشى التى كانت ذات يوم زينة الحكم....)(٢٠) .

(١٦) حافظ ابرو : مصدر نفسه ، ص ٢١٩ وما بعدها .

(١٧) زركوب : شيراز نامة ، ص ١٠٨ .

(١٨) يعنى المملكة الإيلخانية .

(١٩) راجع زركوب : للمصدر نفسه ، ص ١٠٨ .

(٢٠) زركوب : للمصدر نفسه والصفحة .

ومهما يكن من أمر فإن الأمير شيخ أبا إسحق تمكن من دخول شيراز والإستيلاء عليها من يد ملك أشرف الجوباني بمساعدة من أهلها الذين وقفوا مع بنى اينجو^(٢١) ، وأورد محمود الكتبي مؤرخ تاريخ آل مظفر أن الأمير شيخ أبا إسحق قد ثار على الملك أشرف (بتأييد من العامة ، وقتل منهم كثيرين ومزقهم شر ممزق)^(٢٢) .

وكان الأمير جلال الدين مسعود شاه اينجو قد عم وجهه شطر بغداد منذ سنة ٧٤١هـ قادمًا من كازرون^(٢٣) طلبًا للمدد من شيخ حسن الكبير (بزرگ) على أثر ذلك التحالف الذى وقع بين مبارز الدين محمد المظفرى وبير حسين الجوباني بعد استيلاء الأخير على شيراز ، وكان الأمير مسعود اينجو يدرك تمامًا ما كان يقع بين شيخ حسن الكبير والأسرة الجوبانية الطامعة فى الإستحواز على فارس من تنافس ؟ لذا حالفه لتخليص شيراز من اطماع الجوبانيين^(٢٤) .

كان من أثر ذلك التحالف أن استخلص شيخ حسن الكبير من القواد الجوبانيين قائدًا يدعى باغرباستى (أخو أشرف) حيث خرج التحالفان سنة ٧٤٣هـ صوب شيراز فى وقت دخول شيخ أبى إسحق إليها على أن يقيم الطرفان حكومة مشتركة ، يتفرد بمقتضاها باغى باستى بالإمارة ومسعود شاه بالإدارة^(٢٥) ولم ير شيخ أبو إسحق بدا من التنازل عن عرش شيراز راضيًا لأخيه الكبير مسعود

(٢١) زرکوب : المصدر نفسه ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٢٢) محمود الكتبي : تاريخ آل مظفر ، ص ٦٣ .

(٢٣) مدينة بفارس ، عامرة ، حصينة ، تتميز باعتدالها وحصونها (القزوینی آثار البلاد ،

ص ٢٤٤) .

(٢٤) زرکوب : المصدر نفسه ، ص ١١١ - ١١٢ .

(٢٥) زرکوب : المصدر نفسه ، ص ١١٣ .

مما قيل أن باغى باستى قد اتخذ من صحراء جفر آباد مقرًا لوضع الخيام الأميرية والقصر.

شاه(٢٦) ، غير أن باغى باستى أبدى غضبه ازاء هذا التنازل لما انطوى عليه من خطورة تحول دون قيامه بإمارة شیراز واقبل فى شعبان سنة ٧٤٣هـ على قتل الأمير مسعود شاه مما أثار حنق الشيرازيين عامتهم وخاصتهم(٢٧) .

طالب الأمير شيخ أبو إسحق بدم أخيه مسعود شاه ، ودارت معركة رهيبة بين جنده وجيش باغى باستى كان النصر فيها حليف شيخ أبى إسحق وهرب باغى باستى إلى اذربيجان مما يسر السبيل أمام شيخ أبى إسحق للإنفراد بحكم شیراز وفارس .

حاول الجوبانيون استعادة شیراز ، فعادوا إليها بجيش تحت أمره كل من الأمير باغى باستى وملك أشرف الجوبانيين(٢٨) ، غير أنهما سرعان ما غادرا من

(٢٦) لين بول : الدول الإسلامية ، ص ٤٩٨ - أحمد سعيد سليمان - تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، ص ٥٢٨ - ٥٢٩ .
(٢٧) زرکوب : المصدر نفسه ، ص ١١٢ .

أخذ باغى باستى مسعود شاه على حين غرة منه بعد أن أعد له كميناً وسلط عليه جماعة من أعوانه الحاقدين (زرکوب : المصدر نفسه والصفحة) .

(٢٨) مما قيل أن باغى باستى تحالف مع ملك اشرف الجوبانى واغار على شیراز فى رجب سنة ٧٤٤هـ مرة ثانية للإنتقام من أبى إسحق اينجو ، فسلكا التحالفان طريق ابرقوه لإعضاعها واتخاذها قاعدة ينطلقان منها إلى شیراز ، ونجحا بالفعل فى دخول ابرقوه حيث قاتلوا أهلها واوقدوا نار الفتنة ، غير أن الأهلىن رجالاً ونساءً شريقاً ووضيعاً وقفوا صفاً واحداً ، واقرنت هذه الأزمة بظهور جماعة ممن حفلوا بالسلب والنهب من الذين افسدوا فى المدينة وارهقوا أهلها ، وظل الأمر على تلك الحال حتى علم المهاجرون بنبأ وفاة شيخ حسن كوجك بن حوبان الذى كان الحكم معقوداً عليه بعد وفاة الإيلخان أبى سعيد فعاد الجند الترك من حيث أتوا ، وانتهى الأمر بعودة شیراز إلى شيخ أبى إسحق اينجو ومما ذكر أن الملك أشرف لما علم نبأ وفاة أخيه الشيخ حسن كوجك سنة ٧٤٤هـ عول على العودة إلى اذربيجان (زرکوب : المصدر نفسه ص ١١٧ - ١١٨ - حافظ ابرو : المصدر نفسه ، ص ٢٢١) .

حيث أنيا لعلمها نبأ وفاة شيخ حسن ابن تيمور تاش بن جوبان المعروف بـ (حسن كوجك) زعيم الجوبانيين ، ومشير دولة الإيلخانيين بعد وفاة سلطانها أبى سعيد بهادرخان (٢٩) .

كان ارتداد الجوبانيين عن شیراز فى وقت وقف فيه أهالى فارس مدافعين عن تلك المدينة مهدين بذلك لعودة بنى اينجو لحكم فارس إعلاناً من قبلهم بالتخلي عن مملكة فارس لبنى اينجو فيما يؤكد محمود الكتبى (٣٠) . المعاصر من أنه عندما تخلى الملك اشرف عن هذه المملكة بزغ نجم الأمير شيخ (بقصد شيخ أبو لإسحق) وتجمع حوله جيش من جميع الأنحاء .

أخذ الأمير شيخ أبو إسحق يوطد نفوذه فى شیراز فلقب نفسه بالسلطان ، وضرب السكة باسمه وأمر بذكر اسمه فى الخطبه (٣١) وتم له ما أراد .

ولما أعاد الأمير شيخ أبو إسحق الأمور إلى تصابها فى شیراز واستقرت أحواله بها ، أرسل مبعوثيه إلى كافة نواحى فارس ، فاطاعه أعيان (٣٢) اصفهان ،

(٢٩) أورد حسين ستوده ، أن ملك اشرف لم يعد إلى اذربيجان الا بعد أن خلص شيخ أبا إسحق من أيدي اعدائه الأقوياء ، ويقصد بطبيعة الحال أن ملك اشرف الجوبانى مهد السبيل لعودة شيخ أبى إسحق إلى شیراز بعد أخذ قرار بالعودة إلى اذربيجان دون مواصلة القتال فى شیراز لعلمه بنبا وفاة شيخ حسن كوجك ؟ وخلصه بذلك من عدوه بأغربا سنى الذى كان من قبل عدوا مشتركا لهما .

(راجع ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ١ ، ص ٨٤) .

(٣٠) محمود الكتبى : تاريخ آل مظفر ، ص ٦٧ .

(٣١) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٦٧ .

(٣٢) حسين ستوده : المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٨٤ .

وأرسل له قطب الدين تهمتن (٧٢١ - ٧٤٧هـ) حاكم جزيرة هرمز (٣٣) أموالاً كثيرة إظهاراً لتبعيته .

عول الأمير شيخ أبو إسحق اينجو على تنفيذ سياسته التوسعية على حساب آل مظفر الجاهورين ، فأعد جيشاً قوياً لضم كرمان إلى ملكه (٣٤) لاعتقاده في ملكيتها ملكاً وارثاً ، وزحف في صفر سنة ٧٤٥هـ (٣٥) صوب هذه المدينة مواجهاً كل ما قابله من مقاومة على الطريق ، وغرباً كل ما صادفه من ديار حتى وصل إلى ظاهر سیرجان (٣٦) .

(٣٣) بضم أوله وسكون ثانية وضم الميم ، تقع على بر فارس وذكرها ياقوت على أنها فريضة كرمان ، وإليها تراف المراكب ومنها تنتقل أمتعة الهند إلى كرمان وسجستان وخراسان (معجم البلدان ج ٨ ، ص ٤٦٠) .

(٣٤) محمود الكتبي: المصدر نفسه، ص ٦٧ - خواند امير حبيب السير ج ٣ ص ٢٨٢ .
كان للأموال التي جمعها الأمير شيخ أبو إسحق في هرمز دور كبير في الإعداد لغزو كرمان لما لهذه الناحية من صلة كبيرة بهذه الأخيرة وحول هذه الصلة انظر :

ARNOLD : The Persian Gulf , P. 75 .

ميرخواند : روضة الصفا ، ج ٤ ، ص ٤٦٩ .

(٣٥) أدعى شيخ أبو إسحق حكمها على اعتبار أنها كانت جزءاً من أملاك أجداده ، لذا انتظر أن يعترف بحقه الأمير المظفرى مبارز الدين محمد ، لكن لم يطمعه ، فعزم شيخ ابو إسحق على تسخير كرمان .

(ستوده المرجع نفسه ج ١ ، ص ٨٤) .

(٣٦) محمود الكتبي : المصدر نفسه ، ص ٦٧ - فصيح بن أحمد خواني يحمل التواريخ ، ص ٧٠ - خواند امير : حبيب السير ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

سیرجان : قصبة بلاد كرمان ، وتقع في الجنوب الغربي من كرمان ، وإلى الشرق من شیراز حيث يفصل بينهما ثلاث مراحل (انظر القزويني : المصدر نفسه ، ص ٢٠٤) .

حاصر الجيش الشيرازى بقيادة شيخ أبى إسحق اينجو سيرجان وأتى على أهلها فجأة فى فجر يوم جديد ، وأرغمهم على الاعتصام بقلعة سيرجان ، غير أن ابا إسحق لم يتعرض لهذه القلعة لمناعتها وارتفاعها(٣٧) وما لبث أن اتجه إلى كرمان(٣٨) وقبل وصوله إليها بخمسة عشر فرسخاً صادف جموعاً من الجنود من الأوغانيين والجرمانيين(٣٩) والأتباع كان قد جيشهم الأمير مبارز الدين محمد لمنعه دخول كرمان وكان من اثر ذلك أن أوجس شيخ أبو إسحق اينجو من سوء النتائج إذا ما استمر فى القتال وامتلح للصالح الذى سعى إليه بينهما الأمير ظهير الدين إبراهيم صواب ، وانتهى الأمر بأن عاد شيخ أبو إسحق إلى شيراز(٤٠)

(٣٧) محمود الكتبى : المصدر نفسه ص ٦٧ .

- فصيح ابن أحمد : يحمل التواريخ ، ص ٧٠ .

(٣٨) الكتبى : والمصدر نفسه ، ص ٦٧ - ستوده : المرجع نفسه ج ١ ، ص ٨٤ .

(٣٩) من طوائف وعشائر مغولية دخلت كرمان فى عهد سلطنة أرغون خان (٦٨٣ -

٦٩٠هـ) بدعوة من الزعيم القرخطائى سيور غتش لحماية هذه المدينة ، وكان أن صاهر آخر ملوك القرخطائيين هذه العشائر وانجب قتلغ خدوم شاه ، وزوجها للأمير المظفرى مبارز الدين محمد مما أفسح المجال لهذه الطوائف لاحتلال مكانة بارزة فى البلاط المظفرى ، على أن هذه العشائر المغولية لم يسلكوا فى حياتهم سياسة تتفق وقواعد الإسلام لبعدهم عن تعاليمه ، وافسدوا سائر النواحي المظفرية ، مما جعل الأمير مبارز الدين محمد يعول على استئصال شافتهم وإخضاعهم لإرادته.

(عنواند امير: حبيب السير، ج ٣ ، ص ٢٨٣ ستوده: المرجع نفسه ج ١، ص ٨٧، ٨٨).

(٤٠) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٦٩ .

حيث فوجيء برغبة الأمير ظهير الدين فى الإقامة عنده فاقبل عليه وقلده وزارته(٤١) .

على أن الرغبة فى ضم كرمان عند شيخ أبى إسحق اينجو ظلت تمارس فعاليتها حتى وجه شمس الدين صائى الذى خلف الأمير ظهير الدين فى الوزارة صوب كرمان متصوراً أنه بإمكانه تسخيرها فاشتبك هذا الأول مع الأمير مبارز الدين محمد فى معركة غير متكافئة ، وما لبث أن وقع قتيلاً بعد أن منى بهزيمة منكرة(٤٢)، وهكذا أصبح العداء بين بنى اينجو وآل مظفر مستحكماً من شأنه أن يجعل الحروب بينهما مستمرة دوغماً إنتهاء حتى يفوز فى النهاية من يحسمها لنفسه على حساب ضعف الآخر .

لم يكف الأمير شيخ أبو إسحق عن الاغارة على كرمان، فلما علم بمقتل وزيره شمس الدين وهزيمة جيشه سار بنفسه على رأس عدد كبير حتى بلغ مشارف كرمان، فنازله الأمير المظفرى، وقتل على أثر ذلك الأمير أبو بكر احتجاجى بطل

(٤١) تدخل الأمير ظهير الدين إبراهيم فى الصلح بين هذين الجانبين اشارة من الأمير مبارز الدين لسابق معرفته بالشيخ أبى إسحق ، وكان ظهير الدين هذا من تابعى الأمير المظفر مبارز الدين وكان أن إذن له هذا الأخير بناء على طلبه للإقامة فى شيراز..... حيث أسند إليه شيخ أبو إسحق القيام بأعباء الوزارة (حول الأمير ظهير الدين إبراهيم ، انظر محمود الكتبى المصدر السابق والصفحة / فصيح ابن أحمد : يحمل التواريخ ، ص ٦٢ - حافظ ابرو : ذيل جامع التواريخ ، ص ١٧٢ - ١٧٤ م خواندمير : حبيب السير ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

حسين ستوده : تاريخ آل مظفر ، ج ١ ، ص ٨٤ .

(٤٢) قيل أن الأمير مبارز كان يقود فى هذه المعركة ألفاً وخمسمائة فارس واجه به جيشا يقوده شمس الدين قوامه ألف من رجاله وألفان من العشائر المفعولية حرماً وأوغان وجمعاً آخر من الأرباش (محمود الكتبى) : المصدر نفسه ، ص ٧٠ .

جيش أبي إسحق^(٤٣) مما دعا الأمير الشيخ إلى السعى من أجل الصلح ، غير أن الأمير المظفرى رفض مطلبه مما دعاه إلى الاغارة فى طريق عودته على ممتلكات آل مظفر فدمر مهر مجرد احدى ضواحي يزد^(٤٤) كما الحق الدمار بمدينة يزد^(٤٥).

وسرعان ما عاد إلى شیراز بعد أن عجز عن اقتحام مدينة يزد لما ابداه الأمير شرف الدين مظفر بن الأمير مبارز الدين محمد من بطولة حالت دون نجاح الأمير الشيخ فى تحقيق توسعته فى أراضى بنى المظفر^(٤٦).

أصبح شيخ أبو إسحق أمام عدوين خطيرين هما " بنو المظفر " والجوبانيون" الذين تزعمهم أشرف حاكم اذربيجان، وكان عليه ازاء هذه الفترة المضطربة من حكمه أن يسلك سياسة هادفة تحقيقاً لاغراضه التوسعية فى كرمان ويزد مع اتخاذ ترتيبات واجراءات تكفل له درء خطر هذين اللدودين، وكان أن بدأ هذه المرحلة باعلان رغبته فى عقد معاهدة صلح معهما تمهيداً للانفراد بكل طرف والايقاع به، وأتم بالفعل معاهدة سلام مع الأمير المظفرى^(٤٧).

ظل الأمير الشيخ يتلمس الأسباب للايقاع باعدائه حتى وجد ضالته فى خروج العشائر المفعولية جرماً وأوغان على طاعة الأمير المظفرى مبارز الدين الذى

(٤٣) محمود الكبى : المصدر نفسه ص ٧٠ - ٧١ .

(٤٤) محمود الكبى : المصدر نفسه ، ص ٧١ .

- ستوده : المرجع نفسه ج١ ، ص ٨٥ .

(٤٥) محمود الكبى : المصدر نفسه والصفحة.

- ميرخواند: روضة الصفا ، ج٤ ، ص ٤٨٠ وما بعدها .

(٤٦) راجع حسين ستوده : المرجع نفسه ج١ ، ص ٨٥ و ٨٦ .

(٤٧) حسين ستوده : المرجع نفسه ج١ ، ص ٨٦ .

سأه ما دأبوا عليه من نشر الفساد وعصيانهم لاميرهم فى ظل الاوضاع المضطربة، فضلا عن تمسك جماعات منهم بالوثنية(٤٨).

استفادت كبار رجال الجرمانيين والأوغاثيين بالأمير شيخ أبى إسحق لعلمهم بأن صداقته بالأمير مبارز الدين المظفر لم تكن إلا مرحلة من أجل التهدة والتمهيد لدخول كرمان وأعلنوا تأييدهم له فى نزاعه حول هذه المدينة، وزينوا له أمر الاعداد لحملة فى هذا السبيل وتظاهر الأمير الشيخ بصداقته للأمير مبارز المظفرى - الذى دعاه إلى عدم التعاون مع هذه الجماعات تأكيد المعاهدة السلام بينهما - بأن أودع الوافدين عليه من جرما وأوغان فى السجون بشيراز على أن يتابع ذلك بجيش لتخليص كرمان من آل مظفر مدفوعا بما منى به أميرهم مبارز الدين من اضطراب(٤٩).

على أن الأمير مبارز الدين محمد سرعان ما أحيط بما يخفيه الأمير الشيخ، الأمر الذى دفع بهذا الأخير إلى اطلاق سراح كبار الجرمانيين والاوغانيين سنة ٧٤٨هـ متخذاً قرارا بضرورة تسخير كرمان ، وبدأ مشروعه بأن أوفد قادة جيشه

(٤٨) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٧٣ وما بعده.

كان قيام الأمير المظفرى بإعلان الحرب على هذه الجماعات سببا فى تسميته بالملك الغازى .

(٤٩) محمود الكتبى : المصدر نفسه، ص ٧٥، ٧٦ وكان الأمير المظفرى مبارز الدين على دراية كاملة بهذه الاتصالات فأوفد مبعوثا للأمير الشيخ داعيا إياه بعدم التعاون مع هؤلاء المردة، فتظاهر الأخير بالاستجابة، وأرسل مع المبعوث هذا خمسة آلاف فارس للوقوف بجانب الأمير مبارز الدين على أن ينضموا جميعا إلى جانب أعدائه عند نشوب القتال، وكان مبعوث الأمير مبارز ويدعى خواجه حاجى على دراية بهذه الحيلة ، فأطلع بها أميره مما حال دون نجاح خطة الأمير الشيخ (محمود الكتبى - المصدر نفسه ، ص ٧٥) .

ويدعى الأمير سلطان شاه جاندار على رأس ألفى فارس إلى كرمان^(٥٠)، في حين سار هو بجمعه الكبير نحو يزد، فدخلها دون منازع^(٥١).

على أن الأمير مبارز الدين محمد لم يقف جامداً أزاء وقوع يزد فى حوزة الأمير شيخ ابى إسحق فسارع بإرسال ابنه شرف الدين المظفر للدفاع عن قلعة مبيد القريبة من يزد، والتي لم يكن الأمير الشيخ قد وصلها، ولما علم الأمير الشيخ بتحرك شرف الدين هذا عول على غزو مدينة مبيد، فاتجه إليها بجيشه، ونزل عند أول منزل منها، لكن الأمير المظفرى أخذه عند طلوع فجر جديد على حين غفلة منه، وأسر سبعين من جنوده، مما دعا شيخ أبا إسحق إلى مواصلة القتال على باب المدينة (مبيد) وسورها، وسرعان ما اقتحم جنده السور وزفوا البشرى بالنصر^(٥٢).
لم تفت الهزيمة التى منى بها شرف الدين فى عضد الجيش المظفرى، وسرعان ما فاجأ هذا الأمير جموعاً للأمير الشيخ فى ظاهر باب المدينة وأتى عليهم حتى أبعدهم عن انحاء مبيد مما أرغم الأمير الشيخ إلى ترك مواقعه وعاد حيث حارب الأمير شرف الدين على باب المدينة، وهناك جرى المصاف بين الجانبين، وانتهى الأمر بعقد الصلح، وعاد الأمير الشيخ إلى يزد^(٥٣).

أما الأمير سلطان شاه جاندار فإنه اشتبك بعد وصوله إلى كرمان مع الأمير مبارز الدين محمد فى بضعة معارك دون أن يحرز نصراً من أى نوع، وراسل الأمير شيخ أبا إسحق فى يزد لاطلاعه على حال جنده فى كرمان، واضطر الأمير

(٥٠) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٧٦ وقيل أن الأمير الشيخ جى الأموال من هرمز ومكران ليمد بها هذه العشائر (مير خواند : المصدر نفسه ج٤، ص ٤٧٥ وما بعدها).

(٥١) محمود الكتبى : المصدر نفسه والصفحة .

(٥٢) محمود الكتبى : المصدر نفسه والصفحة .

(٥٣) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٧٧ .

الشيخ على أثر ذلك إلى طلب الصلح مرة ثانية مع الأمير مبارز الدين محمد، ووافد في طلب هذا الصلح مبعوثية السيد صدر الدين المجبتي وخواجه عماد الدين محمود ووافق الأمير المظفرى على اتفاقية صلح جديدة مع آل اينجو بعد محاولات كثيرة بذلها هذان المبعوثان(٥٤).

وكان من أثر ذلك كله أن لزم الجرمانيون والاوغانيون الطاعة والتخضوع للأمير الدين محمد المظفرى(٥٥).

على أن نجاح آل مظفر فى ارغام الأمير الشيخ على الصلح والعودة إلى شيراز لم تنه كل محاولات بنى اينجو فى تسخير كرمان ويزد ، ففي سنة ٧٥١هـ وجد الأمير الشيخ فى خروج عناصر أخرى من جرما واوغان على طاعة أمراء بنى المظفر فى كرمان ويزد فرصة للعودة إلى كرمان وكان هؤلاء قد أعلنوا عصيانهم ورغبة منهم فى نصرة بنى اينجو ازاء ذلك التحالف الذى أقدم عليه الأمير مبارز الدين محمد مع ملك أشرف الجوبانى فى محاولة للاستيلاء على بعض نواحي الأمير الشيخ بالعراق العجمى ، وحينئذ جرد الأمير شيخ أبو إسحق جملة بقيادة شاه سلطان جاندار إلى كرمان، فتعاون هذا بدوره مع العشائر المفعولية الثائرة(٥٦) على أن شاه سلطان ما لبث أن ابدى طاعته ودخل فى خدمة الأمير المظفرى مبارز الدين محمد بعد أن الحق بالعشائر "جرما واوغان " عدة هزائم أرغمتهم على طلب الصلح معه والامتثال لطاعته(٥٧).

(٥٤) محمود كتيبى : المصدر نفسه والصفحة - ميرخوندا : روضة الصفا ج ٤ ، ص

٤٧٥ - ٤٧٩ .

(٥٥) حسين ستودة : تاريخ آل مظفر، ج ١ ، ص ٨٨

(٥٦) محمود الكتيبى المصدر نفسه ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٥٧) محمود الكتيبى : المصدر نفسه ، ص ٧٩ .

لم ير الأمير شيخ أبو إسحق بدا ازاء قوة آل مظفر من شن عدة غارات على نواحي يزد وكرمان تعويضاً عما اصابه من ضعف ، ففي نفس السنة - سنة ٧٥١ هـ - شن حملة على يزد ، وفرض عليها حصاراً استمر أربعة أشهر، قاس الناس فيها القحط والغلاء ، وضج أهالي المدينة ، وظل الأمر على تلك الحال حتى حل الشتاء برده فعاد الأمير الشيخ مضطراً إلى شیراز(٥٨).

وفى سنة ٧٥٣ هـ استخلص الأمير شيخ أبو اسحق أحد المنشقين من قادة ملك أشرف الجوباني ويدعى "بيك جكار" مكلفاً إياه بالخروج مع ابن أخيه كيقيباز بن كيخسرو في حملة عسكرية للاغارة على كرمان غير أن هذا الجيش سرعان ما أوقفه آل مظفر - الأمير مبارز الدين وولده - قبل وصوله حيث كانوا مع بعض العشائر في رفسنجان، وحاول الأمير "بيك" حيث إلتحم مع فريق من جند آل مظفر بصحراء "ينج انكشت" في معركة قاسية انهزم فيها(٥٩).

كان طبيعياً أن يعد الأمير مبارز الدين عدته لمواجهة الأمير الشيخ بعد أن أرقه من كثرة غاراته على كرمان ويزد فآزمع في وقت أضمحل فيه سلطان بنى اينجو على ضم شیراز.

وصفوة القول أن بنى اينجو توسعوا في الشرق الإسلامي منذ عهد شرف الدين محمود اينجو حتى شملت امارتهم معظم أنحاء فارس وكرمان غير أنهم سرعان ما اصابهم الضعف بعد وفاة هذا المؤسس ازاء ذلك التفتت الذي منيت به وحدة الأسرة ، لكنهم مع ذلك حافظوا رغم اطماع الطامعين على ملكهم في فارس حتى تعرضوا لمخاطر الأمراء المجاورين - وبالذات بنى المظفر.

(٥٨) عمود الكتيبي : المصدر نفسه، ص ٨٤ - ميرخواند: المصدر نفسه، ج ٤ ص ٤٨٠

وما بعدها .

(٥٩) عمود الكتيبي : المصدر نفسه ، ص ٨٤ - ٨٦ - حافظ ابرو: المصدر نفسه، ص

سقوط إمارة بنى اينجو :

مما لا شك فيه أن التفكك الذى أصاب أسرة اينجو بعد وفاة المؤسس شرف الدين محمود قد جعل النظام السياسى عند بنى اينجو يحمل بين طياته بذور ضعفه، فالنزاع الذى نشب بين ولدى الأمير شرف الدين محمود "الأمير جلال الدين مسعود والأمير غياث الدين كيخسرو حول الانفراد بحكم شيراز يسر الظروف المناسبة أمام الجوبانيين منذ سنة ٧٣٨ هـ للسعى قدما نحو تحطيم الاستقلال الذى حققه شرف الدين محمود، وامتدنا المصادر المعاصرة بمعلومات تعكس بجلاء آثار هذا التدخل الجوبانى فى الشئون الداخلية بالنواحى المشمولة بحماية بنى اينجو وبالذات شيراز واصفهان لما اقترن به هذا التدخل من مشاكل اقتصادية وأخرى اجتماعية أثقلت عزائم الأهلين واضعفت من صبرهم، ونذكر فى هذا السياق ما تعرضت له شيراز وشعبها من جراء تلك الغارات التى شنها بيرحسين الجوبانى حيث قاس الناس هول هذه الحروب وما سببته من كارثة ألمت بالشيرازيين من نفاذ الموارد الاساسية وقلة الموارد الغذائية، وما واكب ذلك كله من ظهور مرده الحروب من العامة ممن حفلوا بالسلب والنهب مما أفقد ميزانية بنى اينجو قدرتها على التحمل وتغطية النفقات^(١).

لم يذهب الأمير شيخ أبو إسحق بعد توطيد نفوذه فى شيراز واصفهان سنة ٧٤٤ هـ إلى التعمير وحماية الأهلين بخلق حياة مدنية مستقرة لكنه انصرف عن البناء فاخذ يمارس ضغوطه الحربية فى عمليات توسعية على حساب آل مظفر المجاورين فترة زمنية طويلة دونما اهتمام بأحوال رعيته وأنفق فى سبيل ذلك أموالا طائلة تغطية لمطالب جنوده، وبلغ به الأمر أن كان يأمر بحماية الأموال فى هذا السبيل من

(١) راجع زرکوب : شیرازنامه، ص ١٠٥ .

خارج حاضرتة من النواحي التى تميزت بالشراء والخصوبة ممن وقعت تحت حمايته ، بل إنه كان يفرض ضرائب أخرى استثنائية لجذب العناصر الثائرة فى النواحي المظفرية على النحو الذى سلكه تجاه العشائر المفعولية جرما وأوغان حيث أمر أحد قادته سنة ٧٤٩هـ بجمع الأموال من هرمز ومكران ونقلها إلى كرمان لدفع هذه العناصر إلى الثورة على الأمير المظفرى مبارز الدين فضلاً عما كان ينعم به من (التشريفات والانعامات) على ممثليهم الفارين إليه^(٢)، دون أن ينجى من وراء ذلك نصرا أو عملا مرضيا يكفى مطالب فارس فى الداخل .

لا يخفى علينا آثار هذه المزاغم التى ابداهها آخر أمراء بنى اينجو من تدمير للحياة العامة فى الداخل فضلا عن خراب خزائنه واقترن ذلك كله بتبدل سياسته التى انخرفت مؤخرا بتأثير هزائمه المتلاحقة بعيدا عن الالتزام وقيم الاخلاق، وامدنا صاحب مطلع السعدين وجمع البحرين^(٣) بأن الأمير شيخ ابا إسحق إنشغل فى أيامه الأخيرة بحياة اللهو (وحفلات العريضة إلى ابعد حد" ، بل أمتد تأثير هذا التبدل إلى الحياة العامة فى شيراز وألوانها الاجتماعية التى انطوت آنذاك على اللهو، وشيوع المجون، وكثرة الملاحى^(٤)) وكان من أثر ذلك كله أن أفقد تأييد رعيته، وترحيب أهالى فارس بحكمه ، حتى أصبح من السهل على هؤلاء أن يفتحوا أبوابهم لآل مظفر للخروج مما هم فيه من حياة بعدت عن أحكام الشرع^(٥) ، الأمر الذى يعكس افتقاد الأمير الشيخ إلى أسباب القوة التى دفعت به

(٢) محمود الكتي : المصدر نفسه، ص ٧٥ .

(٣) كمال الدين السمرقندى: مطلع السعدين ، القسم الأول ص ٢٦٦ .

(٤) كمال الدين السمرقندى: مطلع السعدين وجمع البحرين، القسم الأول، ص ٢٦٩ .

(٥) كمال الدين السمرقندى: المصدر السابق والصفحة .

سنة ٧٤٤ هـ إلى استرداد ملك أبيه الأمير شرف الدين محمود بدافع من تأييد أهالي فارس وبالذات شیراز واصفهان .

وكان الأمير مبارز الدين محمد في ذلك الوقت الذي أضمحل فيه سلطان بني اينجو يوطد أساس حكومته، ويحصن قلاعته وظل على تلك الحال حتى استحکمت حلقات دولته، ولما بلغ ابناؤه نضوجا ملموسا فكر في الاستيلاء على فارس وضمها إلى ممتلكاته^(٦).

أتجه الأمير مبارز الدين محمد في صفر سنة ٧٥٤ هـ على رأس حملة قوية صوب شیراز ودوغما تلبية لمساعي أمير العارفين مولانا عضد الملة والدين عبد الرحمن الايجي الذي توسط في طلب الصلح لنجدة الأمير شيخ أبي إسحق^(٧).
نزل الأمير مبارز الدين محمد في شبانکاره^(٨) وأقام بها ثلاثة أيام ومنها واصل السير حتى بلغ في أوائل صفر سنة ٧٥٤ هـ قريبا من شیراز حيث قابله

(٦) حسين ستوده: المرجع نفسه ج ١، ص ٩١، ٩٢ .

(٧) محمود الكتبي: المصدر نفسه ، ص ٨٧ - ميرخواند: المصدر نفسه، ج ٤، ص ٤٨٤ .

(٨) شبانکاره : اسم يطلق على طائفة من جملة طوائف الكرد القاطنين في اقليم فارس، وتقع مصايف هذه الناحية في المنطقة الجبلية بين ميمند وفيروز آباد في حين يقضى ابناؤها الشتاء في حلکةا وصيمكان، وحكم ملوك هذه الطائفة ولاية شبانکاره فيما بين ٤٤٨-٧٥٦ هـ، حيث أقاموا ولاية وراثية حتى وقعوا تحت سيطرة الأسرة المظفرية.

(لغت تامة دهخدا، العدد ١٤٥، ص ٢٠٥).

جمع الأمير الشيخ أعيان مملكته وشاورهم فيما ينبغي عمله ازاء محاولات آل مظفر لتسخير شیراز فاستحسن مولانا عبد الرحمن الايجي أمر الصلح ، فوافق الأمير شيخ، وانتقل هذا العالم إلى شیرجان حيث قابل الأمير شرف الدين المظفر وصحبه إلى صحراء ارزويه "ودشت بر" وهناك التقى بالأمير مبارز الدين محمد، وزين له أمر الصلح ، إلا أن الأمير المظفرى رفض تلبية طلبه لعدم ثقته في الأمير الشيخ (محمود الكتبي: المصدر نفسه ، ص ٨٨، ٨٩ - حسين ستوده: المرجع نفسه ج ١ ص ٩٢ .

شيخ أبو إسحق ، لكن الأخير سرعان ما عاد ادراجه وتحصن فى المدينة مما مكن خصمه من فرض حصار شديد الوطأة احاط به مدينة شيراز^(٩) ولم ير الأمير المظفرى صعوبة فى الاستيلاء على هذه المدينة، وتفرغ من يعد ذلك إلى استخلاص قلعة سريند^(١٠) بعد أن غدر به صاحبها محمد الدين السمرقندى الذى لم يحمّد للأمير المظفرى إختياره للقيام بحراسة هذه القلعة وقيادتها وتقليده حكومة ولاية خفرك وانتهى الأمر بأن استولى الخوف والرعب على أهالى القلعة الذين سلموا أنفسهم ، وهرب محمد الدين إلى داخل شيراز^(١١) .

ظل الأمير مبارز الدين محمد يواصل جهوده العسكرية لاستخلاص شيراز، فعاد إلى ظاهرها بعد استيلائه على قلعة سريند، وعلى بعد أربعة فراسخ من المدينة واجه قلعة سرخ حيث جعله الشاه شجاع يفرض حصارا عليها، ووقع هذا الأخير بجند الأمير الشيخ والمقيمين بالقلعة ، وغنم مغنم عظيمة قسمها بين جنوده^(١٢) وكان من أثر هذا الانتصار أن شدد الأمير المظفرى حصاره لمدينة شيراز ستة أشهر قاس فيها الأهالى الضنك وقلة المخزون^(١٣).

(٩) محمود الكتبى: المصدر نفسه ، ص ٨٩ .

(١٠) نستخلص من كلام محمود الكتبى أن هذه القلعة تجاور مدينة شيراز، وأقيمت تحصيناتها، وكان فتحها بعد فتح شيراز واحتوى آل مظفر شيراز بالكلية بعد تسخيرهم لهذه القلعة (انظر تاريخ آل مظفر ص ٩٠) .

(١١) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٩٠ ، ٩١ .

(١٢) محمود الكتبى : المصدر نفسه ، ص ٩١ و ٩٢ .

(١٣) محمود الكتبى : المصدر السابق والصفحات .

وانظر - ميرخواند : المصدر نفسه ج٤ ، ص ٤٨٤ .

ومما زاد الأمر صعوبة أن استمرار الحصار الذى فرضه آل مظفر على شیراز اقترن بخروج علماء شیراز على طاعة الأمير الشيخ لتبدل سياسته، واقدامه فى أيامه الأخيرة على مظاهر قبيلة استاء منها أهالى فارس .

ومن العلماء الذين خرجوا على طاعة الأمير الشيخ (مولانا عضد الدين الابيجى " إذ ضاق ذرعا من طول الحصار والتمس من القائد فخر الدين الذى كان مسئولاً عن بوابة كازرون أن يخرجهم من المدينة، وتم له ما أراد ، وانتقل ليعمل فى خدمة الأمير مبارز الدين محمد^(١٤)).

وجاء استياء علماء شیراز هذا فى وقت كان الأمير ابو إسحق منشغلاً بحفلات اللهو مما دفع أهالى المدينة لفتح الأبواب أمام الجيش المظفرى^(١٥) واورد كمال الدين السمرقندى بأن أهالى شیراز ابتهجوا بانتصار الأمير مبارز الدين محمد المظفرى رغبة فى الخلاص من الأمير الشيخ الذى انحرف عن سيرته الطيبة، وفى ذلك يذكر (احتس وطيس القتال، وفى ذات اليوم دخل المارزى بسبب تواطئ البعض من بوابة"موردستان وارتفع إلى عناء السماء أصوات الطبول فى المدينة ابتهاجا بانتصار الأمير محمد المظفرى، فسأل الأمير شيخ أبو إسحاق، وهو فاقد الوعي من شدة السكر سبب تلك الجلبة الضوضاء التى تزعجه فقالوا له إنها طبول الأمير محمد المظفرى فأجاب وهو فى تلك الحالة المتردية ، ألم يرحل هذا الرجل عن هذا المكان^(١٦)، وأجاب بعبارات أخرى قائلا (أين هو الآن هذا الرجل، حقا لقد أهدر عمره العالى^(١٧)).

(١٤) محمود الكبى: المصدر نفسه، ص ٩٢ .

(١٥) السمرقندى مطلع السعدين وجمع البحرين القسم الأول ، ص ٢٦٦ .

(١٦) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه والصفحة .

(١٧) حسين ستوده : المرجع نفسه ج ١ ، ص ٩٥ .

كما جاء استياء علماء شيراز - أيضا - مواكبا لحركة اضطهاد خاضها الأمير الشيخ ضد أعيان شيراز ومشاهيرها، ومن ذلك أقدامه على قتل حاجي ضراب أحد كبار سادات مدينة شيراز (١٨) وحاجي شمس الدين قائم مقام (١٩) رئيس منطقة "باغ نو" (٢٠)، ومن ذلك أيضا أنه كان ينوي قتل ناصر الدين عمر (٢١)، أحد عظماء شيراز وكبار رجالها (٢٢).

ومما أثر بالسلب على مكانة شيخ أبي إسحق اينجو موت "حاجي قوام الدين حسن أحد كبار أعيان شيراز ومن المقرين لهذا الأمير ومما قيل أن شعب شيراز كان (يغض عينيه) عن تصرفات شيخ أبي إسحق مرضاة له، وكسبا لوده بسبب كثرة بذله وعطاياه (٢٣).

لم تفلح جهود شيخ ابن اسحق في استمالة "الصاحب الاعظم ناصر الدين عمر الذي ما لبث تحت تأثير رغبته في الانتقام من الأمير شيخ - لعلمه بقصده في

(١٨) حسين ستوده: المرجع نفسه ج١، ص ٩٤.

(١٩) لفظة تشير إلى وظيفة يقوم بها شخص يحل محل شخص آخر ويتجز أعماله، ويتصرف وكأنه صاحب العمل في غيابه، معجم "فرهنگ جديد" (المعجم الجديد)، ص ١٠٥٨.

(٢٠) من نواحى شيراز، وهى لقطة مركبة فى الفارسية من جزعين باع (معنى حديقة) ونو (معنى جديد) ومعناها العام الذى كان يطلق عليها فى عهد بنى اينجو الحديقة الجديدة.

(٢١) حسين ستوده: المرجع نفسه، القسم الأول، ص ٩٦.

(٢٢) كمال الدين المشرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول، ص ٢٦٦.

- ميرخواند: المصدر نفسه ج٤ ص ٤٩٠.

(٢٣) حسين ستوده: المرجع نفسه ج١، ص ٩٤.

كان حاجي قوام الدين يشغل فى عهد بنى اينجو بمحصل المالىات الديوانية فى فارس، وكان يحصل كل يوم عشرة آلاف درهم، وكان نديما لشيخ ابى إسحق ومستشاره (ميرخواند: المصدر نفسه، ج٤ ص ٤٩٠).

قتله أن فتح بوابة - بيضا - التي قام بحراستها أمام جند الأمير مبارز الدين، وهكذا استولى الجيش المظفرى فى شوال ٧٥٤ هـ على مدينة شيراز، وهرب الأمير الشيخ ميمما وجهه شطر شولستان(٢٤).

وأمدنا كمال الدين السمرقندى بمعلومات تنهض دليلا على أن شعب شيراز كان راغبا فى الخلاص من الأمير شيخ أبى إسحق اينجو، وإن صاحب الاعظم ناصر الدين عمر تزعم هذا الشعب مساهما فى احباط الأمير الشيخ للحيلولة دون قيامه بأى بذل لحماية شيراز مبينا له بأن الصراع كان عسكريا وانتهى بانتصار الأمير مبارز الدين(٢٥).

ويظهر استياء شعب شيراز من الأمير الشيخ فى قيام المستولين عن موردستان بتحرير رسالة على لسانه إلى الأمير مبارز الدين المظفرى يعدونه فيها بتسليم المدينة(٢٦). كما أن هذا الشعب لم ير بدا من الدخول فى طاعة الأمير

(٢٤) انظر كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه ج١ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ شولستان يقصد بها بلاد الشول ، من توابع كازرون، وكان يقطنها طائفة "مسنى" من عشائر اقليم فارس، وكان أن زارها الرحالة ابن بطوطة سنة ٧٣٠ هـ، واسلامها يرجع إلى سنة ٢٣ هـ حين فتحها عثمان بن أبى العاص وشهدت هذه المنطقة فترة إصلاح وتعير فى عهد الاتابك "جاولى (شاولى) أحد رجال دولة السلاجقة (ت ٥١٠ هـ) أما "شول" فهى لفظة تشير إلى اسم طائفة مثل الكرد والور من العشائر المقيمة فى فارس، وكانت هذه العشيرة تسكن لورستان فى أول الأمر، وظلت كذلك حتى حكم ابنأوها نصف لورستان حوالى سنة ٣٠٠ هـ، وأشار ابن بطوطة أن عشيرة شول قطنت فى أيامه الطريق الموصل بين شيراز وكازرون. ابن بطوطة: المصدر نفسه ج١، ص ١٦٨ - لغت نامه دهخدا: العدد ١٦٩ ، ص ٧٦، ٧٧ - دائرة المعارف الإسلامية ج١٣، ص ٤٤٢ - ٤٤٦ .

(٢٥) كمال الدين السمرقندى: مطلع السعدين وجمع البحرين، القسم الأول، ص ٢٦٦.

(٢٦) كمال الدين السمرقندى: المصدر السابق والصفحة .

المظفرى بعد أن سيطر تماما على المدينة وخضع له الأبطال الصناديد أمثال "بيكحكار" و "كلوفخر الدين" (أى الرئيس فخر الدين) وغيرهما فضلا عن دخول كبار رجال امارة اينجو وبلاطها جميعا فى طاعته(٢٧).

ولم يغفل الأمير المظفرى أهمية ذلك الدور الذى أسهم به الأهلون وكبار الأعيان فى افساح الطريق لدخوله شيراز دون لايء وعناء، بدليل أنه رفض دخول المدينة ما لم يأذن له صاحب الأعظم ناصر الدين عمر(٢٨)، وبالفعل توجه ذلك الرجل إلى معسكره ورافقه عند دخول المدينة، حيث توجهها لزيارة قبر الشيخ ابى شجاع الحسينى بن منصور(٢٩) إعلاتا عن بدء عهد جديد سوف تشهده شيراز - ينطوى على الصلاح والعناية برموز الدين المخلصين .

وكان من بين مظاهر هذا الابتهاج الذى أبداه أهالى شيراز أن أقدم جماعة منهم على ابلاغ جند آل مظفر بالمكان الذى لاذبه على سهل بن الأمير الشيخ حيث كان يحتفى بمنزل تاج الدين واعظ الشيرازى بعد هروب ابيه وسرعان ما فأجا الجند المكان ، وقبضوا على ابن الأمير الشيخ ومن معهم حيث (أمر بسجنه وثلاثة أشخاص آخرين من قادة جيش شيخ ابى اسحق(٣٠) وهم تاج الدين وفخر الدين ويك حكار(٣١)).

(٢٧) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه والصفحة .

(٢٨) كمال الدين السمرقندى: مطلع السعدين وجمع البحرين، القسم الأول ، ص

٢٦٦، ٢٦٧.

(٢٩) كان ابو شجاع حسين بن منصور من مشاهير مشايخ فارس، وتوفى سنة ٣١٥هـ.

(٣٠) خواندرزضة الصفا، ج٤، ص ٤٩٢ .

(٣١) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول ، ص ٢٦٨ - حسين

ستوده: المرجع نفسه ج١ ص ٩٢ .

ومن الأدلة التي تؤكد إدراك الأمير المظفرى للدور الذى قام به الأعيان ورموز الدين فى تهية الظروف لدخوله شيراز أنه بمجرد استيلائه على هذه المدينة اعتنى بالعلماء والأدباء وسلك طريق العدل مع الناس، ورغبهم فى سماع الحديث والتفسير والفقه، واجتهد فى تنفيذ أوامر الشرع باتباع الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ودفع الفسق والفجور حتى أن ظرفاء شيراز لقبوه بالمحتسب^(٣٢).

ومما لا شك فيه أن مثل هذه السياسة الهادفة التى سلكها الأمير مبارز الدين محمد المظفرى تجاه شعب شيراز وعلماؤه قد حالت دون نجاح شيخ أبى إسحق فى استرداد هذه المدينة، وكان أن أدرك هذا الأمير وهو فى قلعة سفير بطريق شولستان الصعوبة البالغة فى العودة إلى شيراز مما اضطره إلى طلب المساعدة من الأمير حسن الكبير الجلايرى حاكم بغداد، ولقى استجابة منه، فأمدّه بمحملة قوامها ألف فارس تحت أمره حفيده "آق بوقا" وتحرك الجيش الجلايرى بعد أن انضم إليه الأمير الشيخ^(٣٣) صوب شيراز، ولكنه لقى هزيمة قاسية أمام القائد المظفرى شاه شجاع فما كان من الأمير الشيخ إلا أن هرع إلى أصفهان طلباً للحماية، وعاد الأمير "آق بوقا" إلى بغداد^(٣٤)، على حين حاصر الشاه شجاع قلعة سفير حتى استسلمت، ووضع عليها فرقة من الجيش المظفرى، وعول من بعد ذلك على التقدم إلى شيراز حيث قلده أبوه مبارز الدين حكومة كرمان^(٣٥).

(٣٢) كمال الدين السمرقندى : المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٦٩ .

(٣٣) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٦٧ .

(٣٤) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٦٧ .

(٣٥) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٦٨ .

على أن وقوع شیراز فى يد آل مظفر على هذا النحو دفع بانصار الأمير الشيخ فى شولستان إلى مهاجمة شیراز مرة أخرى، فقصد آيتمور أحد امراء الأمير الشيخ شولستان حيث إنضم إلى الأمير غياث الدين منصور صهر الأمير الشيخ وحاكم شولستان المطلق ، وقاما هذان الرجلان بنشر الاضطراب حيث كانا، وما لبثا أن انتقلا إلى شیراز سنة ٧٥٥هـ، وهناك ساعدهم الرعاع والأوباش والعوام من الأهالى بفتح الأبواب الخارجية لشيراز متوهمين أن ذلك قد ييسر لهم تولى بعض الوظائف الكبرى والقيادية (٣٦)، فى وقت كان فيه شاه سلطان نائب الأمير المظفرى فى شیراز لاهيا معتمدا على سطوة حميه مبارز الدين فضلا عن انهماك قادته وافراد جيشه فى اللهو والشراب، غير أن الأمير الشاه شجاع سارع بارسال حملة عسكرية من کرمان واستولى على المدينة (٣٧). كما نجح الشاه شجاع - ايضا فى إيقاع الهزيمة بجيش قاده خواجه عماد الدين محمود الكرمانى بالاتفاق مع الأمير سلغرشاه التركمانى ابن أخت الأمير شيخ ابى إسحق عند وصولهما إلى شیراز بجمع كثير من الجرمانيين والأوغانيين فى محاولة أخيرة لاستردادها (٣٨)، كما لم تفلح جهود مجد الدين السريندى الذى تحصن بقلعة بهندر (٣٩)، إذ أدرك أنه لا

(٣٦) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٧١ .

(٣٧) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٧١ - ٢٧٣ .

- ميرخواند: المصدر نفسه ج٤ ص ٤٩٢ - ٩٤٥ .

(٣٨) معين الدين اليزدى: مواهب الحى: (تاريخ أسرة آل مظفر) ص ٢٦٢ .

(٣٩) قلعة بهندر: تقع شرقى شیراز، وتنطق بالفارسية بهندر (وبهنذر)، وبالعربية بهندر

وفهنذر، واشتهرت هذه القلعة بأنها المكان الذى يقام فيه القصاص من النساء الفاحشات

الواجب قتلهن (لفت نامه دهخدا : العدد ٢٥، ص ٥٥٨).

قبل له بجند شاه سلطان ، فقدم نفسه فداء الخدمة الشاه شجاع بعد أن سلمه الذخائر والخزائن التي أودعها شيخ ابو إسحق فى داخل القلعة^(٤٠).
لم ير الأمير مبارز محمد صعوبة فى اللحاق بالأمير شيخ ابى إسحق اينجو الذى كان آنذاك باصفهان بعيدا عن قبضة الجيش المظفرى راغبا فى توجيه ضربات لخصومه لاستعادة حاضرتة.

اتخذ الأمير المظفرى مبارز الدين من شیراز قاعدة ينطلق منها لغزو اصفهان وتسخيرها والقبض على آخر امراء بنى اينجو، وقبل أن يعلن عن خوضه لهذه المرحلة الأخيرة اتخذ إجراءات مشددة لقمع عوام شیراز الذين أثاروا الشغب وحفلوا بالخروج على طاعة آل مظفر وعدائهم لهم، وحتى لا تنتقل عدواهم إلى بلاد الدولة المظفرية^(٤١) أسند إلى الشاه شجاع القيام بوضع هذه الترتيبات.

شكل الشاه شجاع مجلسا للحرب لبحث أحوال عوام شیراز كما كلف - أيضاً - الأمير بيرحسين أحد كبار أمراءه لواء الحركة المناهضة، واسترداد كل ما نهبه العوام ، فى حين تقدم بنفسه نحو بوابة اصطخر بشيراز، ودخل المدينة وشرع فى تنظيم شئونها وتعيين كبار الموظفين بها والاشراف على مباشرى الأعمال لرفع آثار العدوان والفتنة^(٤٢)، وتعقب زعماء الفتنة حتى عثر على آيتمور المحرك الأول للمقاومة، فنكل به وأمر بقتله^(٤٣) وواقع بالعناصر الشائرة من العوام عند بوابة كازرون حيث قاتلهم

(٤٠) حسين ستوده : المرجع نفسه، القسم الأول ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٤١) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول ، ص ٢٧١ - ٢٧٣ :

(٤٢) كمال الدين السمرقندى : المصدر نفسه، القسم الأول ، ص ٢٧٣ .

(٤٣) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه ، ص ٢٧٣ .

بنفسه ممتطيا جواده مرة ومترجلا مرة أخرى، حتى بدد شملهم، وقتل جمعا غفيرا منهم، وكان أن جنى ثمار هذه الجهود، وهذأت الأحوال فى المدينة، - وبالذات - بعد أن قتل ناصر الدين عمر البقية الباقية من الرعناء والأوباش الذين اشتركوا فى الفتنة خلال عام ونصف(٤٤).

بدأ الأمير مبارز الدين محمد المظفرى مرحلته الأخيرة التى استهدفت غزو اصفهان بأن راسل الخليفة العباسى(٤٥) فى القاهرة مبيعا له ومطالبيا إياه بالموافقة على ما بيده من أقاليم ، يزد وكرمان وفارس على أن يقوم هو نائباً عنه فى حكم هذه الولايات وما لبث أن توجه إلى اصفهان حيث كان يقيم الأمير شيخ ابو إسحق، وبينما هو مواصلا زحفه ادركه ممثل الخليفة العباس المعتضد بالله أبى بكر عند قرية "ماروانا"(٤٦) حيث البسه الخلعة واضعا عليها شعار العباسيين دليلا على اعتراف الخليفة بحكمه ، وسمح له بضرب السكة باسمه على أن تكون الخطبة باسم الخليفة أولا، ومبارز الدين من بعده(٤٧) وأكمل الأمير مبارز الدين زحفه نحو اصفهان حيث بلغها فى شتاء سنة ٧٥٥هـ، وفرض عليها حصارا لم يستمر طويلا بسبب الشتاء القارس، وعاد أدراجة إلى شيراز(٤٨)، ووجد الأمير

(٤٤) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٣٧٣ .

(٤٥) حول صلته بالخليفة العباسى ، انظر : كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه

القسم الأول ، ص ٢٧٦ مبرخواتد: المصدر نفسه، ج٤، ص ٤٩٥ - ٤٩٦ .

(٤٦) قرية قرية من اصفهان وأوردها ياقوت الحموى على أنها ماروان " يفتح الراء والوار موضع بفارس . (انظر ياقوت : المصدر نفسه، ج٧ ص ٣٦٢) .

(٤٧) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٧٦ و ٢٧٧ .

(٤٨) عمود الكتبى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ١١٣ - مبرخواتد المصدر نفسه،

ج٤ ص ٤٩٥ و ٤٩٦ .

الشيخ فى ذلك كله فرصة للهروب إلى لورستان^(٤٩) طلباً للمساعدة من الأتابك نور الورد^(٥٠).

وجه الأمير مبارز الدين فى ربيع سنة ٧٥٥هـ جيشاً تحت إمرة الشاه شجاع لخصار أصفهان وفى الطريق تخلص هذا القائد من كل المناوئين الذين اعترضوا طريقه قرب قصر ملك اردشير "فى محاولة للدفاع عن مواطن الفرس^(٥١) وسرعان ما واصل الشاه شجاع سيره حتى بلغ اصفهان واتم حصاره عليها فى وقت كان فيه الأمير الشيخ يتقدم لمنعه بمساعدة قوات الاتابك نور الورد حاكم لورستان مما جعل القائد المظفرى ينشعل بقتاله بعض الوقت حتى أتاه المدد من قبل الأمير مبارز الدين وحينئذ ارغم الجيش المظفرى نور الورد على العودة من حيث آتى، وشدد حصاره على أصفهان ضارباً بذلك كل محاولة للدفاع ابداهها الأمير مير ميران أحد قواد الأمير الشيخ، الذى سرعان ما أظهر طاعته لآل مظفر، ودخل فى خدمة الأمير مبارز الدين^(٥٢).

(٤٩) ناحية فى إقليم فارس، ويطل عليها من الشمال كرمانشاه ومن الشرق جبال بروجرد، ومن الغرب العراق ومن الجنوب خوزستان، وتشمل هذه الناحية مناطق جبلية وادوية عميقة منفصلة عن بعضها، ومن مدنها الهامة حرم آباد، أما اللور فهى لفظة تشير إلى اسم طائفة بدوية من العشائر الايرانية التى تسكن المناطق الجبلية الواقعة فى جنوب غربى إيران الأمر الذى يكشف لجوء الأمير شيخ بدافع ايرانية إلى هذه المناطق، وتستعمل هذه العشائر اللهجة اللورية لإحدى الشعب الهامة من اللهجات الإيرانية (لغت نامه دهمدا: العدد ١٩٥ ص ١١٩ - ١٢٠).

(٥٠) محمود الكثير: المصدر نفسه، ص ١١٣ - كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه،

ج ١، ص ٢٧٧.

(٥١) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول، ص ٢٧٧.

(٥٢) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول، ص ٢٧٨، ٢٧٩.

كان الأمير المظفرى بحاجة إلى التخلص من حاكم لورستان الذى تحالف مع الأمير الشيخ، وبشعوره بأنه صار عدواً مشتركاً لهذين الحليفين، فضلاً عن رغبته فى التوسع على حساب خصومه انشغل بقتال بلاد اللور الكبرى، كما انشغل أيضاً بالسيطرة على العشائر المناوئة لسلطانه وبالذات - عشيرة هزاره شادى .

أما العشائر المفعولية جرماً واوغان ممن رغبوا فى تبوأ الوظائف الكبرى إذا ما استمر بنو اينجو فى الحكم، فقد حاولوا مرة أخرى مناهضة آل مظفر ، وازاء ذلك كله تعطلت عمليات فتح أصفهان فترة خاض إبانها آل مظفر حرباً لا هوادة فيها للخلاص من هذه الجماعات المناهضة .

على أن الأسباب التى دفعت بكل هذه الجماعات إلى مناهضة آل مظفر لم تكن واضحة كل الوضوح فى المصادر الفارسية ويمكن القول بأن الصلات الوطيدة التى ربطت تلك الجماعات ببني اينجو تؤكد أن قسوة الإدارة المظفرية واستبدادها قد جعلت العشائر المفعولية تبحث عن حياة أفضل عند بني اينجو الذين اجزلوا العطاء فى عهد الأمير شيخ أبى إسحق لكل من يبدى رغبته فى مناهضة آل مظفر.

أما زعماء عشيرة هزاره شادى فلم يكن أمامهم بطبيعة الحال سوى الخروج على طاعة آل مظفر الذين قضوا على الحكام الايرانيين من بني اينجو وكانوا فى وقت يمثلون فيه جزءاً كبيراً من جيش فارس قد أنفوا(٥٣) من الخضوع لقيادات تركيه وكان الأمير مبارز الدين يسعى تماماً لدراخاطر الذى كان يشكله زعماء هذه العشيرة، فعمل على استمالتهم وبرغم عصيانهم وجه إليهم قائده مبارك شاه ناصحاً إياه بأن يعاملهم بما ينطوى على الود واللين، إلا أن زعماء هذه العشيرة،

(٥٣) كمال الدين السمرقندى : المصدر نفسه، القسم الأول ، ص ٢٨٠ .

استمروا فى غيرهم رافعين راية العصيان وارغموا القائد المظفرى على العودة إلى شيراز بعد أن أنزلوا به بالقرب من هذه المدينة هزيمة قاسية سنة ٧٥٦ هـ لكن الأمير مبارز الذين وجه إليهم صهره الأمير جلال الدين شاه سلطان الذى تقدم نحوهم وسار فى وادى النهر الكبير، حيث انقض عليهم فجأة والحق بهم هزيمة طاحنة فر على أثرها من نجى بنفسه، واستولى على أموالهم وممتلكاتهم وعاد ادراجه إلى شيراز(٥٤).

لم يكن أمام الأمير مبارز الدين بعد أن استقرت الأحوال فى شيراز سوى التخلص من العناصر الثائرة من جرما واوغان ممن أحسوا بعدم جدوى الانضمام إلى آل مظفر الذين منعوهم من امتيازات وظيفية سعوا إليها كثيرا من قبل، ومن أجل ذلك واجههم الشاه شجاع بجيش قوى فيما بين كرمان وشيراز وانتصر عليهم فى ربيع الأول سنة ٧٥٧ هـ وعفى عنهم ، و عاد إلى كرمان فى رجب ليلحق بوالده الأمير مبارز فى شيراز بعد ترتيب جيشه(٥٥).

وبينما كان الأمير مبارز الدين المظفرى يقوم فى سنة ٧٥٧ هـ بفتح لورستان(٥٦) جرد جيشا قويا بقيادة ابن اخته شاه سلطان لحصار أصفهان(٥٧) وكان شاه سلطان قد شدد حصاره حينما حل فصل الربيع حتى اضطربت أحوال أصفهان، وساءها القحط والغلاء، وكان الأمير شيخ ابو إسحق آنذاك مختبئا بداخل هذه المدينة، ولما علم أن حارس قلعة طبرك - بداخل المدينة - راسل القائد

(٥٤) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه، القسم الأول، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٥٥) كمال الدين السمرقندى: مطلع السعدين القسم الأول : ص ٢١٣ و ٢٨٤ .

(٥٦) حول جهود الأمير المظفرى فى فتح لورستان: انظر محمود الكتبى: المصدر نفسه

ص ١١٤ - ١١٦ .

(٥٧) محمود الكتبى المصدر نفسه، ص ١١٦ .

شاه سلطان طالبها الأمان والدخول في طاعته متعهداً بأداء مائة ألف دينار (٥٨)، لجأ إلى منزل مولانا نظام الدين أصيل شيخ الإسلام بالمدينة وافصح عن رغبته في الخروج وصحبه أهله من اصفهان (٥٩).

ومما قيل أن اهالي اصفهان أوجسوا من سوء المصير ازاء بطش آل مظفر ، فخرجوا افواجا متلاطمة كاللجج للنجاة بأرواحهم وتوجهوا إلى شاه سلطان يتضرعون له بالصفح عنهم، فاستقبلهم الأمير استقبالا حسنا وطيب خاطرهم (٦٠) وأحكم سيطرته على اصفهان.

لم ير شيخ ابو إسحق غضاضة بتأثير خوفه من بطش آل مظفر من تقديم بعض كنوزه إلى شاه سلطان، لكن مطلبه لم يحظ بالقبول وسرعان ما عين القائد المظفرى عيونا لتقصي أخباره والبحث عنه حتى دلوه على مكانه، وحيث اختار جمعاً من الثقة حملوه إلى قلعة طبرك، ومنها اقتيد إلى شيراز (٦١). وأمام العلماء والقضاء وأكابر فارس اعترف الأمير الشيخ بأنه قد أصدر أمراً بقتل الأمير حاجي ضراب، فصدر الأمر بالقصاص واقتص منه الأبن الأصغر للأمير حاجي ويدعى "قطب الدين" في جمادى أول سنة ٧٥٨هـ (٦٢). ومقتل (٦٣) شيخ أبى إسحق سقطت أمانة اينجو في فارس .

(٥٨) عمود الكتيبي : المصدر نفسه ، ص ١١٦.

(٥٩) حسين ستوده: المرجع نفسه، ص ١٠٤ و ١٠٥ .

(٦٠) كمال الدين السمرقندى: المصدر نفسه القسم الأول ، ص ٢٨٤.

(٦١) عمود الكتيبي : المصدر نفسه، ص ١١٧ - ١١٨ .

(٦٢) عمود الكتيبي: المصدر نفسه ، ص ١٨٨ - كمال الدين السمرقندى المصدر نفسه

القسم الأول ، ٢٨٥ - مرعواند: المصدر نفسه، ج ٤ ص ٤٩٩ - ٥٠٠ .

(٦٣) وحول قتله: انظر فصيحى بن أحمد : مجمل التواريخ ، ص ٨٨ .

والأمر الجدير بالملاحظة أن شيخ أبا إسحق عند دخول شيراز مقيدا لم يلق تأنيبا أو تعنيفا من قبل الأعلام والعلماء والأعيان الذين ابدوا عطفهم نحوه لما كان له من أصل متين ينطوى على نبتة أصيلة قدمت للدين والعلم فى فارس الكثير والكثير، ولعل ما يثبت صحة ما ذهبنا إليه فى هذا المضمار إن الأبن الأكبر للأمير حاجى ضراب رفض أن يقتص من الأمير شيخ ابى إسحق قائلا أن الأمير الشيخ كان عادلا سخيا ولا أقبل أن تمس يداى دمه مهما كان(٦٤) وقتله الابن الأصغر إرضاء للأمير مبارز، كما أن الشيرازيين حرصوا على أن يكون موضع دفنه فى قبة أسفل مزار الشيخ الكبير "جليله"(٦٥). فلنا أن ذلك يناسب مكانته واصله الرفيع.

وصفوة القول أن امارة اينجو أخذت سبيلها إلى زوال على أثر تبدل سياسة آخر امرائها شيخ ابى إسحق مما أطمع فيها الطامعين حتى وقعت فريسة لآل مظفر، فى سنة ٧٥٨ هـ .

(٦٤) انظر ميرخواند: المصدر نفسه ، ج٤، ص ٤٩٩ - ٥٠٠ .

(٦٥) معين الدين نظنزي: منتخب التواريخ ، ص ١٨٠ .

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر العربية القديمة :

١ - ابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ) :

كتاب الرحلة الأولى ، وقف على تهذيب أحمد العوامي "وعمد أحمد جاد المولى" ج١ بولاق القاهرة ١٩٣٤ .

٢ - الدمشقي (شمس الدين) :

كتاب نخبه الدهر في عجائب البر والبحر - دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

٣ - القزويني (ت ٦٨٢ هـ) :

آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت .

٤ - المقدسي :

أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، سنة ١٩٨٧ م.

٥ - محمود الكتبي (مؤرخ آل المظفر) :

تاريخ آل المظفر ، ترجمة إلى العربية عن الفارسية ، وعلق عليه ملك على التركي - القاهرة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.

٦ - ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) :

معجم البلدان ، أجزاء ١ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، القاهرة مطبعة السعادة : ١٩٠٦ م.

ثانيا : المصادر الفارسية القديمة :

٧ - زر كوب (ابو العابرس معين الدين أحمد بن شهاب الدين ابن الخير زر كوب

الشيرازي : (عاصر بني اينجو) شيراز نامه ، تحقيق الدكتور إسماعيل واعظ زادهن نشر المؤسسة الثقافية الإيرانية طيران ١٣٥٠ هـ . ش.

٨ - حافظ ابرو (شهاب الدين عبد الله بن لطف الله الخواص) :

ذيل جامع التواريخ . تحقيق بهمن كريس ، ط طهران .

٩ - حمد الله مستوفي القزويني (ت ٧٥٠ هـ) :

"تاريخ كزبده" تحقيق عبد الحسين نواني ، نشر مكتبة أمير كبير طهران ١٣٣٩ هـ . ش.

- ١٠ - خواندمير (ت ٩٤٢ هـ):
حبيب السير فى أخبار افراد البشر، الجزء الثالث، طهران سنة ١٣٣٣ هـ. ش.
- ١١ - فصیحی بن أحمد (من مؤرخى القرن التاسع الهجرى):
"مجمّل التواريخ والقصص" تحقيق محمود فرخ: المجلد الأول مشهد ١٣٣٩ هـ. ش.
- ١٢ - كمال الدين السمرقندى:
"كتاب مطلع السعدین ومجمع البحرين" تحقيق د/ عبد الحسين نوانى،
القسم الأول حوادث ٧٠٣ - ٧٧٢ هـ، تهران ١٣٥٣ هـ. ش.
- ١٣ - معين الدين نظرى "عاصر النصف الأول من القرن الهجرى التاسع".
منتخب التواريخ "تحقيق زان أوين، نشر مكتبة الخيام، مطبعة حيدرى،
طهران ١٣٣٦ هـ. ش.
- ١٤ - معين الدين اليزدى:
مواهب الهى (تاريخ أسرة المظفر) تحقيق سعيد نفيسى، طهران ١٣٢٦ هـ. ش.
- ١٥ - ميرخواند (ت ٩٠٢ هـ):
كتاب روضة الصفا، الجزء الرابع، طهران ١٣٩٢ هـ. ش.
ثالثا: المراجع العربية الحديثة:
- ١٦ - أحمد السعيد سليمان:
كتاب "تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة" الجزء الثانى نشر دار
المعارف بمصره القاهرة ١٩٧٢.
- ١٧ - آرثر أربوى:
"شيراز مدينة الأولياء والشعراء" ترجمة إلى العربية د/ سامى مكارم، نشر
مكتبة لبنان بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين، بيروت ١٩٦٧.
- ١٨ - عباس إقبال:
"تاريخ إيران بعد الإسلام"
من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية (٢٠٥ / ٨٢٠ هـ) نقله
عن الفارسية د/ محمد علاء الدين منصور، راجعه دكتور السباعى محمد
السباعى، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة.

١٩ - عبد السلام عبد العزيز فهمي :

" تاريخ الدولة المغولية في إيران " دار المعارف القاهرة ١٩٨١ .

٢٠ - لين بول :

كتاب "الدول الإسلامية " مع اضافات بارتولد و خليل ادهم، نقله إلى العربية عن التركية محمد صبحي فرزات، واشرف على الترجمة محمد أحمد دهمان، مكتبة الدراسات الإسلامية بدمشق ، دمشق .

رابعاً : المراجع الفارسية الحديثة :

٢١ - حبيب الله شاملوش :

(تاريخ إيران) از مسد تابهلوى (من الميديين حتى الأسرة البهلوية) طهران ١٣٤٧ هـ. ش.

٢٢ - حسين على ستوده :

كتاب " تاريخ آل مظفر " جزء آن الأول نشر جامعة طهران رقم ١ / ١١٤٥ طهران ١٣٤٦ هـ. س، والثاني نشر جامعة طهران رقم ٢ / ١١٤٥، طهران ١٣٤٧ هـ. ش.

خامساً : الدوريات العربية والفارسية :

٢٣ - دائرة المعارف الإسلامية ، العدد ٤ ، ١٣ ، ١٤ نقلها إلى العربية محمد ثابت، وأحمد الشيناوى، وإبراهيم زكى خورشيد، وعبد الحميد يونس .

٢٤ - لفت نامه وهذا (دائرة المعارف الإيرانية) العدد ٢٥ ، ٣٧ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٩٥ .

٢٥ - محمد معين : حواش على معجم "برهان قاطع" الفارس الجزء الأول ط أولى ١٣٤١ هـ. ش.

سادسا : المراجع الأجنبية :

26 - Arnold : T. Wilson

The Persian Gulf " - An Historical Sketch From the Earliest Times to the Begining of the twentieth century - with a fowered by the Right hon L, s, Amery, P, c. (London).

27 - Howorth : sir H.

History of The mongols vol III (London 1988).

أضواء جديدة على تاريخ بلغاريا تحت الحكم البيزنطي

(١٠١٨ - ١٠٩٧م)

دكتورة ليلى عبد الجواد اسماعيل

كلية الآداب - جامعة القاهرة

نجح الأمباطور البيزنطي باسل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥م) في توجيه العديد من الضربات العنيفة للبلغار خلال عامي (١٠١٤ - ١٠١٦م) وتوج انتصاراته عليهم في عام ١٠١٨م بدخول العاصمة البلغارية مدينة أوخريدا Ochrida^(١)، وإخضاع أفراد الأسرة البلغارية الحاكمة^(٢). وبخضوع بلغاريا للسيطرة البيزنطية عادت شبه جزيرة البلقان بأكملها إلى حوزة الدولة البيزنطية، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ منها ، وعادت حدودها تمتد من جديد من الدنوب شمالاً وحتى بلجراد^(٣) جنوباً.

(١) تقع مدينة اوخريدا على بحيرة اوخريدا ، ولهذا المدينة أهمية خاصة لأنها تقع على الطريق الروماني القديم المعروف باسم طريق اجناتيا Via Egnatia الذى يمتد من سالونيك وحتى دورازو على بحر الادرياتيك . انظر السيد الباز العرينى ، الدولة البيزنطية ، ص ٦٤٨ ، Browning . R, Byzantium and Bulgaria, London 1975.

(٢) لمزيد من التفاصيل عن دخول باسل الثاني أوخريدا واخضاعه للبلغار انظر ،

Cedrenus. G, Historiarum Compendium , in C.S.H.B, T. Ater, pp. 457 - 476, Scylitzes, Excerpta EX Breviario Historico in Cedrenus , in C.S.H.B, Bonnae 1849, pp.642 - 744. , Micheal Glycas, Annales, in C.S.H.B, Bonnae 1836, pp. 577- 81, Browning, Byzantium, pp. 74 - 75-, Todorov, Bulgaria. pp. 41 - 44, Brehier, Vie et Mort de Byzance, Paris 1947, pp. 227 - 232.

وسام عبد العزيز فرج ، الإمبراطور باسل الثاني سفاح البلغار (٩٧٦ - ١٠٢٥م) بحث منشور في مجلة التاريخ الإسلامى والوسيط ، العدد الأول القاهرة ١٩٨٢م ، ص ١٧٨ وما يليها.

(٣) عن مدينة بلجراد انظر : Browning, Byzantium, pp. 98 - 99

ومن الجدير بالذكر أن فترة خضوع بلغاريا للسيطرة البيزنطية تمتد بين عامي ١٠١٨ - ١١٨٥م، إلا أن هذا البحث لا يغطي هذه الفترة الطويلة بل يتوقف عند عام ١٠٩٧م بالتحديد لأنه يمثل وصول حملات الأمراء الصليبيين إلى الأراضي البلغارية ، وما أحدثه الصليبيون بهذه الأراضي من سلب ونهب وموقف السادة البيزنطيين من ذلك ، ودور البلغار في التصدي لهذه الحملات.

لم يحاول باسل الثاني أن يفرض على بلغاريا نظام الحكم البيزنطي بعد إخضاعها للسيطرة البيزنطية، بل أمر بأن يحكم البلغار قادة منهم ووفقاً لتقاليدهم وعاداتهم التي كانت سائدة أيام ملكهم وحاكمهم صمويل كما يذكر المؤرخ البيزنطي سكيليتزيس Scylitzes^(٤).

وقد عرض المؤرخ يحيى بن سعيد الأنطاكي لطبيعة النظام الإداري الذي وضعه باسل الثاني للبلغار على النحو التالي: "أنه في شوال سنة ثمان وأربعمائة (مارس ١٠١٨م) سار الملك (أى باسل) إلى البلغرية، واستقبله جماعة الرؤساء بها... وتسلم حصونهم، وأحسن اليهم ، ورتب كل واحد منهم على ما يقضيه استحقاقه، واستبقى الحصون المنيعه، وولى عليها ولاية من الروم ، وأخرب ماسواها، وأصلح أمور البلغرية ، وقرر فيها باسيليقيه وهم المتولون جميع الأعمال والأمور، وصارت مملكة البلغر مضافة إلى مملكة الروم، وجعلها قطبانية..."^(٥)

Scylitzae, Ioannis, Excerpta EX Breviario Historia, pp. 714 - 15. ^(٤)

وانظر أيضاً :

Voynov. M, L. Panayotov, Documents and Materials on the History of the Bulgarian People, Sofia 1969, p. 38.

^(٥) يحيى بن سعيد الأنطاكي ، تاريخ يحيى بن سعيد في كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، للطبريك سعيد بن بطريق ، بيروت ١٩٥٠م ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .
وكلمة قطبانية مأخوذه من لقب كاتبان Catepan وهو لقب يطلق على الحاكم البيزنطي في الأقاليم البلغارية وكان يجمع بين السلطتين الإدارية والعسكرية انظر ما يلي .

ويمكن أن نلخص النظام الذى وضعه باسل لإدارة شئون البلغار من خلال عبارات يحيى بن سعيد على النحو التالى:

أولاً : أن باسل أحسن معاملة رؤساء البلغار أى الاستقرائية البلغارية، بل ويذكر الباحثون أنه حرص على استمالتهم له وذلك بما يذله لهم من الرتب والالقب والوظائف والمناصب ليس فى بلغاريا وحدها بل وفى البلاط الإمبراطورى مما شجع الكثيرين منهم على الذهاب إلى القسطنطينية^(٦) .

ثانياً : أن باسل بعد أن تسلم الحصون من رؤساء البلغار، استبقى المنفعة منها، واكتفى بوضع حاميات فيها، وعين عليها ولاية من البيزنطيين، أما الحصون الأخرى فقد قام بتخريبها خوفاً من أن تتخذ مواضع للتمرد والفتن.

ثالثاً: أن باسل جعل لبلغاريا - تلك البلاد الشاسعة التى تمتد بين الدانوب والبلقان وأعلى مقدونيا - حكومة خاصة ذات طابع عسكرى، وظهر ذلك من خلال عبارة ابن سعيد وجعلها قطبانية للدلالة على الصفة العسكرية لتلك الحكومة، وعلى أن حكام بلغاريا من البيزنطيين كانوا حكاماً عسكريين^(٧) .

وقد اتضح من خلال دراسة اختتام الموظفين البيزنطيين المحليين فى الأقاليم البلغارية الخاضعة للدولة البيزنطية أن الحاکم البيزنطى لتلك الأقاليم كان يحمل لقب كاتبان Catepan، أو قطبان كما كان يسميه يحيى بن سعيد، وأن موظفى بيزنطة فى بلغاريا كانوا موظفين عسكريين عاديين ولهم صفة الخصوصية، ولكنهم

(6) Nevill, Forbes, Toynbee. Thhe Balkans, p. 39, Banescu, "Les Premiers Temoignages Byzantins sur les Roumains du Bas - Danube" dans Byzantinisch Neugrie Chische Jahrbucher, 1922. Band III, p. 289.

السيد الباز العرينى ، الدولة البيزنطية ، ص ٦٥٥ ، ٦٥٧ .

(٧) انظر : Brehier, Vie et Mort de Byzance, p. 232,

السيد الباز العرينى ، الدولة البيزنطية ، ص ٦٥٧ .

لم يحملوا رتبة الاستراتيجوس كما كان الحال فى سائر الأقاليم الأخرى التابعة للدولة البيزنطية؛ بل حازوا ألقاباً منها Pronetes أو Provediteur أو Preteur (وتعنى الذين يسهرون على أمور البلاد) وهى رتبة مدنية وإدارية. ويتضح من ذلك أن حكام بيزنطة فى بلغاريا كانوا يجمعون بين السلطتين المدنية والعسكرية^(٨).

وتجدر الإشارة إلى أن أول حاكم بيزنطى أرسله باسل الثانى لحكم بلاد البلغار بعد إخضاعها كان يدعى قسطنطين ديوجينيس Constantin Diogenes وجعل مقره فى مدينة سيريم Sirmium^(٩).

أما فيما يتعلق بنظام القضاء والضرائب فقد قدر باسل الثانى أيضاً ظروف بلغاريا وعادات أهلها واساليبهم فاعفاهم من الالتزام بدفع الضرائب نقداً وذهباً كما كان مفروضاً على سائر أجزاء الدولة البيزنطية؛ وطلب منهم أن يدفعوها عينا، فكانت ضريبة الأرض تؤخذ من بلغاريا فى بدايات القرن الحادى عشر - أى فى عهد باسل الثانى - قمحاً أو شعيراً أو نبيذاً^(١٠).

وحافظ باسل الثانى أيضاً على النظم البلغارية فيما يختص بضريبة الغلال التى كان يؤديها أصحاب الضياع وكانت عبارة عن زوجين من الثيران^(١١).

(8) Banescu, "Sceaux Byzantin Trouves a Silistrie" Dans Byzantion 1932, Vol VII, p. 289, Pericle Papahagi, " Sceaux de Plomb byzantins inedits trouves a Silistrie" dans Revue Historique de Sud - Est European, vol VIII 1931. p.311., Banescu, Les premiers Temoignages, p. 291., Wolff "The Second Bulgarian Empire, Its origin and History to 1204" in Speculum, Vo. XXIV (1949) pp.173, 175.

(9) Cedrenus, Historiarum Compendium, T. II, p. 476., Banescu, Les Premiers temoignages, p. 289.

وتقع سيريم فى إقليم بانونيا وعلى امتداد نهر الساف انظر الخريطة.

(10) Ostrogorsky, History of the Byzantine state, New Jersay, 1957, pp.275 - 76., Browning, Byzantium, p. 8.

(11) Brehier, Vie et Mort, p. 233.

وامتدت يد باسل الثانى إلى الإصلاح الدينى ، ويتضح ذلك من خلال المرسوم الذى أصدره الإمبراطور ميخائيل الثامن باليولوجوس (١٢٦١ - ١٢٨١م) والذى يحتوى على قائمة باسماء الاساقفة. وظهر من خلال هذا المرسوم أن باسل ألغى منصب البطريك البلغارى وأحل محله منصب رئيس الاساقفة ، وأن مقره هو مدينة اوخريدا وأنه أمسى منصباً كبيراً^(١٢). ومنح صاحبه العديد من الامتيازات وقد ظهر ذلك من خلال المرسوم الأول الذى أصدره الإمبراطور باسل الثانى فى عام ١٠١٩م وقد جاء فيه: أن الراهب التقى يوحنا Ioan^(١٣) يصبح رئيساً لأساقفة بلغاريا، وسيبدأ على جميع رؤساء الاساقفة، بل يخضع له جميع اساقفة البلاد التى تقع فى دائرة اسقفيته وهى أوخريدا Ochrida، وبرسيا Prespa، وموكرو Mokro وغيرها من الأسقفيات التى تقع فى الأراضى البلغارى والتى لم يرد ذكرها فى هذا المرسوم^(١٤). وقد قدر ميلر Miller عددها بثلاثين أسقفية^(١٥) . وحصل رئيس أساقفة اوخريدا أيضاً على عدد من الحقوق السياسية والمالية وقد اتضح ذلك من المرسوم الثانى الذى أصدره الإمبراطور باسل فى مايو ١٠٢٠م والذى تضمن أنه على جميع حكام بلغاريا العسكريين وجميع الموظفين المدنيين أن يدينوا له بالطاعة، ويقدموا له فروض الولاء، ويستمعوا لنصحه

(١٢) انظر : Wolff, The Second Bulgarian Empire, p. 173.

(١٣) هو يوحنا كومنين Ioannus Comnenus ومن المحتمل أنه كان بلغارياً من إحدى قرى مدينة Debur البلغارى ، وقد عمل قساً فى دير العذراء المقدسة هناك . لمزيد من التفاصيل

انظر : Voynov, Documents and Materials, p. 17, note. 29.

(١٤) عن نص هذا المرسوم انظر : Voynov , Documents and Materials, p.17.

(١٥) Miller, "The rise and fall of the first Bulgarian Empire (679 - 1018) In Cam. Med. Hist. Vol. , p.243., ص ٦٥٨ ، الدولة البيزنطية ، الباز ،

وإرشاده ، وتقرر أيضاً وفقاً لهذا المرسوم أن الامبراطور هو الذى يمنحه هذه السلطة وهو الذى يعينه بنفسه، كما تقرر اعفاء رجال الكنيسة البلغارية من ضرائب الحكومة البيزنطية^(١٦) .

ويتبين من مرسوم باسل هذا أن الإمبراطور احتفظ لنفسه بحق تعيين بطريك بلغاريا فى منصبه، وذلك ليكون أداة طيعة له، فهو يخضع للإمبراطور مباشرة وليس لبطريك القسطنطينية، وهذا يعنى أن رئيس اساقفة بلغاريا أصبح يحتل منصباً ومركزاً أعلى فى الكنيسة البيزنطية عن غيره من رجال الدين الذين كانوا يدينون بالتبعية لبطريك القسطنطينية^(١٧) .

وحرص باسل الثانى أيضاً على تقوية الروابط الاجتماعية بين البلغار والبيزنطيين، فربط بينهما برباط المصاهرة، وفى هذا الصدد يذكر يحيى بن سعيد الأنطاكى: "وزوج بنات البلغار أولاد الروم، وبنات الروم إلى بنى البلغار وخلطهم بهم، وأزال بذلك الضغائن القديمة التى بينهم"^(١٨) . كذلك ساوى بين البيزنطيين والبلغار فجعل للبيزنطيين الحق فى الإقامة والاستيطان فى بلغاريا واستغلالها، ومنح البلغار نفس الحق^(١٩) .

ويدل هذا على أن الشعب البلغارى لم يشعر بتغير كبير أو تحول خطير فى حياته بعد أن أخضعه باسل الثانى وذلك لأن الأخير راعى ظروف البلد المفتوح وعادات أهله وتقاليدهم ولهذا فإن السنوات الأولى للفتح البيزنطى كانت سلاماً

^(١٦) انظر نص المرسوم الثانى لباسل فى : Voynov, Documents, pp. 18 - 19 .

^(١٧) انظر : Ostrogorsky, History of the Bazantine, p.276., Miller, The

Balkans, Roumania. Bulgaria, p. 161., Obolensky, The Byzantine Commonwealth, Eastern Europe 500 - 1453, London 1971., p.210.

^(١٨) يحيى بن سعيد الأنطاكى ، ص ٢١٧ .

(19) Nevill, Forbes, Toynbee, The Balkans, p.39.

دائماً، وذلك لأن البلغار سئموا الحروب المستمرة مع بيزنطة وتاقت انفسهم للسلام كما أن حكم الإمبراطور باسل كان قوياً^(٢٠) .

ولكن بعد وفاة باسل في عام ١٠٢٥م احتلت الحكومة البيزنطية ، وتطرق الضعف والانحلال إليها^(٢١) مما شجع اعدائها على الإغارة على حدودها الشمالية عند الدانوب خاصة البجناك (البشناق)^(٢٢) الذين أصبحوا جيراناً مباشريين لبيزنطة بعد اخضاعها لبلغاريا، ووقعت بلغاريا فريسة لهجماتهم حيث أغاروا عليها وقاموا بعمليات السلب والنهب، مما دفع الأمبراطور قسطنطين الثامن Constantin VIII (١٠٢٦ - ١٠٢٧م) خليفة باسل الثاني- إلى التنبه لأهمية هذا الحد وجعله في دفاع دائم لإنقاذ سكانه من ناحية ، وحماية العاصمة البيزنطية من ناحية أخرى، لذلك قام بتحويل بلغاريا الشرقية بصفة خاصة إلى دوقية عرفت باسم باريس تريون Paristrion وأحياناً تسمى بـ Paradounavis وتعني دوقية الحد البيزنطي Duche Frontiere Byzantin^(٢٣).

(20) Todorov, Bulgaria, p. 44.

(٢١) عن أحوال الإمبراطورية البيزنطية بعد وفاة باسل الثاني انظر : حسنين محمد ربيع ، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ١٦٣ وما يليها .

(٢٢) البجناك Patzinaks شعب بدوى من أصل تركى ، سكن السهول الجنوبية لروسيا ونزل في القرن التاسع للميلاد بالجهات الواقعة شمال نهر الدانوب ، وبسط سلطانه على الأراضى الممتدة من الدانوب الأدنى وحتى الدينير ، ثم أصبح حاراً مباشراً لبيزنطة بعد اخضاعها للبلغار. لمزيد من التفاصيل انظر : قسطنطين السابع ، إدارة الإمبراطورية ، ترجمة وتعليق محمود سعيد عمران ، بيروت ١٩٨٠، ص ٥٣ - ٥٧ ، ١٣٥ - ١٣٦ ، عبد الغنى عبد العاطى ، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية ، ص ١٣٢ ، هامش ١١٧ .

Obolensky, The Byzantine, pp. 278 - 79.

(23) Banescu, "Apropos des Duches, Byzantins de Paristrion et de Bulgarie" dans Revue Historique du Sud - Est Europeen (1926) p. 322. Banescu, Les Premiers temoignages, p. 291 .

وقد جعل الإمبراطور قسطنطين الثامن لهذه الدوقية نظاماً خاصاً ، وعين لها حاكماً مستقلاً بلقب دوق Dux ، أما حكام المناطق التابعة لإشراف الدوق فقد اتخذوا لقب كاتبان Catepan ؛ وتشمل هذه الدوقية الجزء الشرقي من بلغاريا والذي يمتد على طول الدانوب الأدنى وحتى جبال البلقان^(٢٤) . ومركز هذه الدوقية في مدينة سيليستريا Silistria أو Distro^(٢٥) وكان قسطنطين ديوجينيس Constantin Diogenes - الذي سبق أن عينه الإمبراطور باسل الثاني حاكماً عاماً على بلغاريا - هو أول من شغل منصب دوق باريستريون ؛ ثم خلفه Jean Triacontaphyll في هذا المنصب من قبل الإمبراطور رومانوس الثالث (١٠٢٨ - ١٠٣٤ م) بعد أن نقل قسطنطين إلى سالونيك^(٢٦) .

واقتضت ضرورة الدفاع عن حدود الدولة البيزنطية من ناحية وقمع حركات التمرد التي قد يقوم بها البلغار من أهل البلاد من ناحية أخرى - إدماج باقي الأراضي البلغارية في دوقية أخرى عرفت باسم "دوقية بلغاريا) واتخذ حاكمها أيضاً لقب دوق ، ويساعده اثنين من الموظفين العسكريين أقل مكانة منه . ويقيم الدوق أو الحاكم العام لهذه الدوقية في مركزها وعاصمتها وهي مدينة Skoplye أو Skoplje في مقدونيا^(٢٧) أما عن الأقاليم التابعة لهذه الدوقية ومنها

(24) Banescu, Apropos des duchés byzantins de Paristrion, p.323.

(٢٥) تقع هذه المدينة على الشاطئ الأيمن للدانوب ، ولعبت دوراً كبيراً في كل

العصور بسبب موقعها الجغرافي الممتاز . انظر لمزيد من التفاصيل ، Browning, Byzantium, p.99 Papahagi, Sceaux de plomb, p. 299., Banescu, les premiers, p.289.

(26) Cedrenus, Historiarum, T.II.p.497., Banescu, Lespremiers, pp. 290-91.

(٢٧) لمزيد من التفاصيل انظر : Banescu, Apropos des duchés, pp.321 - 325.,

Wolff, The Second Bulgarian, p.175, Ostrogrosky, History of the Byzantine State, p. 276.

أوخريدا وبرسيا Prespa ودوراز وعلى ساحل الأدرياتيك - فكان يشرف عليها موظف تابع للدوق ويحمل لقب استراتيجوس^(٢٨) .

وتجدر الإشارة إلى أن تقسيم بلغاريا إلى دوقيتين باريستريون وبلغاريا ، لم يكن تقسيماً سياسياً ولكنه كان تقسيماً إدارياً وعسكرياً فى المقام الأول بغرض الحفاظ على أمن وسلامة الدولة البيزنطية من الأخطار الخارجية وقمع محاولات التمرد الداخلية^(٢٩) .

ولكن ما لبث الخلل ان تطرق إلى هذا النظام نتيجة لضعف الحكومة المركزية وعجزها عن إحكام قبضتها على دوقات بلغاريا وحكامها المحليين من البيزنطيين الذين بدأوا يشعرون بأن مركزهم فى خطر دائم لذلك اسرعوا إلى جمع الثروات على حساب الأهالى من البلغار^(٣٠) كما عجزت الحكومة المركزية أيضاً عن إحكام قبضتها على الإريستقراطية البيزنطية التى بدأت تتكون فى بلغاريا نتيجة لإمتلاك هؤلاء مساحات شاسعة من الأراضى خاصة فى تراقيا وفى مقدونيا مقابل الخدمة العسكرية وفقاً لنظام البرونويا Pronoia^(٣١) الذى طبقته الدولة البيزنطية فى الأقاليم التابعة لها .

(28) Miller, The Balkans, pp. 159 - 160.

(29) Banescu, Apropos des duchés, p.322.

(30) Todorov, Bulgaria, p. 44.

(٣١) البرونويا قطعة من الأرض تمنحها الدولة لأحد الأشخاص فى مقابل خدمة يؤديها له، وكانت عادة خدمة حربية ، فصاحب البرونويا يقوم بتحصيل الموارد المالية فى أقليمه من موحريه الزراعين وفى مقابل ذلك يخدم فى الجيش مصحوباً بفرقة العسكرية بعد تجهيزها تجهيزاً حربياً . ومن ثم فنظام البرونويا أشبه بالنظام الأقطاعى الأوروبى. لمزيد من التفاصيل انظر حسنين محمد ربيع، دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ١٧٣، ١٩٩ وما يليها .

وانظر أيضاً: Ostrogorsky, "La Pronia" dans Byzantion, (1952) Vol. XXII, pp. 437-518.

كذلك حاز رجال الدين مساحات واسعة من الأراضى وبصفة خاصة رئيس أساقفة أوخريدا - الذى لم يعد يختار من أهل البلاد بل من البيزنطيين وغالباً من اساقفة كنيسة أيا صوفيا نفسها باستثناء بعض الحالات(٣٢) .

كما امتلك رجال الدين وبصفة خاصة رجال دير Bachkovo فى رودوب Rodopes أملاكاً شاسعة ، وكان لها فلاحوها المستقلين(٣٣) .

ونتيجة لأوضاع الدولة البيزنطية غير المستقرة فى القرن الحادى عشر بدأ أصحاب أراضى البرونويا البيزنطيين فى بلغاريا يظهرون بمظهر المستغلين الأغراب، وساعدهم على ذلك ما كانوا يتمتعون به من امتيازات كحق الإستفادة من دخل الأراضى والإعفاء من الضرائب والإلتزامات العامة والسلطة المطلقة على فلاحهم فزادوا فى الضرائب(٣٤) .

كذلك أثر الوضع الاقتصادى المتردى فى الدولة البيزنطية وإفلاس خزائنها فى عهد خلفاء باسل الثانى - تأثيراً كبيراً على الفلاحين فى بلغاريا ، إذ فرض عليهم أعباءً مالية جديدة إلى جانب ما كانوا يدفعونه من ضرائب ، وفوق ذلك لم يسلم فلاحو بلغاريا من أيدي جامعى الضرائب البيزنطيين الذين استخدموا طرقاً ابتزازية وتعسفية عند جمعهم الضرائب من البلغار(٣٥) وقد اتضح ذلك من خلال رسالة بعث بها ثيوفلاكت Theophylacte(٣٦) - رئيس أساقفة بلغاريا من مقره

(32) Miller The Balkans, p. 160., Obelensky, Byzantine, p. 216., Voynov, Documents, p.48.

(33) Obelensky, Byzantine Commonwealth, p.215.

(34) Obelensky, Byzantine , p.215.

(35) Obelensky, Byzantine , p. 211.

(٣٦) ثيوفلاكت ولد فى أبوبيا Euboea، ودرس فى القسطنطينية على يد الفيلسوف والمؤرخ البيزنطى ميخائيل بسللوس Micheal Psellus ، وكانت له علاقات وثيقة بالباط الإمبراطورى ، أما عن ظروف توليه عرش اسقفية اوخريدا فهي غير معروفة ، كتب العديد من الرسائل والخطابات التى تحمل شكاوى سكان المناطق التابعة للإمبراطورية . لمزيد من التفاصيل

انظر : Obolensky , The Bzantine, p. 217.

فى اوخريدا إلى البلاط الإمبراطورى فى القسطنطينية، ودافع فيها عن أهل البلاد التى يحكمها ، وشكى من قسوة جامعى الضرائب المحلية من البيزنطيين ، كما اشتكى من السلوك السىء الذى يتبعه هؤلاء ، بل ووصفهم باللصوص وأكد على أن الفلاحين البلغارين لابد أن يقوموا بثورة ، وحركة تمرد ضد هؤلاء الجباة المتعسفين ، وطالب السلطات البيزنطية أن تعاملهم بالحیطة والحذر لأن صیر الفقير سوف ینفذ أخيراً^(٣٧) .

وجاء أيضاً على لسان ثيوفلاکت فى إحدى رسائله إلى اسقف سيمنو أتعانى من محصلی الضرائب؟ أنهم بلا شك ليسوا أقسى من الذين فى ضواحيننا ، فانهم من كل خمسة أطفال یأسرون واحداً ، كما أنهم یأخذون من المواشى خمسها أو عشرها^(٣٨) .

وعانى الفلاحون البلغار أيضاً من الحامیات والموظفين البيزنطيين الذين أخذوا یجمعونهم من حقوقهم ويرسلونهم إلى میادين القتال ، لیقاتلوا أعداء الإمبراطورية بعد أن تزايدت هجماتهم على أراضيها . ولذلك فقد تزايد سخط البلغار وضيقهم من السلطات البيزنطية . وقد عبر الفلاحون البلغار عن سخطهم هذا بأن قاموا بأولى حركات الثورة والتمرد ضد السلطات البيزنطية فى عام (١٠٤٠ - ١٠٤١م) وفى عهد الإمبراطور ميخائیل الرابع (١٠٣٤ - ١٠٤١م) .

وكان السبب المباشر لهذا التمرد هو قيام John The Orphanotrophos الذى أرسله الإمبراطور ميخائیل إلى بلغاريا لجمع الضرائب - بمطالبة البلغار أن يدفعوا ما عليهم من الضرائب نقداً بعد أن كانوا يدفعونها عيناً ، فأثار ذلك غضبهم ، وقاموا بتنصيب شخص يدعى بطرس دولیان Peter Delyan أو

(37) Obolensky , The Bzantine, p. 217.

(38) Theophylact : Bulgariae Archiepiscopi. In Patrologia Graeca, T. 126, Col. 337.

Deljan^(٣٩) قيصراً عليهم فى مدينة بلجراد عام ١٠٤٠ م بعد أن أكد أنه ابن Aaron أخو صمويل القيصر البلغارى السابق .

وسرعان ما قاد القيصر الجديد التمرد ضد السلطات البيزنطية فى بلغاريا رغبة فى التخلص من سيطرتها . وشملت ثورة البلغار جانباً كبيراً من البلقان ، غير أن الإمبراطور ميخائيل الرابع تمكن من السيطرة على حركة التمرد وقمعها ، وهزم البلغار ، وألقى القبض على دوليان ، وأصلح أمور بلغاريا وعاد إلى القسطنطينية وبصحبه قائد التمرد وعدد كبير من الأسرى البلغار فى ديسمبر من عام ١٠٤١ م^(٤٠) .

وقام البلغار بحركة تمرد أخرى فى عهد الإمبراطور ميخائيل السابع دوقاس (١٠٧١ - ١٠٧٨ م) وبالتحديد فى عام ١٠٧٣ م وذلك لعودة البيزنطيين إلى الجهل بسياسة الإمبراطور باسل الثانى الحكيمه ، واستمرار السلطات البيزنطية فى بلغاريا فى القيام بعمليات ابتزاز البلغار^(٤١) ، وعجز البلغار عن الحد من شره الدوق البيزنطى زنفوروس كارانتينوس Nicephorus Carantinus دوق

(٣٩) تذكر المصادر البيزنطية أنه من سكان القسطنطينية ، وأنه فر منها واتجه إلى بلغاريا واستطاع أن يكسب عطف البلغار بعد أن أكد لهم صلته بالقيصر السابق صمويل . لمزيد من التفاصيل انظر :

Psellos. M, Chronographie ou Histoire d'un siecle de Byzance (976 - 1077). Tran. Par Renauld. E., Paris 1926, pp.76 - 77, Scylitzes, Excerpta, in documents and Materials, pp. 34 - 35 .

(٤٠) لمزيد من التفاصيل عن هذا التمرد انظر :- Psellos, Chronographie , pp. 76 - 82., Scylitzes, Excerpta, in documents, pp. 34 - 37 ., Zanolas, Epitomae Historiarum. In . C. S. H. B ., pp.508 - 603 والترجمة الإنجليزية لهذه الرواية فى

Voynov, Documents, pp. 52 - 53.

(41) Miller "The Rise and Fall of the First Bulgarian Empire" in Cam - Med - Hist, Vol. 4, pp. 244 - 45.

Skopje^(٤٢) وحبه لجمع الأموال ، وكان هذا الدوق قوى الشكيمة لا يستطيع أحد أن يقاومه^(٤٣) .

ويروى تفاصيل هذا التمرد المؤرخ البيزنطى سكيليتزيس Scylitzes^(٤٤) فيذكر أن قائد التمرد هذه المرة كان يدعى جورج فويتى Georgy Voyteh ، وأنه نجح بمساعدة البلغار فى إعلان شخص يدعى بودين Bodin قيصرًا للبلغار ، ثم أعلن الجميع التمرد والعصيان على الحكام البيزنطيين فى بلغاريا ، وما أن سمع الدوق نيقفوروس بذلك حتى خرج على رأس الجيش لقتالهم ، غير أن نيقفوروس هزم فى هذه المعركة ووقع عدد كبير من البيزنطيين فى الأسر ، وذاق البيزنطيون مرارة الهزيمة .

ويتابع سكيليتزيس Scylitzes روايته فيذكر أن القيصر الجديد أطلق على نفسه اسم بطرس ، واتجه نحو نيش^(٤٥) ، حيث بدأ يمارس مهامه كقيصر للبلغار ، فقام بتعيين القائد جورج دوقاً لمدينة Skopje بدلاً من نيقفوروس . وعندما علم الإمبراطور ميخائيل السابع بهزيمة الدوق نيقفوروس وإعلان بودين قيصر ، أرسل إلى البلغار أحد قادته ويدعى سارونيتس Saronytes على رأس جيش كبير يتألف من المقدونيين والبيزنطيين والفرنجية...وما أن وصل سارونيتس إلى مدينة Skopje حتى وعد دوقها الجديد جورج فويتى Georgy Voyteh بالا يلحق بالمدينة أية أضرار غير أن الدوق جورج لم يأمن للبيزنطيين ، وأرسل سرا إلى رجاله فى نيش

(٤٢) عن مدينة Skopje انظر ما سبق .

(43) Scylitzes, Excerpta, in C.S.H.B, p. 715 .

انظر الترجمة الإنجليزية فى : Voynov, Documents, p.38.

(44) Scylitzes, Excerpta, in C.S.H.B, pp 715-20

. الترجمة الإنجليزية فى : Voynov, Documents, p.38.

(٤٥) عن مدينة نيش انظر ما يلى .

وطلب منهم أن يأتوا إليه على الفور ، وكان أن لبوا دعوته(٤٦) . كما انضم إلى صفوفه كل من الصرب والبجناك والكومان والكروات ، واتحدوا جميعاً حتى يصبحوا قوة يمكنها الوقوف في وجه الدولة البيزنطية ، منتهزين فرصة انشغالها بالكوارث التي حلت بها نتيجة معركة مانزكرت ١٠٧١م(٤٧) .

وعندما شعر القائد البيزنطي سارونيتس بذلك ، تأهب لقتالهم جميعاً ونجح في أسر القيصر البلغاري الجديد بودين ، وارسله مكبلاً بالأغلال إلى الإمبراطور ، كذلك أسر الدوق جورج ، ولكنه مات وهو في طريقه إلى القسطنطينية . واجتاح المرتزقة البيزنطيون من ألمان وفرنج الإقليم وخربوه ، وتم تعيين نسطور Nestor دوقاً جديداً من قبل بيزنطه(٤٨) .

وبذلك فشلت محاولة البلغار التخلص من السيطرة البيزنطية هذه المرة أيضاً ، وظل البلغار خاضعين للحكم البيزنطي حتى عام ١١٨٥(٤٩) ، والحقيقة أنهم لم يفكروا في التمرد مرة أخرى خاصة منذ أن ارتقى عرش بيزنطة الكسيوس كومنين في عام ١٠٨١م ، وهو رجل على درجة كبيرة من الكفاءة والمقدرة ، نجح في انتشال الإمبراطورية من الحالة السيئة التي أمست عليها سواء في الداخل أم في الخارج(٥٠) ، وقد أحكم الكسيوس سيطرته على الأقاليم التابعة للدولة

(46) Scylitzes, Excerpta, in C.S.H.B, pp. 716 - 18.

الترجمة الإنجليزية لهذه الرواية في :

Voynov, Documents, pp.38- 39.

(47) Oblensky , Byzantine, p.213., Miller, The Balkans. p.163.

(48) Scylitzes, Excerpta, in C.S.H.B,p.719 .

الترجمة الإنجليزية في :

Voynov, Documents, p.39.

(49) Painter, Western Europe on the eve of the crusade" in Setton, Hist of the crusades, I, p. 22.

(٥٠) لمزيد من التفاصيل انظر : عبد الغنى عبد العاطى ، السياسة الشرقية للإمبراطورية

البيزنطية في عهد الكسيوس كومنين (١٠٨١ - ١١١٨م) ، ص ١٠٩ وما يليها.

البيزنطية وبصفة خاصة بلغاريا ، وعين لها دوقاً قوى الشكيمة يدعى نيقetas Nicetas^(٥١) .

ومع ذلك بدأت تتضح حقيقة هامة وهى أن بلغاريا أصبحت موضع نزاع بين بيزنطة والجنك والكومان من ناحية كما أنها أمست طريقاً رئيسياً لعبور الجيوش الصليبية من ناحية أخرى . فقد كان هناك طريقان عبر شبه جزيرة البلقان .
الطريق الأول : وهو الطريق الشمالى ويمر بالمدن البلغارية بلجراد نيش Naissus أو Nich ، صوفيا Sofia ثم يمر بفيليبو بوليس Philippopoli ، أدرنة Adrianople فالقسطنطينية . وكان هذا الطريق يعرف بطريق (بلجراد - القسطنطينية)^(٥٢) .

الطريق الثانى : هو طريق أجنتايا Via Egnatia ويبدأ من دورازو Dyrrachium على الشاطئ الجنوبى للإدرياتيكا ، ثم يمر عبر أوخريدا Ochrida^(٥٣) من طرفها الشمالى ، ومنها إلى سالونيك فالقسطنطينية^(٥٤) .
لذلك كان من الطبيعى أن تمر الجيوش الصليبية القادمة من الغرب ببلاد البلغار وهى فى طريقها إلى القسطنطينية ، سواء سلكت هذه الجيوش الطريق الأول (بلجراد - القسطنطينية) أم الطريق الثانى (وهو طريق أجنتايا) .

(51) Duncalf, "The First Crusade : Clermont to Constantinople" In Setton, Hist. of the Crusades , Vol. I, p.259.

(52) Runciman, "The First Crusade , Journey across the Balkan Peninsula" In Byzantion T. XIX (1949), p. 209. Obolensky, Byzantine, pp. 35 - 38.

وسام عبد العزيز ، قراءة فى التاريخ ، ص ١٥٤ .

(٥٣) عن مدينة أوخريدا انظر ما سبق .

(54) Obolensky , Byzantine., p. 22.

وسام عبد العزيز فرج ، "قراءة فى التاريخ المبكر لكرواتيا-البوسنة-الصرب فى العصور

الوسطى" مستخرج من مطبوعات جمعية الآثار بالأسكندرية، الأسكندرية ١٩٩٣م، ١٥٦ .

وكان من الطبيعي أيضاً أن تؤمن الدولة البيزنطية الطرق المؤدية إلى عاصمتها، ولذلك احتفظت بحمايات فى المدن الكبيرة ، وعلى الحدود بصفة خاصة ، واستخدمت لهذا الغرض عناصر المرتزقة الأتراك وخاصة البجناك(٥٥) . كما أبقى البيزنطيون على الموانع الطبيعية الموجودة فى طريق بلجراد - القسطنطينية ، وبصفة خاصة الغابة البلغارية ، التى تمتد بين بلجراد ونيش Nich(٥٦) ، وقد وصفها وليم الصورى بقوله : "كانت الناحية بأجمعها مغطاه بالغابات الكثيفة النباتات المتشابكة ، فلم يكن أحد بقادر على اختراقها ، حتى ولو رغب فى ذلك ، ويرجع هذا إلى أن اليونانيين (البيزنطيين) وضعوا ثقتهم الكبرى فى العوائق التى تعود إلى صعوبة الطرق وكثرة اشجار العوسج والشوك التى كانت تعتبر وسائل دفاعية تفوق ما تستطيعه قوات اليونان الدفاعية"(٥٧) ومن ثم كان من مصلحة البيزنطيين أن يحافظوا على هذا الجزء من الطريق كما هو قفر ، صعب المنال حتى لا يشجعوا الغزاة الأجانب على العبور من خلاله .

وسوف يتناول هذا البحث بشىء من التفصيل مرور جيوش الحملة الصليبية الأولى ببلاد البلغار وما أحدثوا من تخريب وتدمير وسلب ونهب بها ، ورد فعل كل من البلغار والبيزنطيين على ذلك .

(55) Runciman, The First Crusade, p. 209.

(٥٦) تقع مدينة نيش على بعد أكثر من ٢٠٠ كم. إلى الجنوب الشرقى من بلجراد ، وعنهما يذكر وليم الصورى أنها كانت مدينة شديدة الحصانة بفضل سورها وإبراجها التى تحميها قوة كبيرة من الشجعان الأبطال . انظر : وليم الصورى ، الحروب الصليبية ، ترجمة حسن حبشى ، الجزء الأول القاهرة ١٩٩١ م ، ص ١١٧ ،

Runciman. The first Crusade, p.211.

(٥٧) وليم الصورى ، الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ، ج١ ، ص ١٥٣ .

أولاً : حملات العامة : حملة والتر المفلس في بلاد البلغار :

بعد أن عبرت جموع الصليبيين الأول وعلى رأسها والتر المفلس Walter Sans - Avoir بلاد المجر^(٥٨) وصلت إلى بلجراد في (يونيه ١٠٩٦م) ، ويرى تفاصيل مرور حملة والتر ببلاد لبلغار كل من اليرت دى اكس Albert d' Aix ووليم الصوري^(٥٩) على النحو التالى : بعد أن عبر والتر بلاد المجر ، انطلق إلى بلجراد Belgrade - وهى أول مدينة بلغارية ، وعسكر فيها بكامل جيشه وأراد أن يشتري الضروريات من طعام وموّن ، فطلب من حاكم المدينة أن يأذن له بعقد سوق يتبادلون فيه ، ولكنه رفض طلبه لظنه أن هذه خدعة ، ولأنه اعتبر الصليبيين جواسيس . ولما وجد عسكر والتر أنفسهم عاجزين عن الحصول على أى شىء من البلغار ، انطلقوا للبحث عن الطعام ، ولم يتحركوا - كما يذكر وليم^(٦٠) عن أية وسيلة لإلتماسه دفعا للجوع الذى عضهم بنابه ، واستولوا قسراً على قطعان الماشية والأغنام - التى كانت تمر هنا وهناك عبر الحقول بحثاً عن المرعى وساقوها إلى المعسكر .

ويتابع كل من اليرت ووليم الرواية فيذكران أنه لم يكذب أصحاب القطعان - من البلغار - يعلمون بما جرى ، حتى هبوا إلى اسلحتهم ، وكروا على

(٥٨) لمزيد من التفاصيل عن حملة والتر في بلاد المجر انظر : لىلى عبد الجواد إسماعيل (بلاد المجر والحملة الصليبية الأولى) "بحث منشور في كتاب أ.د. سعيد عاشور في عيد ميلاده السبعين ، القاهرة ١٩٩٢م" ، ص ٢٣٦ - ٢٤١ .

(٥٩) انظر الترجمة الفرنسية لرواية اليرت فى :

Yves.Le febvre,Pierre L"Ermite et les croisades. Amiens1946. pp. 129 - 130.

والترجمة العربية فى قاسم عبده قاسم ، الحروب الصليبية ، نصوص ووثائق ، ص ١٠٥

- ١٠٦ وانظر أيضاً : Hagenmeyer, Peter Der Eremit, Leipzig. 1870,pp.137 - 138 . وانظر الترجمة العربية لرواية وليم الصوري ، الحروب الصليبية ، الجزء الأول، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٦٠) وليم ، الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ، ص ١١٣ .

الصليبيين كرة ضارية مجمعين العزم على استرجاعها ، وهاجموا اللصوص الذين يسوقون الأغنام أمامهم وفتكوا بهم .

وانفصلت جماعة من جيش الصليبيين - قدرها وليم الصوري بمائة وخمسين رجلاً - عن بقية رفاقهم ، ولجأوا إلى كنيسة صادفوها في فرارهم ، فاضرم فيها البلغار النار ، وأحرقوا ستين شخصاً بداخلها كما يروى البرت (٦١) أما الباقي فقد لاذ بالفرار ، ومع ذلك لحق بهم البلغار واصابوهم بجراح خطيرة .

ولما أدرك والتر أنه يقود جيشاً عنيداً لا يعرف النظام ولا يكثرث بما يفعل فقد انفصل عمن اتبعوا شهواتهم اتباعاً أعجزه عن كبح جماحهم ، وسلك ببقية عسكره مسلماً فيه الحكمة والحرص ، فأجتاز بهم غابات بلغاريا الكثيفة حتى انتهى السير بهم إلى نيش (في ١٨ يونيه ١٠٩٦م) (٦٢) فصرح لحاكمها بما لحق به من الخسارة ، وشكى إليه النكبة التي حاقت ظلماً بشعب الله على يد البلغار ، وطلب منه أن يعوضه عن ذلك كله ، فعامله هذا الدوق معاملة طيبة ، ومنحه اسلحة ونقوداً على سبيل التعويض ، كما سمح له أن يشتري ما يحتاجه بثمن معقول ، وكيل لا تطفيف فيه ، وأمدهم بممر شدين يدلونهم على بقية الطريق ، بل وآمن رحلتهم عبر مدن بلغاريا وحتى وصلوا إلى المدينة الإمبراطورية (٦٣).

(٦١) وليم الصوري، الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ، ص ١١٣ - ١١٤ ، الترجمة

العربية لرواية البرت، ص ١٠٦ والترجمة الفرنسية لرواية البرت في Febvre, pierre, p. 130.

(62) Runcinan. The first Crusade, p. 210.

(٦٢) انظر الترجمة الفرنسية لرواية البرت في Le Febvre, Pierre, p. 130. والترجمة

العربية ، ص ١٠٦ ، وليم الصوري ، الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ص ١١٤ . وعن رواية البرت انظر أيضاً :

Hagenmeyer, Peter, p. 138, Michaud, Histoire des Croisades, T.I, p. 69., Chalandon, Hist.de La Premiere Croisade, Paris 1925, pp. 61 - 62., Duncalf, The First Crusade, p. 259.

وبعد عرض رواية البرت ووليم عن مسيرة والتر فى بلاد البلغار لابلد من وقفة أمام موقف القائد العسكرى البيزنطى فى بلجراد ، وموقف حاكم إقليم بلغاريا البيزنطى أيضاً فى نيش ، وأخيراً موقف البلغار من أهل البلاد من الجموع الصليبية التى وفدت إلى بلادهم .

لا نستطيع أن نلوم القائد البيزنطى فى بلجراد لعدم سماحه للصليبيين بشراء المؤن والضروريات اللازمة لهم ، وذلك لأنه لم يكن يعرف أن هناك ثمة اتفاق مع هؤلاء الصليبيين ، كما لم تكن لديه أية تعليمات عن وصول هذه الجموع وكيفية التعامل معها ، وذلك لأن الإمبراطور الكسيوس (١٠٨١ - ١١٨١م) لم يكن يتوقع وصول الصليبيين إلا بعد ١٥ أغسطس ١٠٩٦م ، وهو التاريخ الذى اقترحه البابا أوربان الثانى (١٠٨٨ - ١٠٩٩م) لرحيلهم من بلادهم ، ومن ثم فقد وضع الإمبراطور ترتيباته على أساس أن الحملة سوف تصل فى وقت متأخر عن هذا التاريخ^(٦٤) . وأزاء ذلك فقد أخذت القائد العسكرى فى بلجراد - المفاجأة من قدوم الصليبيين إلى البلاد دون توقع لذلك اعتبرهم جواسيس كما ذكر ألبرت - ورفض مساعدتهم والتعاون معهم ، وأرسل على الفور إلى حاكم الإقليم فى نيش ليخبره بوصول والتر وجيشه . هذا وقد ارجع رنسيمان Runciman موقف القائد العسكرى فى بلجراد وعدم تعاونه مع الصليبيين إلى أنه لم يكن قد تم بعد جمع المحصولات ، ولم تكن محاصيل هذا العام قد نضجت ، ومن ثم لم يعرض إلا القليل من الطعام للبيع فى الأسواق^(٦٥) .

(٦٤) انظر : رنسيمان ، تاريخ الحروب الصليبية ، ج١ ، ص ١٨٢ ،

Runciman. The first Crusade, p. 210.

برج ، تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة أحمد غسان ونبيل الجيرودى ، دمشق ١٩٨٥ ، ص ٤١ .

(٦٥) رنسيمان ، الحروب الصليبية ، ج١ ، ص ١٨٢ ، وانظر أيضاً برج ، تاريخ

الحروب الصليبية ، ص ٤١ .

أما عن موقف نيقetas Nicetas الحاكم البيزنطى لبلغاريا ومقره فى نيش ، فترجع معاملته الحسنة لجموع والتر إلى أنه بعد أن وصلتته رسالة القائد العسكرى ببلجراد ، أرسل بدوره على الفور رسولاً إلى القسطنطينية لينقل إليها خبر وصول الجموع الصليبية ، ويتلقى تعليمات الإمبراطور بشأن التصرف حيالهم ، وخلال الفترة التى قضاها جيش والتر فى بلجراد وتقدر بأربعة أيام ، والأيام التى قضاها فى الطريق من بلجراد إلى نيش عبر الغابة البلغارية وتقدر بثمانية أيام ، واحتجاز نيقetas للصليبيين فى نيش لمدة أسبوع ، وصل رسوله من القسطنطينية ومعه تعليمات من الإمبراطور بضرورة أن يحسن نيقetas معاملتهم ، ونفذ نيقetas أوامر الإمبراطور وأحسن أستقبال الصليبيين وأمدهم بالمؤن والمرشدين حتى وصلوا بسلام إلى القسطنطينية^(٦٦) .

أما فيما يتعلق بمسلك البلغار نحو جند والتر فيبدو أمراً طبيعياً لأنهم تصرفوا على هذا النحو بدافع من الحرص على ممتلكاتهم والرغبة فى الدفاع عن أرضهم .

بطرس الناسك فى بلغاريا :

تذكر بعض المصادر المعاصرة للحملة الصليبية الأولى ومنها اوردرىك فيتاليس Orderici Vitalis أن بطرس ذهب من الحجر^(٦٧) إلى بلغاريا دون أن يعترضه منازع ودون أن تواجهه عقبات^(٦٨) .

(66) Runciman. The first Crusade, p. 212.,

رنسيمان ، الحروب الصليبية ، ج ١ ، ص ١٨٢ .

(٦٧) عن رحلة بطرس فى بلاد الحجر انظر : لىلى عبد الجواد إسماعيل ، بلاد الحجر

والحملة الصليبية الأولى ص ٢٤١ - ٢٤٨ .

(68) Orderici Vitalis, Historia Ecclesiastica, lib. IX, Col. 657 - 658. In Patrologia Cursus Completus (Latina) T.188 (ed) Migne 1855.

غير أن عبارة فيتاليس غير صحيحة فهناك تفاصيل كثيرة حول مسير بطرس في بلاد البلغار جاءت على لسان اليرت دى اكس وكذلك ولیم الصورى ويتضح من خلالها أن بطرس واجه الكثير من العقبات على نحو ما سنرى .

بعد أن يروى اليرت وولیم الصورى تفاصيل رحلة بطرس الناسك في بلاد المجر ، واعتدائه على احدى مدن الحدود المجرية البيزنطية وهى مدينة سملين (٦٩) الواقعة على نهر الدانوب عند التقائه بنهر الساف . يذكر اليرت أن بطرس نجح من عبور نهر الساف فى ٢٦ يونيه ١٠٩٦م بعد مطاردة من قبائل البجناك - الذين وضعتهم الدولة البيزنطية على حدودها كحاميات للدفاع عن تلك الحدود - تمكن بطرس ورجاله خلالها من إغراق سبعة قوارب للبجناك، وأسر سبعة من رجالهم (٧٠) .

وبعد أن نجح بطرس فى عبور نهر الساف اتجه برفاله إلى بلجراد وهنا يفصل ولیم الصورى لما حدث فى بلجراد فيذكر أنهم وجدوا المدينة مهجورة من سكانها ومن نيقتاس Nicetas دوق البلغار الذى أحس أنه المستول عن رفض السماح لواتر وجيشه بعقد السوق وشراء الضروريات وعندما سمع بخبر انتقام

(٦٩) لمزيد من التفاصيل عن اعتداء بطرس الناسك على مدينة سملين المجرية انظر : لیلی عبد الجواد ، بلاد المجر والحملة الصليبية الأولى ، ص ٢٤٣ - ٢٤٧ .

(٧٠) انظر رواية اليرت فى Hagenmeyer , Peter, pp. 145-146 والترجمة الفرنسية فى Febvre, Pierre, pp. 133-134 والترجمة العربية فى قاسم عبده قاسم ، الحروب الصليبية،

عسكر بطرس من مدينة سملين بسبب المعاملة التى كان قد صادفها جيش والتر ، تسرب الخوف إلى نفسه من أن ينزل به هؤلاء نفس العقاب ، لأنه لم يكن بريئاً من هذا الموضوع (٧١) . ولما كان نقياس غير واثق تماماً من وسائل الدفاع عن مدينة بلجراد - التى يحكمها - فقد هجرها ، وغادرها فى أثره سكانها جميعاً ومعهم مواشيهم ودوابهم ، ولاذوا إلى الغابات فراراً إلى ما بها من المخابىء والأماكن السرية (٧٢) . وإذا كان وليم قد فصل لوصول بطرس إلى بلجراد على النحو السابق فإن البرت الذى يعد المصدر المعاصر الأول للحملة الصليبية الأول لم يذكر شيئاً مما ذكره وليم الصورى لذلك لا بد من الوقوف أمام رواية وليم والتأكد من سلامة ما جاء بها من معلومات .

اتضح من رواية وليم الصورى أن دوق بلغاريا وهو نيكيتاس كان فى بلجراد وأنه ما لبث أن تركها عندما علم بقدوم بطرس ، وانسحب إلى نيش ، لسبيين :

الأول : هو الخوف من أن ينتقم منه الصليبيون لأنه لم يسمح لجيش والتر بعقد السوق وشراء الضروريات .

والثانى : أنه لم يكن واثقاً من وسائل الدفاع عن مدينة بلجراد .

هنا تجدر الإشارة إلى أن نيكيتاس لم يكن فى بلجراد على الإطلاق بل كان فى نيش - كما سبق أن ذكر البرت فى روايته عن مسيرة والتر فى بلاد بلغاريا - أما الموجود فى بلجراد فقد كان الحاكم العسكرى

(٧١) وليم الصورى ، الحروب الصليبية ، الترجمة العربية ، ج ١ ، ص ١١٦ .

(٧٢) وليم الصورى ، الحروب الصليبية ، نفس الجزء والصفحة .

نائب نيقتاس^(٧٣) ، ولعل الأمر اختلط هنا على وليم الصورى فالذى انسحب هو الحاكم العسكرى وليس نيقتاس دوق البلغار ، وله الحق أن ينسحب لأن مشهد جيش بطرس وهو يقترب من مدينة بلجراد أثار مخاوفه ولاسيما وأن هذا الجيش اكتسب سمعة سيئة للغاية فى تلك الأنحاء كجيش من الجياع والمغامرين واللصوص. هذا من ناحية .

ومن ناحية أخرى جاء فى رواية اليرت عن مسير والتر أن الدوق نيقتاس أحسن استقبال والتر وجيشه ، وأنه سمح له بعقد سوق وشراء المؤن والطعام مع حرية التجارة ، بل وأرسل معه مرشدين وأدلاء حتى وصل إلى القسطنطينية بسلام^(٧٤) . أما الذى رفض السماح له بشراء الضروريات من المؤن والطعام فكان الحاكم العسكرى فى بلجراد ونائب نيقتاس . وإذا كان جيش والتر قد غادر نيش فى ١٨ يونيه ١٠٩٦ م ، ووصل جيش بطرس إلى بلجراد فى ٢٦ يونيه ١٠٩٦ م ، فليس من المعقول خلال تلك الفترة القصيرة أن يكون نيقتاس قد ترك مقر القيادة فى نيش واتجه إلى بلجراد ثم عاد وانسحب منها عندما علم بقسود جيش بطرس .

تابع بطرس رحلته فى بلاد البلغار فزار من بلجراد ثمانية أيام ، اجتاز خلالها الغابة البلغارية وهى كثيفة بالغة الاتساع^(٧٥) وخرج منها إلى

(٧٣) انظر ما سبق ص .

(٧٤) انظر ما سبق ص .

(٧٥) عن الغابة البلغارية انظر ما سبق ص .

نيش، وسار خلفه سائر الجيش بما معه من عربات ومركبات وقطعان الماشية والدواب (٧٦) ويذكر كل من اليرت ووليم الصوري (٧٧) أنهم بعد أن عبروا نهر مورافا - الذى يجرى إلى جوار المدينة - من جسر صخرى، ضرب بطرس ورجاله معسكرهم على ضفة النهر، ومن هناك أرسل بطرس سفارة إلى نيقتاس أمير البلغار، الذى كان موجوداً عندئذ فى هذه المدينة - يتوسلون إليه فى لهجة رقيقة، أن يأذن لهم بإقامة سوق بشروط كريمة ، وأسعار معتدلة ، وأن تكون السوق حافلة بمتطلبات الحياة اليومية الضرورية لهؤلاء القوم الحجاج الذين خرجوا امتثالاً للأوامر الإلهية.

وقد أرجع وليم الصوري سبب إرسال هذه السفارة إلى نفاذ مؤن بطرس ورجاله أثناء الزحف عبر الغابة البلغارية، ومعاناتهم من نقص الطعام نقصاً بيناً (٧٨). ولبي نيقتاس طلبهم ولكنه اشترط عليهم أن يعثوا له برهائن من رجالهم، حتى يضمن عدم قيامهم بإحداث أى شغب، وأنهم لن يقدموا على أى عمل من أعمال العنف، يصيبون به الأهالى العاملين بالسوق، أو يقوموا بأعمال السلب والنهب، مثلما فعلوا فى بلجراد . وارتضى الطرفان هذا الشرط، وأرسل بطرس

(٧٦) اختلفت آراء المؤرخين المحدثين حول التاريخ الذى وصل فيه بطرس بجيشه إلى

نيش فيذكر دونكالف Duncalf أنهم وصلوا فى (٢ يوليو ١٠٩٦م) بينما يذكر كل من

جروسيه Grousset ورنسيما أنهم وصلوا فى (٣ يوليو ١٠٩٦م) . انظر : Duncalf, The

First Crusade, p.260, Grousset, Hist. des Croisades, T.I, p.7., Runciman, The First Crusade, p.213., ورنسيما ، الحروب الصليبية ، ج١ ، ص ١٨٥ .

(٧٧) انظر رواية اليرت فى :

Hagenmeyer, Peter, p. 147., Le Febvre, Pierre, P.134.

ووليم الصوري ، الحروب ، الترجمة العربية ، ج١ ، ص ١١٧ .

(٧٨) وليم الصوري ، الحروب ، ج١ ، ص ١١٧ .

لنيقتاس الرهائن وهم : جوتيه جاليرييه Gautier de Galeran، وجودفرى بوريل استامبس Godefroi Burel de Etampes (٧٩)، فاستقبلهم الدوق نيقتاس، وعندئذ مضى المواطنون البلغار حاملين معهم بضائعهم إلى السوق، كما سمح للحجاج بأن يشتروا جميع ما يحتاجون إليه، وتوافرت بذلك كميات هائلة من الزاد لكل الجيش وجرى التعامل بين الجانيين بيعاً وشراءً على أحسن ما يكون التعامل، بل وأحسن سكان المدينة من البلغار إلى الحجاج، واعطوهم بسخاء واعطوا الفقراء منهم مجاناً، بل وطلب بعضهم الانضمام إلى الحجاج (٨٠).

وما لبث الرهائن أن عادوا إلى قومهم، وتأهب الجيش للرحيل فى طريقه إلى مدينة صوفيا Sofia، ولكن احدث مائة من الألمان شغباً أثناء شرائهم بعض ما يلزمهم من رجل بلغارى (٨١) .

انسحب هؤلاء من مؤخرة جيش بطرس - الذى أخذ طريق الرحيل - وأضرموا النار فى سبع طواحين، كانت قائمة قرب الجسر المقام على نهر مورافا خارج المدينة، كما أشعلوا النيران أيضاً فى عدد من المنازل التى تقع خارج أسوار المدينة، ثم أسرعوا للانضمام إلى بقية الجيش، غير شاعرين بما ارتكبه من الإثم كما يذكر ووليم الصورى (٨٢) .

(٧٩) جوتيه من قلعة Breteuil أما جود فرى فهو من سكان مدينة استامبس وكان سيد أو حاملاً لراية مائتين من الجنود المشاة .

(80) Hagenmeyer, Peler, p. 147, Le Febvre, Pierre, p. 134.

وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١١٧ .

(٨١) انظر رواية ألبرت فى :

Le Febvre, Pierre, p.134, Hagenmeyer, Peter, p.147.

وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، الترجمة العربية ص ١١٨ .

(٨٢) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١١٨ .

وعندما رأى البلغار من سكان المدينة النيران تلتهم منازلهم وطواحينهم أسرعوا على الفور إلى دوقهم نيقتاس يشكون إليه، فأمرهم بحمل السلاح والإستعداد لقتال الصليبيين، كما استدعى جميع الفرسان والخيالة الذين تجمعوا فى نيش، وخرج على رأسهم جميعاً لتعقب الحجاج . ويروى البيرت أنه قد انضم إلى صفوفهم عدد من الكومان والمجرين والبجناك، وقد حمل هؤلاء أقواسهم المصنوعة من الخوافر والعظام، ووضعوا أعلامهم وبيارقهم على حرابهم، وأخذ الجميع يتعقبون بطرس الذى كان قد سار فى أمان مع جيشه^(٨٣) .

وتقدم البلغار وعلى رأسهم نيقتاس نحو جيش بطرس، وكروا عليه كرة عنيفة، وراحوا يعملون سيوفهم فيه، واستولوا على العربات التى كانت تحمل المؤن والطعام، واصطحبوا النساء والفتيات والفتيان والشيوخ والعجزة، الذين لم يستطيعوا اللحاق ببقية القوم، وسارو بهم إلى المدينة، ومعهم الغنائم، على نحو ما يروى البيرت ووليم الصورى^(٨٤) .

وبينما تجرى هذه الأحداث كان بطرس قد تقدم بطليعة الجيش وكبار رجال الحملة دون أن يدرك بالكارثة التى حلت برفاقه حتى طالعه رسول يدعى لاميرت Lambert وأخبره بتفاصيل تلك الكارثة . عندئذ جمع بطرس كبار رجالات الجيش، وأوضح لهم أنه لا سبيل أمامه سوى العودة إلى الدوق نيقتاس فى نيش، والتفاوض معه حول السلام، على أن يعيد لأتباعه ما سلب منهم^(٨٥) .

(٨٣) انظر رواية ألبرت ، الترجمة الفرنسية : Le Febvre, Pierre, p.135 .

انظر الترجمة الألمانية : Hagenmeyer, Peter, p.147.

(84) Le Febvre, Pierre, p. 135, Hagenmeyer, Peter, p.148.,

وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، الترجمة العربية ، ص ١١٩ .

(٨٥) انظر رواية ألبرت فى : Le Febvre, Pierre, p.136 .

ووافق الجميع على ذلك، وعاد بطرس ثانية إلى نيش وأرسل من هناك رسلاً إلى المدينة وحاكمها لتقصي الحقائق وعندما تبين لهم أن الأهالي لم يعمدوا إلى حمل السلاح بلا مبرر يدعوهم للغضب، فقد بذل الرسل غاية جهدهم لمحاولة إعادة السلام إلى مجراه، على أن يعاد إلى رفاقهم ما فقدوه من متاع وغنائم^(٨٦).

وبينما يسعى رسل بطرس سعيًا حثيثًا للوصول إلى اتفاق يرضى الطرفين، هاجم ألف شاب من المتهورين - كما يصفهم البيرت ووليم الصوري - أسوار المدينة وبوابتها في محاولة للإنتقام لزملائهم، وعجز بطرس عن تهدئة الشائرين لذلك أصدر أوامر صريحة إلى الجيش بالالتزام بالطاعة وعدم تقديم أية مساعدة لهم، فاستجاب الجيش لأوامر بطرس، وانتظر نتيجة هذه المعركة^(٨٧).

واستغل البلغار الإنقسام الذي حدث في صفوف جيش بطرس - كما يذكر البيرت -^(٨٨) وأيقنوا أنه من السهل عليهم هزيمة الشائرين، وعندئذ فتحوا أبواب المدينة، وخرجوا يحملون السهام والحراب مندفعين نحو الصليبيين، فقتلوا منهم ما يقرب من خمسمائة رجل - كما يقدرهم وليم الصوري^(٨٩) - وفر الباقون فغرق بعضهم في النهر أثناء الفرار^(٩٠).

وأرسل بطرس - بعد هذه الكارثة - رسولاً وهو بلغاري كان قد قام برحلة حج إلى بيت المقدس - إلى نيقتاس من أجل الوصول إلى اتفاق سلام، واتفق الطرفان بالفعل كما يذكر البيرت^(٩١)، هذا في الوقت الذي أعلن فيه خيالة

^(٨٦) وليم الصوري ، الحروب ، ج ١ ، ص ١١٩ - ١٢٠ .

Le Febvre, Pierre, p. 136, Hagenmeyer, Peter, p.148.,

(87) Le Febvre, Pierre, p. 136, Hagenmeyer, Peter, p.149.,

وليم الصوري ، الحروب ، ج ١ ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٨٨) انظر : Le Febvre, Pierre, p. 137.

(٨٩) وليم الصوري ، الحروب ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(90) Le Febvre, Pierre, p. 137, Hagenmeyer, Peter, p.150.

(٩١) انظر ألبيرت في : Le Febvre, Pierre, p. 137, Hagenmeyer, Peter, p.150.

الجيش التمرد، وهبوا إلى أسلحتهم لمساعدة رفاقهم، ولم يستطع رجال بطرس، وفي مقدمتهم رينو Renaud وفوشيه Foucher أن يشنوا التأثيرين عن عزمهم، ودارت معركة جديدة بين الجانبين، أسفرت عن مذبحه مروعة، ولم يستطع عامة الصليبيين أن يصمدوا أمام ضغط البلغار عليهم، فتخلوا عن موضعهم ولاذوا بالفرا، وتبعهم الجيش كله^(٩٢).

وجد البلغار في أثرهم، وقتلوا منهم عدداً كبيراً، واستولوا على خزانة بطرس ونقوده وكميات من الذهب، وأسروا كثيراً من النساء والأطفال والرجال، وعادوا بالغنائم إلى مقر الدوق في نيش. أما من نجوا من أيدي البلغار فقد اختفوا في الجبال والغابات والأماكن المهجورة^(٩٣).

وارجع البعض هزيمة الصليبيين إلى أنهم كانوا أشبه بعصابة منهم بجيش منظم، ولم يكونوا ليضاهوا جنوداً محترفين، ولذلك هزموا هزيمة منكرة وقتل الكثير منهم، وأسروا أكثرهم مع نسائهم وأطفالهم^(٩٤).

أما عن موقف البيزنطيين من هزيمة جيش بطرس فيذكر ميشو Michaud أنهم قد صنفوا وهللوا سرّاً لشجاعة البلغار، ونظروا بعين السرور والفرح إلى المحاربين القادمين من الغرب، وقد عانوا من الفقر والعوز والحاجة؛ وارجع ذلك إلى كراهية البيزنطيين لللاتين^(٩٥).

على أن جيش بطرس ما لبث أن تجمع من جديد إذ تقابل بطرس مع كل من رينو دي بريه Renaud de Breis، وجوتيه جاليريه Gautier، Galeran،

(٩٢) Le Febvre, Pierre, p. 137, Hagenmeyer, Peter, p.150.

وليم الصوري، الحروب، ج١، ص ١٢١ - ١٢٢.

(٩٣) وليم الصوري، الحروب، ج١، ص ١٢٢. Le Febvre, Pierre, p.138 - 139.

Hagenmeyer, Peter, pp.150 - 151.

(٩٤) بردج، الحروب الصليبية، ص ٤٣.

(٩٥) Michaud, Histoire des Croisades, I, p.73.

وجود فرى بوريل Godefroi Burel ، وفوشيه أورليان Foucher D'Orleans ومعهم خمسمائة من الفارين ، ويذكر البرت (٩٦) أنهم اجتمعوا جميعاً فوق سفح جبل ، وبدأ لأول وهلة أن هذا العدد هو الذى تبقى من جيش بطرس الذى بلغ تعداده أربعون ألف رجل .. ولم يكن بطرس يتوقع أن هناك من هو مختبأ أو لاجئ ، وأن كثيراً منهم لازالوا على قيد الحياة بعد هذه الكارثة التى ألمت بهم . ويتابع البرت فيذكر أن هؤلاء الذين وقفوا على قمة التل ، وضعوا علامات من أجل أن يسترشد بها الحجاج الذين اختفوا فى الجبال والغابات والقفار (٩٧) ، أما وليم الصورى فيذكر أنهم اخذوا يدقون لهم الطبول وينفخون فى الأبواق حتى تجمع حول بطرس ما يقرب من سبعة آلاف رجل ممن تعرفوا على العلامات أو الإشارات أو سمعوا الأبواق والطبول (٩٨) .

وتابع الجميع سيرهم فى الأراضى البلغارية حتى وصلوا إلى مدينة بيلا بلانكا Bela Palanka ، وأقاموا فيها معسكرهم ن وانتظروا باقى زملائهم لينضموا إليهم ، ووصلوا إلى هذه المدينة فى شهر يوليو ١٠٩٦م ، حيث كانت المحاصيل وخاصة القمح والفاكهة قد نضجت ، فقاموا بجمعها والعيش عليها وظلوا فى هذه المدينة لمدة ثلاثة أيام ، قاموا خلالها بجمع الغذاء والمؤن ، كما ظهر خلال الأيام الثلاثة عدد ممن اختفوا فى الغابات والأحراش ، حتى تجمع ما يقرب من ثلاثين ألف رجل (٩٩) . وأخذ الجميع طريقهم نحو مدينة صوفيا البلغارية .

(٩٦) رواية البرت فى : Le Febvre, Pierre, p. 138, Hagenmeyer, Peter, p.151.

(٩٧) رواية البرت فى : Le Febvre, Pierre, p. 138, Hagenmeyer, Peter, p.152.

(٩٨) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١٢٢ .

(99) Le Febvre, Pierre, p. 139, Hagenmeyer, Peter, pp.152 - 153

وكان نيقتاس الحاكم العام لبلغاريا - قد أرسل رسلاً إلى الإمبراطور في القسطنطينية ليخبره بما نزل بالبلغار من آلام ، وبما فعله الحجاج في مدينة نيش وسكانها ، وأنهم لم ينالوا العقاب حتى الآن . وما أن علم الإمبراطور بهذه الأخبار حتى أرسل رسلاً إلى بطرس ، قابله هو واتباعه عند مدينة صوفيا أو (Sternitz) التي وصل إليها - كما يذكر رنسيما في ٩ او ١٠ يوليو سنة ١٠٩٦م (١٠٠) وأورد البرت نص رسالة الإمبراطور إلى بطرس على النحو التالي : "وصلت الإمبراطور شكواى ضد بطرس وجيشه ، لما قاموا به من انتهاكات في مملكته ، وعمليات للسلب والنهب ، وإشاعة للفوضى والاضطراب في كل مكان، ومن أجل ذلك يأمر الإمبراطور بعدم الإقامة في أى مدينة من مدن الإمبراطورية أكثر من ثلاثة أيام ، وإن عليكم أن تشدوا رحالكم سريعاً إلى القسطنطينية في انضباط ونظام تامين وسوف نمدكم في كل مدينة تمر بها بالضروريات ، وسوف نزل لكم العراقيل والعقبات كما أن الإمبراطور سوف يتغاضى عن الأخطاء التي ارتكبها جنود بطرس ضد الدوق نيقتاس والبلغار.. (١٠١).

ويذكر وليم الصورى أن رجال بطرس راحوا يشرحون للمبعوث الإمبراطورى الظروف التي أدت إلى الاضطراب الأخير ، مدافعين عن أنفسهم ومبررين عنده ساحتهم ، وتحذثوا عن تزرعهم بالصبر في احتمال البلايا التي انزلها البلغار بهم ظلماً وعدواناً (١٠٢) .

(100) Runciman The First Crusade, p. 213, note .I.

Le Febvre, Pierre, p. 139.,

(١٠١) انظر رواية البرت في :

Hagenmeyer, Peter, pp.153 - 154.

(١٠٢) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

أما بطرس فقد تلقى رسالة الإمبراطور بفرح عظيم ، وحمد الله لأنه اكتسب عطف الإمبراطور ، وأطاع بطرس أوامره ، وشرع فى تنفيذها إذ ترك مدينة صوفيا بعد ثلاثة أيام ، ثم تابع طريقه إلى القسطنطينية دون أحداث أى شغب أو القيام بعمليات سلب أو نهب(١٠٣) .

ويبدو أن الإمبراطور الكسيوس كان يأمل أن يجد جيوشاً نظامية من الصليبيين ولكن إذا به يجد فرقاً عديدة مكونة من أناس لا يعرفون النظام، ولا يفكرون إلا فى السلب والنهب ، ولذلك كان من الضروري أن يتخذ احتياطات كافية وعاجلة لحماية القرى والمدن التابعة لإمبراطوريته من الأفواج الصليبية الزاحفة من الغرب صوب بلاده ، ومن ثم فقد حرص على إرسال سفراء لمقابلة الحملات الصليبية ولتسهيل مهمتهم فى الحصول على ما يلزمهم من طعام من أسواق المدن البيزنطية ، ليقفل من فرص السلب والنهب والاعتداء على أهل البلاد، وللإفادة من هذه الجموع الصليبية الوافدة من الغرب .

وأصدر الإمبراطور الكسيوس فى نفس الوقت أوامره للكثائب الإمبراطورية والقوات المساعدة التى تعمل فى خدمة بيزنطة من بيجناك وكومان وغيرهم بتعقب الصليبيين عن بعد ومراقبتهم ، وذلك لحماية الأهالى من اعتداء الصليبيين أو قيامهم بعمليات السلب والنهب ، ومن ناحية أخرى حاول الكسيوس أن يحقق طموحاته باستخدام القوات الصليبية لذلك لم يجهل على الإطلاق أن يكسب قادتهم ، كما فعل مع بطرس الناسك واجتهد فى أن يشبع غرورهم(١٠٤) .

(١٠٣) لمزيد من التفاصيل انظر :

Le Febvre, Pierre, p. 140, Hagenmeyer, Peter, pp.154 - 155.

(104) Chalandon, Histoire de la Première Croisade, pp.69 - 70

وانظر أيضاً ، إسحاق عبيد ، روما وبيزنطة ، ص ٩٢ .

حملات الأمراء الصليبيين في بلاد البلغار :

تمثل هذه الحملات القسم الثاني من الحملة الصليبية الأولى ، وهو القسم المتميز لكونه نظامياً وقاده أمراء وفرسان ، ولم يسلك من هذه الحملات طريق بلجراد القسطنطينية ماراً ببلغاريا سوى حملة جودفرى دى بوايون Godefroy de Bouillon ، أما باقى حملات الأمراء فقد سلكت الطريق الثاني وهو طريق اجناتيا Via Egnatia بعد أن تعطل طريق بلجراد القسطنطينية نتيجة لما حل ببلاد البلغار من تخريب وسلب ونهب على يد الحملات الشعبية التى مرت به (١٠٠) .

وبالنسبة لجودفرى فبعد أن عبر بلاد المجر (١٠٦) ، سار بجيشه إلى بلاد البلغار ، ووصل إلى بلجراد فى منتصف أغسطس سنة ١٠٩٦م (١٠٧) ، وقد أمست مدينة خربة مهجورة تنعى من بناها بعد أن تعرضت للسلب والنهب والتخريب على يد جيش بطرس الناسك ، وعندما وصل إليها جودفرى نصب خيامه أمامها ، ويذكر وليم الصورى (١٠٨) أن الجيش بعد أن فرغ من ترتيب امتعته تهيأ للرحيل ، وشقوا طريقهم عبر غابات بلغاريا وأدغالها الشاسعة الكثيفة متجهين نحو مدينة نيش.

وقابل جودفرى - فى الطريق إلى نيش - سفارة من قبل الإمبراطور البيزنطى الكسيوس ، وكانت هذه السفارة تحمل رسالة للدوق جودفرى من الإمبراطور جاء فيها : "من الكسيوس إمبراطور القسطنطينية ، ومملكة اليونان للدوق جودفرى ، ولأتباعه ، أسألك بكل الود ألا تتسبب أنت وأتباعك فى

(105) Runciman, The First Crusade, p.214.,

يوشع براور ، عالم الصليبيين ، ص ٥١.

(١٠٦) لمزيد من التفاصيل عن رحلة جودفرى فى بلاد المجر انظر : ليلى عبد الجواد ،

بلاد المجر والحملة الصليبية الأولى ، ص ٢٦٦ - ٢٧٤.

(107) Runciman, The First, p. 214.

(١٠٨) وليم الصورى ، الحروب الصليبية، الترجمة العربية، ج١، ص ١٥١.

تخريب مملكتي ، وتدمير أقاليمي التي تدخلها ، وسوف أمنحك إذناً بشراء كل ما تود شراءه أنت وأتباعك من أسواق إمبراطوريتنا" (١٠٩) .

وقرر الكسيوس في نفس الوقت - كما يذكر البرت - ارسال جنود أمام كل فرقة من الفرق الصليبية من أجل أن توفر لهم المؤن من ناحية وتتخذ الإجراءات اللازمة لمنع قيامهم بالسلب والنهب من ناحية أخرى (١١٠). وبذلك تكون الدولة البيزنطية قد تعلمت من درسها السابق مع حملة بطرس الناسك وافادت منه .

وفي نيش كان الحاكم البيزنطي نيقتاس قد استعد للقاء جودفري عند وصوله ، وأرسل الحرس البيزنطي لاستقبال جودفري عند الغابة البلغارية التي تقع في الطريق بين بلجراد ونيش ، وأصطحب الحرس البيزنطي الجيش الصليبي إلى نيش ، وهناك حصل جودفري وجيشه على كميات كبيرة من الطعام ، وعلى كل ما يحتاج إليه من مؤن بدون مقابل ، كما وجد تسهيلات كبيرة في البيع والشراء ، ومنح جنوده حرية شراء ما يلزمهم من مؤن (١١١) .

ويروى البرت أن جودفري كان يريد السلام لذلك أمر جنوده بعدم القيام بعمليات السلب والنهب أو الاعتداء على سكان المدن البلغارية التي يعبرونها ، ومن ثم فقد تابع جيشه الطريق دون أن يدخل في صراع مع البلغار أو مع القوات البيزنطية التي كانت تتعقبه من بعيد سواء في نيش أم في صوفيا أم في غيرها من

Le Febvre, Pierre, P.177.

(١٠٩) انظر رواية البرت في

Lebeau, Hist. du Bas Empire, T. xv, P. 316.

وانظر أيضاً :

(١١٠) Le Febvre' Pierre, p.177. وانظر :

Chalandon, Histoire de la premiere croisade, P. 115., note 2.

(111) Lebeau , Hist. du Bas Empire, T. xv, PP. 316- 17.,

رنسيمان، الحروب الصليبية، ج١، ص ٢١٥.

مدن البلغار ، إذ كان الجيش يتوقف في كل مدينة لشراء احتياجاته فحسب ثم يعاود الرحيل ، حتى وصل إلى القسطنطينية دون أن يقع منه حادث مؤسف (١١٢). أما فيما يتعلق بباقي أمراء الحملة الصليبية الأولى فقد سلكوا طريق اجناتيا الذى يمر عبر بلاد البلقان والبلغار ، ويذكر فوشيه دى شارتر *Fulcher de Chartres* (١١٣) أن أول من استخدم هذا الطريق هو هيو العظيم شقيق فيليب ملك فرنسا (١١٤) ويذكر أيضاً أن هيو نزل مع رجاله في دورازو على البحر الأدرياتي - وهى مدينة بلغارية (١١٥)، ولكن اندفع بطيش فى قوة ضئيلة ، فقبض عليه سكان المدينة، وحملوه إلى إمبراطور القسطنطينية . هذا فى حين تروى المؤرخة البيزنطية أنا كومنين *Anna Commena* (١١٦) تفاصيل أوسع عن هيو وحملته فى بلاد البلغار فتذكر : أن هيو عندما عزم على الخروج إلى الشرق أرسل رسالة غير مقبولة

(112) Le Febvre, Pierre, P.177.,

وانظر أيضاً : Duncalf, The First Crusade, P.269., Lebeau, Hist . du Bas Empire, T. xv, pp. 316 - 17.

(١١٢) فوشيه دى شارتر ، تاريخ الحملة إلى القدس، ترجمة زياد العسلى، بيروت

١٩٩٠م، ص ٤٠.

(١١٤) هو هيو كونت فرماندو *Hugh of Vermandois*، وهو الأخ الأصغر لهنرى

الأول ملك فرنسا من زوجته الاسكنديناوية الأصل آن أميرة كييف، رغم أنه لم يتجاوز الأربعين من عمره إلا أنه احتل من المكانة والقدر ما يفوق ما لديه من ثروة، لمزيد التفاصيل انظر: رنسيمان ، الحروب ، ج١، ص ٢٠٧ - ٢٠٨.

(١١٥) كانت دورازو فى ذلك الحين مدينة بلغارية، ولكنها خاضعة للسيادة البيزنطية

شأنها فى ذلك شأن المدن البلغارية الأخرى: وهنا تجدر الإشارة إلى أن بلاد البلغار كانت تشمل فى ذلك الحين تراقيا وشمال مقدونيا.

(116) Anna Commena, The Alexiad, Trans. by E.R.A. Sewter, Penguin 1982, p.313.

وانظر أيضاً قاسم عبده، الحروب ، ص ١٥٦.

للإمبراطور يطلب منه فيها أن يستقبله بمزيد من التمجيد والتشريف ، بما يليق بأمر
تجرى فى عروقه الدماء الملكية ، وتذكر أنا ما جاء فى هذه الرسالة على لسان هيو
وهو : "فلتعلم أيها الإمبراطور أننى ملك الملوك ، وأعظم من عاش تحت
السماء... أن مشيقتى اقتضت أن تلقانى عند وصولى ، وأن تستقبلنى بما يليق من
التشريف والاحتفال الذى يتناسب مع شخصى النبيل" .

وتتابع أنا روايتها فتذكر أن هذه الرسالة عندما وصلت إلى الكسيوس كان
حنابن إسحاق(١١٧) دوقاً على دورازو ، وكان نيقولا مافروكاتاكالون
Nicolas Mavrocatacalon قائداً للأسطول ، فأرسل الإمبراطور تعليمات إلى
هذين الرجلين ، فعهدها إلى الدوق بأن يراقب البر والبحر ترقباً لوصول هيو ، وأن
يخير الكسيوس بوصوله فى الحال ، وأن يستقبله أيضاً الاستقبال اللائق به ، كذلك
ألزم قائد الأسطول بأن يبقى فى حالة اليقظة الدائمة. ووصل هيو إلى ساحل
لمبارديا فى آمان ، وبعث من بارى سفارة إلى دوق دورازو على رأسها الكونت
وليم النجار William The Carpenter والياس Elias تخبره بأن هيو على وشك
الوصول ، وأنه يجب عليه أن يعد له الاستقبال الذى يليق بمقامه ومكانته ، وأن
يخرج بنفسه للقاءه(١١٨) .

وتذكر أنا أن هيو عندما انجر من بارى(١١٩) إلى الليريا Illyrium داهمته
عاصفة هوجاء ، خسر بسببها كثيراً من سفنه وبجاراته ، ولم تنج سوى سفينته ،

(١١٧) هو حنا بن إسحاق كومنين ابن أخت الإمبراطور الكسيوس كومنين، بعثه
الإمبراطور إلى دورازو بتعليمات خاصة باستقبال الصليبيين بعد تجربته مع جيوش والتر المفلس
وبطرس الناسك.

(118) Anna Commena, Alexiad, p. 314.

وانظر أيضاً قاسم عبده قاسم، الحروب ، ص ١٥٦.

(١١٩) بارى إحدى مدن أبوليا الساحلية بإيطاليا ، انظر وليم الصورى، الحروب،

التي ألفتها العاصفة على الشاطئ عند مكان يعرف باسم باليس Pales (١٢٠) ، وقد جنحت وكادت تغرق، لولا انقاذها أثنان من حرس السواحل في دورازو واصطحبا هيو إلى سيدهم حاكم دورازو ، الذى أحسن أستقبال هيو ، وأوله اهتماماً خاصاً ، وسمح له بأن يستريح ، ولكنه لم يكن مطلق الحرية كما تروى أنا (١٢١) .

وتستمر أنا فى روايتها فتذكر أن الدوق حنا قام على الفور بإبلاغ الإمبراطور بوصول هيو ، وانتظر التعليمات الجديدة وبمجرد أن تلقى الكسيوس هذه الأنباء ، أرسل بوتوميتيس Boutoumites إلى تراقيا لكى يحضر هيو فى حراسته ، ليس عن الطريق المباشر ، ولكن عن طريق آخر عبر فيليو بوليس إلى العاصمة البيزنطية ، حيث رحب به الإمبراطور الكسيوس ، واسيخ عليه مظاهر التشريف (١٢٢) .

ويلاحظ من العرض السابق أن هناك ثمة اختلاف كبير بين الرواية الصليبية التى رواها فوشيه دى شارتر وبين الرواية البيزنطية التى جاءت على لسان أنا كومنين . فقد جاءت الأولى مختصرة موجزة ، تظهر سوء معاملة أهل دورازو من البلغار هيو ، وأنهم ألقوا القبض عليه وسلموه للإمبراطور . هذا فى حين جاءت الرواية البيزنطية مفصلة وتظهر أنه لولا الحرس البيزنطى لغرق هيو بسفينة مثلما غرقت سفنه الأخرى ، كما تظهر المعاملة الحسنة التى عومل بها هيو من جانب دوق دورازو ، حقيقة أن الأخير اشتد فى مراقبته ، ولم يكن هيو - كما ذكرت

(١٢٠) تقع باليس Pales على مسافة بضعة أميال إلى الشمال من دورازو.

(121) Anna Commena, The Alexiad, P. 315.

وانظر أيضاً : قاسم عبده قاسم، الحروب ، ص ١٥٧ .

(122) Anna Commena, The Alexiad, P. 315.

وانظر أيضاً قاسم عبده قاسم ، الحروب ، ص ١٥٧ .

آنا - مطلق الحرية - ألا أن دوق دورازو لم يسئ معاملته ولم يقبض عليه البلغار كما ذهب فوشيه دى شارتر . كما أن الدوق كان محقاً فى أن يشتد فى مراقبه هيو وذلك بعد التجارب المبررة للبيزنطيين والبلغار مع حملات العامة ، والتي علمت البيزنطيين ألا يتركوا شيئاً للصدفة فى علاقتهم مع القادمين من الغرب الأوربي .

أما عن ثانى الأمراء الذين سلكوا طريق اجناتيا عبر بلاد البلغار فكان روبرت النورمانى (١٢٣) دوق نورمانديا ، والذي خرج على رأس الجيش من شمال فرنسا فى أكتوبر من عام ١٠٩٦م ، متجهاً صوب الجنوب حيث اجتاز جبال الألب إلى إيطاليا ، ثم وصل إلى بارى حيث عبر الأدرياتيک ، ونزل فى دورازو ، وسار فى بلاد البلغار ، ويصف فوشيه رحلة روبرت فى بلاد البلغار بقوله : "وصلنا البر قرب مدينة دورازو (٩ أبريل ١٠٩٧م)...وعبرنا أمام المدينة المذكورة وهكذا سرنا عبر أراضى البلغار ، وسط جبال شاهقة ، ومناطق مهجورة ثم وصلنا إلى نهر سريع يسميه الناس بنهر الشيطان (١٢٤) ، وتلك تسمية حقّة ، إذ شاهدنا كثيراً من العامة تغرق فى هذا النهر....فقد جرفهم التيار بقوة هائلة ، ولم يستطيع أحد أن ينقذ أياً منهم...ولولا أن قدم الفرسان العون للمشاة ، فأجازوهم على ظهر خيولهم لهلك عدد غفير منهم . ثم ضربنا الخيام قرب النهر ، وقضينا تلك الليلة هناك ، تحيط بنا جبال شاهقة ، خالية من السكان من كل اتجاه ، وتطل علينا كالآبراج . وعندما لاح ضوء النهار ، ومع دقائق الطبول والإشارات ، بدأنا

(١٢٣) هو الابن الأكبر لوليم الفاتح ، وكان حين خرج بالجيش من الغرب فى

الأربعين من عمره ، مع أنه كان لين الجانب ، دمث الخلق ، تنقصه الكفاية والإقدام إلا أنه لا

يفتقر إلى الشجاعة. لمزيد من التفاصيل انظر: رنسيما ، الحروب ، ج ١ ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(١٢٤) هو نهر Skumbi ويقع على الطريق من دورازو إلى القسطنطينية. انظر قاسم عبده ،

تاريخ الحملة إلى القدس ، ترجمة فوشيه الشارترى ، الكويت ١٩٩٣م ، ص ١٠٥ ، هامش ٢.

تتسلق الجبال التي يسمونها جبال (الباجولاتوس) أى (الباجورا Bagora) ثم اجتازنا العديد من المدن حتى وصلونا إلى نهر الفردار... ثم تابعوا رحلتهم حتى وصل روبرت إلى القسطنطينية فى أمان (١٢٥).

ويتضح من رواية فوشيه أنه لم يكن هناك ثمة احتكاك بين جيش روبرت والنورمانى وبين أهل البلاد من البلغار، وأن جيشه مر عبر بلادهم دون القيام بعمليات سلب أو نهب، ومرت قواته فى هدوء وسلام تحت سمع رجال الأمباطور وبصرهم.

ويعد ريموند الصنجيلى ثالث الأمراء الذين مروا ببلاد البلغار عن طريق اجناتيا فقد خرج ريموند (١٢٦) من فرنسا فى نفس الوقت الذى خرج فيه روبرت النورمانى إلى الشرق أى فى أكتوبر ١٠٩٦م، مصطحباً معه القائد الروحى للحملة الصليبية الأولى وهو ادهيمار اسقف بوى (١٢٧)، وانضم إلى حملته عدد كبير من نبلاء جنوب فرنسا (١٢٨).

(١٢٥) فوشيه دى شارتر، تاريخ الحملة إلى القدس الترجمة العربية، ص ٤٣ - ٤٤.

(١٢٦) هو ريموند الرابع كونت تولوز، ويشتهر عادة باسم كونت سان جيل، ويعتبر أول نبيل استشاره البابا أوربان الثانى فى مشروع الحملة الصليبية، وأول من أعلن قراره لها. وكان من أكثر الأمراء الصليبيين مكانة، وهو الوحيد الذى يقاسم جودفرى المكانة والسلطة والحكمة والخبرة. لمزيد من التفاصيل انظر: رنسيمان، الحروب، ج ١، ص ٢٢٩ - ٢٣١، Lebeau, Hist. du Bas Empire, T.XV,P.331.

(١٢٧) هو ادهيمار دى مونتيل Adhemar de Monteil، وقد اتخذ مجمع كليرمون ١٠٩٥م قراراً بالإجماع ليصبح أدهيمار مندوباً من البابا، وهو مبشر بارع، ودبلوماسى ماهر. لمزيد من التفاصيل انظر: رنسيمان، الحروب، ج ١، ص ١٦٤ - ١٦٥.

(١٢٨) لمزيد من التفاصيل عن الإعداد لهذه الحملة انظر: رنسيمان، الحروب، ج ١،

عبرت الحملة جبال الألب واختزقت شمال إيطاليا حتى رأس البحر الأدرىاتى وسار ريموند ازاء ساحل هذا البحر بحتازاً استريا ودالماشيا(١٢٩)، واستمر فى سيره، حتى وصل إلى الحد البيزنطى البلغارى شمال دورازو (أوائل فبراير ١٠٩٧م).

ويروى ريموند أجيل رحلته عبر الأراضى البلغارية بقوله:

"وضرينا الخيام بالقرب من دورازو، وكنا على اقتناع بأننا فى بلادنا لأننا صدقنا أن الأمباطور وأتباعه اخوان وحلفاء لنا، والواقع أنهم انقضوا على رجالنا المسالين... وسرقوا منهم ما استطاعوا سرقة، وذبجوا بعضهم ليلاً فى أماكن بعيدة عن المعسكر، وبينما هم يفعلون ذلك إذا بقائدهم حنا كومنين يعدنا بالسلام"(١٣٠).

ويتابع ريموند روايته فيذكر: "ولكن خلال فترات السلام، قتلوا بونتينس رينو Pontins Rainaud، وجرحوا شقيقه بطرس جرحاً قاتلاً، وهما أميران فى منتهى النبيل(١٣١). وتوافرت لنا فرصة الانتقام، ولكننا أثرنا أن نواصل مسيرتنا، مفضلين إثبات الظلم الذى وقع بنا"(١٣٢).

وبينما يواصل الصليبيون طريقهم، تسلموا خطابات من الأمباطور تتحدث عن الأمن والسلام والأخوة... ولكن كانت هذه كلمات جوفاء كما

(١٢٩) لمزيد من التفاصيل عن القتال مع الدلاشين انظر: وليم، الحروب، ج١،

ص ١٧٧-١٧٩.

(١٣٠) ريموند أجيل، تاريخ الفرجة غزاة بيت المقدس، ترجمة حسين محمد عطية، الإسكندرية ١٩٨٩م، ص ٦٠ - ٦١.

(١٣١) هما فارسان من القوات البروفنسالية. انظر ريموند أجيل، الترجمة العربية، ص ٦٥، هامش ٢٠.

(١٣٢) ريموند أجيل، تاريخ الفرجة، الترجمة العربية، ص ٦١.

جاء على لسان ريموند لأن من أماننا ومن خلفنا، وعن يميننا وعن يسارنا ، كان الأتراك والكومان والبنجناك والبلغار (١٣٣) متربصين بنا ويعدون لنا الكمائن والفخاخ" (١٣٤).

والحقيقة أن رواية ريموند رواية غير مقبولة وغير منطقية ، فهي تصف البلغار والبيزنطيين بالوحوش الذين يذبحون الصليبيين ، ويسرقون ما معهم، دون أن تقدم ولو سبب واحد لوحشيتهم هذه، أو دافعاً دفعهم لأن يفعلوا ذلك بالصليبيين . ولكن من الواضح أن رجال ريموند لم يسهل ضبطهم ، ولم يخضعوا للنظام، وقاموا كعادة من سبقهم من الصليبيين بعمليات سلب ونهب واعتداء على الأهالي، مما أسفر عن حدوث مناوشات بين الطرفين، وفي إحدى هذه المناوشات لقي اثنان من البروفنساليين مصرعهما، ولذلك صمت ريموند عن ذكر السبب وراء مصرع هذين البروفنساليين.

وإذا كانت فرصة الانتقام من البلغار والبيزنطيين قد تهيأت للصليبيين فلما آثروا مواصلة الرحلة دون أن ينتهزوا هذه الفرصة ويثأروا لانفسهم! كذلك لم يكن ريموند محقاً عندما وصف دعوة الأمبراطور للسلام، وكلماته التي تتحدث عن الأمن والأخوة بل والبنوة، بأنها كلمات جوفاء، لأن الأمبراطور كان صادقاً فيما قاله، واتضح ذلك من خلال مسلكه مع جودفري وروبرت النورمانى بل من مسلكه تجاه ريموند نفسه ، فبعد أن استراح جيشه فى دورازو أياماً، واستأنف المسير، أرسل إليه الإمبراطور عدداً من كبار موظفيه، يصحبهم مترجمين من اللاتين

(١٣٣) كانت هذه العناصر تعمل كجنود مرتزقة فى الجيش البيزنطى انظر :

Lebeau, Hist. du Bas Empire, T.XV. p.332.

(١٣٤) رواية ريموند أجيل ، الترجمة العربية ، ص ٦١ . وانظر أيضاً قاسم عبده قاسم،

وقوات المرتزقة، مزودين بتعليمات تقضى بضرورة الترحيب بالصلبيين كأخوة لهم، واعطائهم الفرصة لجمع المون التى تكفيهم من كل مكان يمرون به، مع ملاحظتهم إذا ما حاولوا القيام بعمليات السلب والنهب، ومنعهم فى هذه الحالة بمناوشات خفيفة(١٣٥).

وكان الأمبراطور البيزنطى الكسيوس على حق حينما احاط الصليبيين بقواته المرتزقة، كما كان عليه الا يأمن لهم بعدما الحقوه بالبلاد التابعة له من اضرار وخاصة جيش ريموند فقد جاء على لسان وليم الصورى: "أن المخاوف الكثيرة حاصرت الأمبراطور من تقدم الكونت، لما كان عليه هذا الأمير من العقل والفطنة، إلى جانب ما كان تحت قيادته من جيش بالغ الضخامة"(١٣٦).

أما فيما يختص بادهيما - الذى صاحب ريموند فى رحلته - فيروى ريموند أنه ذات يوم كنا فى وادى بلاجونيا، عندما اسر البجنك اسقف لى بوى، الذى ابتعد عن المعسكر قليلاً، بحثا عن مكان مريح ليقيم فيه، فأنزلوه من على بغله، وجردوه من ملابسه وضربوه على رأسه بشدة. ولكن أحد البجنك فى سعيه وراء ذهب ادهيما أنقذه من زملائه من قطاع الطريق... وعندما سمعت الجلبة فى المعسكر هجم الصليبيون، وأنقذوا الأسقف من البجنك، الذين لم يسرعوا بالأجهاز عليه(١٣٧).

وهناك رواية أخرى جاءت على لسان وليم الصورى فيما يتعلق بادهيما تذكر أنهم ساروا أياماً كثيرة حتى نزلوا فى الأقليم المسمى بلاجونيا ، ونصبوا

(135) Anna Commena, The Alexiad, p. 310.,
Runciman , The First Crusade, p.210.

(١٣٦) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١٨٠ .

(١٣٧) ريموند أجيل ، تاريخ الفرنجة ، الترجمة العربية ، ص ٦٩ .

معسكرهم به . أما اسقف بوى... فقد انتقى من دون الجند مكاناً قصياً ينشد فيه الراحة، ونصب معسكره هناك ، ولكن ما لبث البلغار أن هاجموه، وأخذوه اسيراً، وحدث أن طلب منه أحدهم أن يسلمه ما معه من الذهب ليعسط عليه فضل حمايته ، فأعطاه ما طلبه فأغضب هذا بقيتهم فنارت بينهم فتنة، ... عندئذ هب عسكرنا جميعاً إلى سلاحهم ، وانقلدوا الاسقف من ايديهم.(١٣٨)

ويظهر بين الروايتين اختلاف واحد في تحديد الجماعات التي اغارت على اسقف بوى، فيذكر ريموند انهم البجناك، في حين يذكر وليم أنهم البلغار، وربما كان البلغار هم الذين هاجموا ادهيمار وذلك لأن بلاجونيا تقع في الشمال الغربى من مقدونيا، والأخيرة كانت منطقة بلغارية وسكانها من البلغار، هذا إلى جانب أن البلغار قاسوا الأمرين على ايدى الصليبيين الذين مروا ببلادهم ، وقد تكون رغبة الانتقام هى الدافع وراء هجومهم على أسقف بوى ، يضاف إلى ذلك أن البجناك لم يكونوا من أهل البلاد بل هم جند مرتزقة، عهد اليهم الإمبراطور بمهمة محددة وهى حراسة الصليبيين وحمايتهم حتى يستكملوا طريقهم إلى القسطنطينية، ومن ثم فكيف يهاجمون أسقف بوى وهم المكلفين بحراسته، وعلى علم بمكانته بالنسبة للصليبيين؟ .

على أية حال فإن حملة بوهموند النورمانى(١٣٩) كانت آخر حملات الأمراء التى مرت بالأراضى البلغارية ، ويذكر صاحب كتاب (أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس) أن بوهموند قد استعد بكل ما فى طوقه للتوجه إلى

(١٣٨) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١٨١ .

(١٣٩) بوهموند النورمانى هو ابن روبرت جويسكارد ، وكان أميراً لثاراتو من

أعمال إيطاليا .

الضريح المقدس، وعبر بحر الادرياتيك بجيشه وفى صحبتبه العديد من الأمراء^(١٤٠)... وبعد عبورهم الادرياتيك، وصلوا إلى دورازو، ثم تابعوا الزحف فى ببطء شديد عبر غابات بلغاريا حيث وجدوا وفرة بالغة من الخنطة والحبوب والنبذ، وغير ذلك من المؤن والأطعمة النافعة.^(١٤١) ثم انحدروا إلى وادى اندرونوبوليس^(١٤٢)، وأقاموا معسكراً انتظاراً لوصول بقية الجيش، وعقد بوهيموند مجلساً - كما يذكر صاحب كتاب أعمال الفرنجة - لتشجيع رجاله وحضهم على الطيبة والتواضع والكف عن تخريب تلك البلاد، التى يمتلكها مسيحيون، وامرهم الا يأخذوا أشياء ازيد مما يحتاجون إليها فى طعامهم ومعاشهم^(١٤٣).

ومع ذلك لم يحاول الصليبيون الالتزام فيروى صاحب كتاب أعمال الفرنجة أنهم عندما وصلوا إلى كاستوريا - فى غرب مقدونيا - مكثوا بها بضعة أيام حاولوا شراء المؤن والأطعمة، وبخثوا عما يتزودون به، غير أن أهل البلاد (من البلغار) رفضوا أن يبيعوهم شيئاً، وارجع صاحب كتاب أعمال الفرنجة سبب ذلك إلى شدة تخوفهم من الصليبيين، وأنهم لم ينظروا إليهم كحجاج، بل خيل إليهم، على حد تعبيره - "أننا طامعون فى تخريب أرضهم قادمون للفتك

(١٤٠) لمزيد من التفاصيل انظر: أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ترجمة حسن حبشى، ص ٢٦، بطرس توديدود، تاريخ الرحلة إلى بيت المقدس، ترجمة حسين عطية، الاسكندرية ١٩٩٢م، ص ٧٦ - ٧٧، ووليم الصورى، الحروب، ج ١، ص ١٦٩.

(١٤١) أعمال الفرنجة، ص ٢٦، بطرس توديدود، ص ٧٧، وليم الصورى،

الحروب، ج ١، ص ١٦٩.

(١٤٢) من المحتمل أن تكون هى درمبول Dropuli التى تبعد مسافة ستين ميلاً عن

أفلونا من جهة الجنوب الشرقى، انظر: بطرس توديدود، الترجمة العربية، ص ٩٥، حاشية ٢٩.

(١٤٣) أعمال الفرنجة، ص ٢٦.

بهم ، فاستولينا على الثيران والخيول والحمير ، وعلى كل ما وجدناه فى طريقنا" (١٤٤).

ويحاول بعض المؤرخين الصليبيين أنفسهم ومنهم وليم الصورى أن يبرر مسلك أهل كاستوريا وتصرف الصليبيين معاً بقوله : "أنه لم يكن يعقد فى هذه المدينة أسواقاً لمن يمر بالناحية من الناس ، ومن ثم اضطر الصليبيون للإستيلاء قسراً على قطعان الماشية والدواب ونهب كل ما يحتاجونه للعيش، مما أدى إلى خسارة الأهالى الذين نظروا إليهم نظرتهم للاعداء" (١٤٥).

وبعد أن ترك بوهيموند ورجاله كاستوريا، دخلوا أقليم بلا جونيا، وضربوا معسكرهم فيه، ويروى صاحب كتاب أعمال الفرنجة وليم الصورى، أنه كانت توجد بهذا الأقليم مدينة خصبة يسكنها الهراطقة، فأوسعوا خطاهم نحوها ما وسعتهم السرعة، واستولوا عليها بالسلاح ، وأضرموا النار فى مبانيها وراح من بها بين هالك بالسيف أو صريع التهمته النار، ثم عاد الصليبيون محملين بالغنائم الضخمة والأسلاب الوفيرة (١٤٦) .

ودفعت هذه الحادثة - كما يذكر وليم الصورى - الأميراطور الكسيوس إلى أن يوعز سراً إلى مقدمى جيوشه الذين ارسلهم فى مشاتى ذلك المكان أن يظلوا سائرين مع جميع قوات تلك الناحية إلى جانب القوات المسيحية ، حتى يصلوا إلى نهر الفردار، على أن يغتنموا الفرصة أن لاحت لهم ليلاً أو نهاراً للاغارة على طليعة الجيش سراً أو جهراً... (١٤٧) وتابع بوهيموند طريقه بعد ذلك حتى وصل إلى العاصمة البيزنطية محاولاً الالتزام بالأسلوب الطيب.

(١٤٤) أعمال الفرنجة ، ص ٢٦ - ٢٧.

(١٤٥) وليم الصورى ، الحروب ، ج١ - ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(١٤٦) أعمال الفرنجة ، ص ٢٧ ، وليم الصورى ، الحروب ، ج١ ، ص ١٧٠ .

وانظر أيضاً بطرس توديبود ، الرحلة ، ص ٧٧ .

(١٤٧) وليم ، الحروب ، ج١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

يتضح من العرض السابق أن البلغار ذاقوا الأمرين من جراء مرور الصليبيين ببلادهم، فقد قتل الكثيرون منهم، وخربت مدنهم وقراهم وتعرضت للسلب والنهب، وقد تجلى شعور أهل بلغاريا من خلال عدة رسائل كتبها ثيوفلاكت رئيس اساقفة بلغاريا من مقره في اوخريداً التى تقع الطريق الرئيسى ، طريق اجناتيا Via Egnatia الذى سلكه الأمراء الصليبيون فى طريقهم إلى العاصمة البيزنطية، وكتب ثيوفلاكت عن الأهوال التى الحقها الصليبيون بهم كهنة وعلمانيين ، والخسائر التى الحقها بالأراضى التى كانوا يعبرونها . ومن هذه الرسائل رسالة إلى اسقف كيتروس^(١٤٨) جاء فيها : "لقد طال الصمت فيما بيننا إليها الأخ ... أما أنا فقد اعجزنى عن الكلام مرور الفرنج بل غزوهم ، ولست أدرى كيف استولى علينا جميعاً حتى لم نعد فى وعينا، لقد اسكرتنا تلك الكأس حتى فقدنا الادراك... بل أن شئت تعبيراً مقتبساً من كتبنا " شربنا الخثالة المهيأة للخطاة، فاضطربنا وارتعدنا كالسكارى، وذهب عقلنا كله"^(١٤٩).

ويضيف ثيوفلاكت فيذكر أنه هو ورعيته أخذوا يتعلمون كيف يتحملون فى صبر وأناة هذا العبء إذ جاء على لسانه: "أما الآن وقد الفينا مساوئ الفرنج.. لم نعد نشعر بالضيق، كما فى الماضى (ذلك أن الوقت هو خير معلم للحياة)"^(١٥٠).

وعرض ثيوفلاكت فى رسالة أخرى^(١٥١) أرسلها إلى أحد الاساقفة الأتار التى تركها الصليبيون فى بلاد البلغار بقوله: "اتعانى من الكومان.. من هؤلاء لو

(١٤٨) انظر نص الخطاب فى :

Theophylacti Bulgariae Archiepiscopi Epistolae, In Patrologia Graeca, T. 126, Cols 324.

(١٤٩) مزمور ٨ ، ١٢ .

(150)Theophylacti Bulgariae Archiepiscopi Epistolae, In Patrologia Graeca, T. 126, Col.325.

(151) Theophylacti, In P.G.T.126, Col. 337.

قارنتهم بالذين ينحدرون إلينا من مدينة اوخريدا، انهم يعتبرون القدوم إلى مدينتنا متعة وربحاً، يسرقون وينهبون كل شيء "وليس من منفذ ولا منج" (١٥٢). ويتضح من العرض السابق ايضاً أن بلغاريا لعبت دوراً هاماً في فجر الحروب الصليبية ولم يقف أهلها مكتوفى الايدى أمام الصليبيين بل حاولوا عرقلة تقدمهم وخاصة حملات العامة التي كانت تفتقر إلى النظام ، والتي كانت تنظر إلى البلغار خاصة وشعوب البلقان عامة بعين العداء وتعتبرهم هراطقة لاختلافهم في الكنيسة واللغة بل والعادات والتقاليد. (١٥٣) وهكذا تكون هذه الدراسة قد القت بعض الأضواء على فترة غامضة في تاريخ بلغاريا في العصور الوسطى، وفتحت الطريق أمام الباحثين للخوض في هذا الميدان البكر.

(١٥٢) مزمور ٤٩ ، ٢٢ .

(١٥٣) يوشع براور ، عالم الصليبيين ، ترجمة قاسم عبده قاسم ، ومحمد خليفة محمد ،

القاهرة ١٩٨١ م ، ص ٤٩ .

قائمة المصادر والمراجع

أولا : المصادر الأجنبية :

- Anna Comnena, The Alexiad, trans. from the Greek by E.R.A. Sewter, Penguin 1982.
- Cedrenus G., Historiarum Compendium, in C.S.H.B., T. Ater, Bonnae 1839.
- Chronique de Matthieu D'Edesse (962-1136), tran. par Edouard Dulaurier, Paris 1858.
- Orderici Vitalis, Historia Ecclesiastica. In Patrologia Cursus Completus T. 188. (ed) Migne 1855.
- Psellos, M., Chronographie ou Histoire d'un Siecle de Byzance (976-1077). T.I Traduit par Emile Renauld. Paris 1926.
- Scylitzae Ioannis. Excerpta Ex Breviario Historico, In Cedrenus. Tomus After, Bonnae 1839. pp. 642-744.
- Theophylacti Bulgariae Archiepiscopi Epistolae. In Patrologia Graeca. T. 126 (ed) Migne.

ثانيا : المصادر العربية :

- بطرس توديبود ، تاريخ الرحلة إلى بيت المقدس .
- نقله إلى الإنجليزية جون هيوج هيل ولوريتال هيل وإلى العربية حسين محمد عطية ، الأسكندرية ١٩٩٢ م .
- ريموند إجيل ، تاريخ الفرنجة غزاة بيت المقدس .
- ترجمة وتعليق حسين محمد عطية ، الأسكندرية ١٩٨٩ م .
- فوشيه الشارتوى : تاريخ الحملة إلى القدس (١٠٩٥-١١٢٧م)
- ترجمة زياد العسلى ، بيروت ١٩٩٠ م .
- مجهول ، أعمال الفرنجة حجاج بيت المقدس .
- ترجمة وتقديم وتعليق حسن حبشى ، القاهرة ١٩٥٨ م .
- وليم الصورى، الحروب الصليبية، الجزء الأول، ترجمة حسن حبشى، القاهرة ١٩٩١ م .

ثالثا : المراجع الأجنبية :

- Banescu N., "les Premiers Temoignages Byzantins sur les Roumains du Bas-Danube" dans.
- Byzantinisch Neugrie Chische Jahrbucher, Band III 1922, pp. 287-310.
- " Apropos des duches byzantins de Paristrion et de Bulgarie" dans Revue Historique du Sud-Est Europeen, 1926, PP. 321-325.
- " Les Sceaux Byzantins Trouves a Silistrie "Dans Byzantion 1932, vol VII pp. 321-331.
- Browning R., Byzantium and Bulgaria. A Comparative Study Across the Early Medieval Frontier. London 1975.
- Chalandon, Histoire de la Premiere Croisade Jusqu' a Election de Godefroi de Bouillon, Paris 1925.
- Duncalf, " The First Crusade Clermont to Constantinople " In Setton, History of the Crusades, Vol. I, Philadelphia 1955.
- Hagenmeyer. H. Peter Der Eremit. Lepizig 1870.
- Lebeau, Histoire du Bas-Empire, Vol. XV, Paris 1833.
- Le Febvre, Yves, Pierre L'Ermite et la Croisade, Amiens 1946.
- Michand, Histoire des Croisades, Vol. I. Paris 1867.
- Miller. W, The Balkans : Roumania, Bulgaria Servia and Montenegro, London 1908
- " The Rise and Fall of The First Bulgarian Empire (679-1018). In Cam. Med. Hist. Vol. 4, pp. 230-45.
- Nevill, Forbes, Arnold. Toynbee, The Balkans. A History of Bulgaria, Serbia, Greece, Oxford 1915.
- Obolensky. D, The Byzantine Commonwealth Eastern Europe 500-1453. London 1971.
- Ostrogorsky. G, History of the Byzantine State, trans. by Joan Hussey. New Jersey 1957.
- Pericle Papahagi, " Sceaux de Plomb Byzantins Inedits Trouves a Silistrie " dans Revue Historique de Sud-Est Europeen, Vol. VIII (1931) pp. 299 - 311.
- Runciman. S, " The First Crusade, Journey Across the Balkan Peninsula " In Byzantion T. XIX (1949) pp. 207-221.
- Todorov, N, Bulgaria, Sofia 1965.
- Voynov. M, L. Panagotov (ed), Documents and Materials on the History of the Bulgarian People. Sofia 1969.
- Wolff. R. L., " The Second Bulgarian Empire, Its Origin and History to 1204." In Speculum, Vol. XXIV (1949-N. 2).

رابعاً : المراجع العربية والمعرية :

انتونى بروج : تاريخ الحروب الصليبية .

ترجمة أحمد غسان سبانو ونيل الجيرودى، دمشق ١٩٨٥م.

حسنين محمد ربيع : دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية ، القاهرة ١٩٨٣م.

رنسيمان : تاريخ الحروب الصليبية ، الجزء الأول .

ترجمة السيد الباز العرينى ، بيروت ١٩٦٧م .

السيد الباز العرينى : الدولة البيزنطية (٣٢٣ - ١٠٨١م) ، القاهرة ١٩٦٥م .

عبد الغنى محمود عبد العاطى : السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية فى عهد

الإمبراطور الكسيوس كومنين ، القاهرة ١٩٨٣م .

قاسم عبده قاسم : الحروب الصليبية (نصوص ووثائق)

الحملة الصليبية الأولى ١٠٩٥ - ١٠٩٩م ، القاهرة ١٩٨٥م .

وسام عبد العزيز فرج : "الإمبراطور باسيل الثانى سفاح البلغار(٩٧٦-

١٠٢٥م) العوامل التى أثرت على السياسة فى عصره" بحث منشور فى

ندوة التاريخ الإسلامى والوسيط ص ١٦٩ - ٢٠٢ المجلد الأول ، القاهرة

١٩٨٢م .

- دراسات أثرية وتاريخية .

قراءة فى التاريخ المبكر لكرواتيا - البوسنة - الصرب فى العصور الوسطى

بحث مستخرج من مطبوعات جمعية الآثار بالأسكندرية . الأسكندرية

١٩٩٣م . ص ١٥٤ - ١٩٩ .

يوشع برادر : عالم الصليبيين .

ترجمة قاسم عبده قاسم ومحمد خليفة حسن ، القاهرة ١٩٨١م .

عرض الكتب

قيام وسقوط الفاشية

مع مقدمة فى منهج التحليل النفسى للتاريخ

للأستاذ الدكتور سيد أحمد على الناصرى

عرض : الدكتور السيد عثماوى

عندما كنت طالباً منذ أكثر من ربع قرن فى جامعة القاهرة، كنت استظهر متأملاً محاضرات الأستاذ الدكتور سيد الناصرى فى التاريخ القديم، أرى عوالم مختلفة وأشكالاً متنوعة من المعرفة حيث يتصادم القديم مع الحديث، فهو يعتمد فى أسلوبه على استخدام مجموعة كبيرة من المعارف القديمة ويعيد توزيعها بأسلوب جديد، كالموسيقار الذى ينوع ألحانه الهادئة وتلك السريعة الصاخبة. والآن، ومع توحيد الزمان والمكان، يعود إلينا من خلال كتابه (قيام وسقوط الفاشية) لكى يطلق صرخة صامتة، استغاثة مشحونة بالتراجيديا، ومن خلال قراءات له فى التحليل النفسى للتاريخ بدأ يرسم لوحة فنية لمؤسس الفاشية (بنيتو موسوليني) .

فى دراسته هذه، يلغى الالتزام التقليدى، بتلك العادة الأكاديمية، التى تحرص على ألا يتجاوز العالم الفنان مجال تخصصه، فهو يحرص على التأكيد على القانون التاريخى القديم الحديث والذى يفرز الأشكال المختلفة للديكتاتورية التى كانت الفاشية إحدى مظاهرها فى التاريخ الحديث والمعاصر.

هذا العمل يدعوكم إلى التوقف أمامه، تأمله وتحاول قراءته، فالعنوان يجتذب بصر المتلقى فوراً، وفى ذات اللحظة يحرك بصيرته ليغوص وراء الأسطر ، ويرصد لحظات الصراع والحركة التى أطلقت لموسوليني العنان : الطفولة والحرمان، الهجرة وسنوات التيه الفكرى، الحرب العالمية الأولى ومولد وصعود الفاشية ووصول موسوليني رئيساً للوزراء، العلاقة العاطفية بين نازية هتلر وفاشية موسوليني، ثم المشهد الأخير حيث تخبط الفاشية فى ظل ظروف الحرب العالمية

الثانية والهزائم المتتالية للمحور، والقبض على موسوليني وايداعه المعتقل، ثم عملية خطفه من معتقل جران ساسو بواسطة قوات الكوماندوز الألمانية وينتهى المشهد بهروبه إلى ميلانو ومطاردته من جماعات الخلاص الوطنى والقبض عليه واعدامه .

والقيمة الحقيقية لسطور هذا الكتاب تكمن ليس فقط فى الدراسة التطبيقية لمنهج التحليل النفسى للتاريخ، ولكن أيضاً فى لحظات من الوعى الاجتماعى التاريخى، التطبيقى والنظرى، الأول الذى ينشأ يومياً من الشروط التطبيقية للحياة الاجتماعية وفيه تعبير عن حاجات ومطالب الفرد أو الجماعة أى الوعى المحدد بالاطار الحياتى اليومى، وبعكس الوعى اليومى يتجاوز الوعى (الادراك) النظرى النفسى اطار ظروف الوجود الفعلى التطبيقى للأفراد، يطمع إلى التعبير عن جوهر الظواهر الاجتماعية التاريخية وكشف قوانين وجودها الفعلى وتطورها وليس فقط البقاء على سطح الظواهر، كانت شحنة الأحاسيس والتصورات والمفاهيم وسواها من التكوينات العاطفية والارادية والعقلانية أكثر العناصر بساطة فى بناء هذا الكتاب، بل أنه فى المنظور الاجتماعى بعكس العناصر والمعارف والآراء والمعتقدات والضوابط والرموز والقيم التى تبدو كأهداف ومثل عليا وبواسطتها يوحد البشر أنفسهم توحيداً عضوياً مع حياة المجتمع، مثلما فعلت الفاشية، (والنازية والشيوعية كذلك) لتنظيم فاعلية الإنسان الفرد ولنشاط الفئات والطبقات الاجتماعية وذلك لحماية ضوابط السلوك .

ومن الآراء التى ناقشها المؤلف رأى يرى وجوب اعتبار الفاشية مسألة مصدرها وعى (نفسية) الجماهير لا إلى شخصية موسوليني أو سياسة الحزب الفاشى فقط، والتساؤل المطروح : كيف يتحول جمهور متعارض فى مصالحه الاجتماعية ويتحد حزب فى مغرق فى رجعيته؟

من هنا تصبح دراسة الأشكال المختلفة، الصريحة والرمزية والتي ننح بفضلها الفاشيون فى الانتقال إلى البنى الليبرالية الجماهيرية، هامة ، مثل الدعاية حسب الشرائح الاجتماعية التى توجه إليها ، واستخدام الحساسية الصوفية للجماهير والتعبير الثورية لتوحيد الجماهير، حيث لا بد من ربط المتذمرين فيما بينهم عن طريق ضرورة إيجاد القيود التى توحدهم، صوفية يراد لها أن تكون غامضة، يشترك فيها الجميع كائنة ما كانت التناقضات فى مصالحهم ومفاهيمهم .

لقد أظهر المؤلف أن الفاشية تمتعت بحظ التوجه إلى البؤساء والمستائين، والمعروف أن البؤس كان يمهّد للصوفية دائماً، وهى ظاهرة قديمة فى العالم القديم ، حيث ينتظر البائس معجزة من السماء ويطلب مخلصاً من المغيّب (المهّدى المنتظر) ويبدى استعداداً للحاق بهذا المخلص والتضحية بنفسه من أجله .

هكذا غدا موسوليني ممثلاً للرأسمال الاحتكارى، وممثلاً فى نفس الوقت للاشتراكيين ومن المعروف أن موسوليني كان يفاخر علناً بتجربته فى القدرة على معرفة نفسية ووعى الجماهير، وقد وفرت له هذه الحساسية الكفاية المفرطة معرفة ما تريده هذه الجماهير، فقد كان يستظهر عند حديثه عن تجربته الشخصية كتاب جوستاف لوبون Gustave le Bon (نفسية الجماهير) ويردد بعض أحكامه .

إن الجماهير هى الثورة فى كل مكان. وهى غير جديرة بأية آراء سوى المفروضة عليها من الخارج ولا يمكن قيادتها وفق مؤسسة تقوم على الإنصاف النظرى الخالص، بل بالبحث عما يمكنه التأثير عليها وسحرها، ولا تعرف الجماهير سوى العواطف البسيطة والمتطرفة ولا يمكن التأثير عليها إلا بواسطة الصور .

لقد أظهرت هذه الدراسة أن الفاشية كانت أشبه بالدين، بل يؤكد موسوليني (أن الفاشية مفهوم دينى) ولو لم تكن الفاشية إيماناً فكيف تمنح هذه الصلابة وهذه الشجاعة لمعتنقيها: فقد جاء فى Lo Credo di Balilla " إنى أوّمن بالأب المقدس:

الفاشية " وكان موسوليني يدعو إلى احتقار ما هو مادي (لأن الفاشية تؤمن بالقداسة والبطولة، أى الأعمال التى لا يحركها أى دافع اقتصادى لا من قريب ولا من بعيد) ودعت الفاشية إلى عبادة رجل العناية الإلهية قد كتب موسوليني عام ١٩٢١ (أنه طيلة العقود القريبة المقبلة، سيشعر البشر بحاجة إلى دكتاتور) بل تحول موسوليني حسب قول الكونت سفورتزا Sforza إلى نصف إله واعتبر معصوما من الخطأ وأن موسوليني دائما على حق ، هذا ما تقرأه فى الوصايا العشر لرجل الميليشيا، وتقرأ أيضاً فى الـ "Credo di Balilla" "إنى أو من بعقريه موسوليني، تقدم المجلة الرسمية (الميليشيا الفاشية) : تذكر أن تحب الله ولكن لا تنسى أن إله إيطاليا هو الزعيم الدوتشه ، بل كتب مراسل التيمبو Tempo فى روما يقول : (أن الفلاحين ونساءهم يسجدون بمجرد رؤيتهم ، على تلة بعيدة، الحصن الذى إرتاح الزعيم فيه قليلا، إذ أن هالة من المثالية والشاعرية أصبحت تحيط به، لقد تحول الزعيم بالنسبة للبعض إلى شخصية خرافية ، فعندما يظهر فى تظاهرة ما، تبدو وجوه العديد من المشاهدين وكأنها مضيئة).

لقد أظهرت ثنايا الدراسة مدى التطابق بين عبادة الفرد (الدكتاتور) وعبادة الوطن، حيث يظهر الزعيم وكأنه تجسيد للأمة ، وتصبح عبادة رجل العناية الإلهية عبادة للوطن، وخدمة البلاد خدمة للقائد المحبوب، بل عندما يتم الاستيلاء على السلطة تصبح الأوامر الشخصية للدوتشه قوانين للدولة. لقد كتب أحد الفاشيين الطليان (أن الفاشية هى دين الوطن) وعشية المسيرة إلى روما أعلن موسوليني نفسه (أن اسطورتنا هى الأمة، أن اسطورتنا هى عظمة الأمة) .

لا عجب كذلك أن تحافظ الفاشية على عدد معين من الطقوس الجانبية مثل تكريم الذين سقطوا فى الحرب (الجندى المجهول) ويجرى تقديم الدوتشه، وكأنه جندى مجهول خاض الحرب الكبرى ونشر يومياته عن الحرب كما نشر هتلر انتصاراته فى (كفاحي) .

أما دور الدعاية، فقد استخدمت فيها الرموز البصرية والسمعية، حزمة حامل الفأس Faisceau du Licteur (شعار الفاشية الإيطالية) والرموز الصوتية (إيا إيا إيلالا Eia Eia Elala أو الرموز المتغيرة المطواعة (التحية على الطريقة الرومانية)، الخ .

هناك فاعلية الكلمة وتكرارها، ومقدرتها السحرية على جذب المستمعين، الاجتماعات الموسعة، لقد تعلم موسوليني من جوستاف لوبون أن الجمهور قابل للإيحاء بشكل مذهش وأن القادة يارسون على الجمهور سحراً مغناطيسياً فعلياً: السير معاً، الزى المميز، بل تولد اس عروضات الفرق الفاشية تأثيراً ماثلاً، ففى الزى النظامى يسير الفاشيون فى الطرقات ويصفق البشر الطيبون لهم وهم ينشدون إيطاليا. هذه الدراسة القيمة تعيد للقارئ التوازن النسبى بين ما هو (عام) فى الدراسات التاريخية الاكاديمية ، وبين ما هو (خاص) أو ذاتى ، والعنصر الأخير أهمل إهمالاً يكاد أن يكون تاماً، ما أحوجنا إليه حقاً لإعادة الوجه الآخر من العملة إلى نصابه الصحيح .

ثمة قيمة أخرى حقيقة لهذا الكتاب، وهو وأن درس بتمعن شديد أكثر المظاهر الملموسة للإلتجهاات العامة فى تطور الفاشية الإيطالية آملاً أن يصل إلى تلك الحقيقة النسبية المتغيرة المتطورة والتى تستكمل باستمرار ، لاعن طريق إزاحة العناصر الذاتية، بل وضعها كما قلت فى الاعتبار ، فإنها عن طريق النظام، الاتساق التماسك ما أدى إلى هذا الصدق التاريخى أثناء كتابة الموضوع .

والفاشية، واقع تاريخى، خاص فى تطوره، هى ملمح أوروبى حقاً، هى عملية تطورت وكانت جذيرة بالمعرفة فى حركتها التاريخية حتى وصلت إلى مستوى خاص من النضج لتصبح حدثاً تاريخياً، لا أوروبياً فحسب، بل عالمياً كذلك، لقد كان التعامل مع هذا الحدث التاريخى بعقلية العالم الفنان ، والذى قارب بين العلم

والفن، فإذا كان العلم ينزع إلى ما هو موضوعي وعام ، والفن ينزع إلى ما هو خاص وذاتي ويسمو بالواقع، فكلاهما شكل من أشكال الإدراك الاجتماعي أو الحالة النفسية للشعور، وكلاهما ينشد الحقيقة الانسانية الاجتماعية، حقا أن العلم ينساق إلى حيز المفاهيم والقوانين التجريدية والشمولية، ينزع عن الذاتى لونه، غير أن الذاتى لا يمكن عزله عن العالم . أسلوب هذا الكتاب ينحو منحني فنى من خلال بساطته فى التعبير، أليست الحقيقة هى البساطة الجمالية، من خلال التوافق والانسجام للوحدة الداخلية للموضوع ما يعيشان لدينا بحس الجمال حقا منذ العشرينات، وكما يقول العقاد فى كتابه (الحكم المطلق فى القرن العشرين) والذى نشره فى فترة صعود الفاشية وازدهارها (أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات)، أنه قد (كتبت عن "الفاشزم" فى أوروبا وأمريكا عشرات من الكتب ومئات من الرسائل والمقالات أكثرها لا يمكن التعويل عليه لما هو معلوم من سعة الدعوة التى يقوم بها الفاشيون فى كل مكان وكثرة الأغراض التى تدور حول الدفاع عن المذهب بين أصحاب أموال يجبون أن تشيع القوانين الصارمة فى معاملة الصناع أو محافظين يكرهون الديمقراطية والاشتراكية ، أو خصوم سياسيون لخصوم موسلينى يساعدونه للنكاية بانباء وطنه الآخرين) . فقد أثبت التاريخ أن الفاشية، نظام ديكتاتورى عسكري بيروقراطى على النمط البونابارتى، ودفعت سنوات ظهورها، إيطاليا وغيرها من البلدان إلى نظام أشد الكوارث هولا فأضحت مكروهة فى العالم ومعزولة من قبل البلدان الديمقراطية والاشتراكية، ووجدت نفسها وحيدة، غير أن الفاشية المعاصرة، سرعان ما أطلت برأسها لا فى إيطاليا نفسها ولكن فى أجزاء مختلفة من العالم، ومن هنا تنبع ضرورة قراءة هذا الكتاب، والذى يعتمد على تراث مدرسة التحليل النفسى التاريخى فى ثنايا سطروره .

All Correspondence to be directed to:

Editor - in Chief: PROF. S. A. EL - NASSERY,

Cairo University, Faculty of Arts,

Orman, Giza, A. R. E.

رقم الإيداع : ٨٨/٧٣١٧

الترقيم السولى ٩ - ٢٦ - ٢٣٨ - ٩٧٧

Cairo University
Faculty of Arts

THE EGYPTIAN HISTORIAN

STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION

A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY

Editor - in - Chief: Prof. S. A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE

Prof. RAOUF ABBAS

Prof. HAMID ZAYYAN

Prof. ATTIA EL - KOUSY

Prof. ESSAM EL - FIKY

Prof. ABDULLATIF A. ALI

Prof. SAIED ASHOUR

Prof. HASSAN MAHMOUD

Prof. GAMAL EL - MESSADY

Prof. M. AMIN SALEH

Volume 14 (JANUARY 1995)

Cairo University
Faculty of Arts



THE EGYPTIAN HISTORIAN

STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION

A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY

Editor - in - Chief: Prof. S. A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE

Prof. RAOUF ABBAS

Prof. HAMID ZAYYAN

Prof. ATTIA EL - KOUSSY

Prof. ESSAM EL - FIKY

Prof. ABDUL LATIF A. ALI

Prof. SAIED ASHOUR

Prof. HASSAN MAHMOUD

Prof. GAMAL EL - MESSADY

Prof. M. AMIN SALEH

Volume 14 (JANUARY 1995)

محتوى العدد

- افتتاحية العدد ٧
- ١ - الأبحاث والدراسات :
 - قراءة جديدة فى عهد عمر ١١
 - د. عبادة عبد الرحمن كُحيلة
 - النشاط التجارى فى حلب خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة
 - العاشر والحادى عشر للميلاد ٧٥
 - د. محمد زيود
 - التجارة فى أفريقيا فى عصر الأغالبة ٩٩
 - د. عبد الحميد حسين محمود حموده
 - مدينة سبتة وخططها فى القرن السابع الهجرى
 - الثالث عشر الميلادى ١٧٥
 - د. حسن خضيرى أحمد
 - ثورة الزنج هل هى ثورة عبيد ؟؟ ٢١٩
 - د. فائزة إسماعيل أكبر
 - بنو اينجو فى فارس ونشاطهم السياسى ٢٤١
 - د. محمد أحمد محمد أحمد
 - أضواء جديدة على تاريخ بلغاريا تحت الحكم البيزنطى ٣٠٩
 - د. ليلى عبد الجواد إسماعيل
- ٢ - عرض الكتب :
 - قيام وسقوط الفاشية مع مقدمة فى منهج التحليل النفسى للتاريخ
 - للأستاذ الدكتور سيد أحمد على الناصرى ٣٦١
 - عرض الدكتور السيد عثماوى